

## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>	
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA - NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>	
Edital nº:	013/2021
Unidade Acadêmica:	Escola de Música
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	
Nome do candidato	BRUNA QUEIROZ PRADO
Disciplina/área	Canto Popular
Tema da aula	CONSIDERAÇÕES SOBRE A HARMONIA FUNCIONAL APLICADA AO ENSINO DO CANTO POPULAR
Data	26/07/2021
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>	
<b>PLANO DE AULA</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> <b>ATRIBUÍDA: 1,00</b></div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 6,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> <b>ATRIBUÍDA: 3,50</b></div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> <b>ATRIBUÍDA: 0,50</b></div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>
<p>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</p>	<p style="text-align: center;">7,00</p>
<p><b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b></p>	
<p><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 5,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>
<p><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,54</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>
<p>• TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</p>	<p style="text-align: center;">7,54</p>
<p><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b></p>	
<p>Plano de Aula: Plano de aula de acordo com a expectativa</p>	
<p><b>Aspectos teórico-metodológicos:</b> A candidata ao explicar sobre harmonia funcional deixou confusa a explicação entre harmonia tonal e modal. Em alguns momentos da aula poderia ser usado o recurso de colocar a cifra do acorde na tonalidade de execução do exemplo, a própria candidata se perdeu na realização dos exemplos em certos momentos. Faltou apresentar o campo harmônico como base da harmonia funcional. Faltou organizar a metodologia para mostrar a progressão da aula em relação a complexidade do assunto.</p>	
<p><b>Emprego apropriado dos recursos didáticos:</b> O material apresentado foi de difícil visualização em razão do tamanho das letras na apresentação. Em alguns slides o layout era confuso.</p>	

**Arguição:** A candidata respondeu a contento as perguntas da banca.

**JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)**

**Execução vocal do repertório:** A candidata apresentou insegurança em diversos momentos comprometendo a afinação. A improvisação pareceu algo mecânico e estudado. Houve pouca flexibilidade interpretativa entre os estilos apresentados

**Explicação e execução de vocalizes/escalas:** A afinação oscilou durante os vocalizes. Não fez apoio das notas com o instrumentos durante os exercícios. Demonstrou insegurança em alguns exercícios errando notas.

**NOME DO EXAMINADOR**

Alexandre Virginelli Maiorino

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**



## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>	
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA - NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>	
Edital nº:	013/2021
Unidade Acadêmica:	Escola de Música
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	
Nome do candidato	BRUNA QUEIROZ PRADO
Disciplina/área	Canto Popular
Tema da aula	CONSIDERAÇÕES SOBRE A HARMONIA FUNCIONAL APLICADA AO ENSINO DO CANTO POPULAR
Data	26/07/2021
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>	
<b>PLANO DE AULA</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,90</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 6,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:3,90</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 0,75</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>	
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		7,55
<p><b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b></p>		
<p><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 5,40</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>	
<p><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,46</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>	
<p>• <b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		7,86
<p><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b></p>		
<p><b>Plano de Aula:</b> A exposição dos campos harmônicos é fundamental para o tema tratada, conteúdo considerado no plano de aula como prévio por parte dos(as) alunos(as).</p>		
<p><b>Aspectos teórico-metodológicos:</b> Não houve uma organização clara e progressiva do ponto de vista de quantidade e de complexidade das progressões harmônicas a serem trabalhadas, no sentido de apropriação por parte do(a) aluno(a). Faltou fazer a conexão com os campos harmônicos em cada exemplo apresentado, por mais que o plano previsse seu conhecimento prévio. Houve erro no uso do nome do modo Dórico, sendo mencionado "Dório". Não ficou claro o uso do conceito de função harmônica dentro da harmonia modal. A exclusão da cifra nos exemplos apresentados não resultou numa boa estratégia metodológica, provocando erros na execução de algumas harmonias. Acordes diminutos não assume sempre função de dominante, conforme mencionado pela candidata.</p>		
<p><b>Emprego apropriado dos recursos didáticos:</b> Na proposta de harmonização das canções que não possuem harmonia, na hora de apresentar o exemplo exposto a candidata poderia ter tocado o violão, conjuntamente com apresentação da letra. Conforme já mencionado, a ausência da cifra nos exemplos apresentados gerou erros e falta de clareza na exposição.</p>		

**Arguição:** As respostas às perguntas foram apresentadas de modo satisfatório.

**JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)**

**Execução vocal do repertório:** Houve pequenos trechos de instabilidade na afinação e fluência. O improviso vocal foi executado com insegurança. Houve pouca variedade de exploração de recursos vocais no repertório interpretado.

**Explicação e execução de vocalizes/escalas:** Exercícios vocais com vogal /a/ mostram-se inadequados, do ponto de vista técnico, para o início de uma aula de canto, por serem muito abertos. O fato de não dobrar as notas executadas no instrumento pode não favorecer os alunos com dificuldades. A candidata não demonstrou como poderia utilizar o recurso de dobrar a melodia.

**NOME DO EXAMINADOR**

Thais dos Guimarães Alvim Nunes

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**

*Thais dos Guimarães Alvim Nunes*

## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>		
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA – NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>		
Edital nº:	013/2021	
Unidade Acadêmica:	Escola de Música	
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>		
Nome do candidato	BRUNA QUEIROZ PRADO	
Disciplina/área	Canto Popular	
Tema da aula	CONSIDERAÇÕES SOBRE A HARMONIA FUNCIONAL APLICADA AO ENSINO DO CANTO POPULAR	
Data	26/07/2021	
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>		
<b>PLANO DE AULA</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b>  <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,75</td></tr></table>	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,75	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,75		
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 6,00 pontos</b>  <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:3,80</td></tr></table>	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:3,80	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:3,80		
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b>  <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,60</td></tr></table>	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,60	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>
PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,60		

<p style="text-align: center;"><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p><b>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>	
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		7,15
<p><b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p><b>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 3,65</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p><b>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,60</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>	
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		6,25
<p><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b></p>		
<p><b>Plano de Aula:</b> Metodologia não contemplou importantes aspectos da aula no que se refere ao tema.</p>		
<p><b>Aspectos teórico-metodológicos:</b> A candidata não apresentou suficiente segurança na exposição da aula e exemplificação dos exercícios.</p>		
<p><b>Emprego apropriado dos recursos didáticos:</b> O uso do violão como recursos e o não uso do amplo repertório disponível em áudio foram fatores que depuseram contra a exposição da candidata.</p>		

**Arguição:**  
**Satisfatória**

**JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)**

**Execução vocal do repertório: Emissão vocal algo frágil e insegura.**

**Explicação e execução de vocalizes/escalas:**

A explanação das características dos vocalizes e seus benefícios para cada tipo de repertório não foi suficientemente detalhada e a execução foi insegura.

**NOME DO EXAMINADOR**

MARIA CLARA DE ALMEIDA GONZAGA

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature is cursive and reads "Maria Clara de Almeida Gonzaga".

## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>	
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA - NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>	
Edital nº:	013/2021
Unidade Acadêmica:	Escola de Música
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	
Nome do candidato	DENIELE NAIARA PEROTTI MELLO
Disciplina/área	Canto Popular
Tema da aula	EXERCÍCIOS FUNCIONAIS PARA A VOZ NO CANTO POPULAR SOB O PONTO DE VISTA DE ESTUDOS DA FISILOGIA VOCAL
Data	26/07/2021
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>	
<b>PLANO DE AULA</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> ATRIBUÍDA:0,95</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 6,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> ATRIBUÍDA:6,00</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> ATRIBUÍDA: 0,80</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>

<p align="center"><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p align="center">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>	
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		<p align="center">9,75</p>
<p align="center"><b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b></p>		
<p><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p align="center">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 5,57</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>	
<p><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p align="center">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 3,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>	
<p>• <b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		<p align="center">8,57</p>
<p align="center"><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b></p>		
<p>Plano de Aula: A candidata não colocou o item recursos utilizados</p>		
<p>Aspectos teórico-metodológicos: A candidata expôs de forma clara, organizada, com fundamentação e didática o tema da aula</p>		
<p>Emprego apropriado dos recursos didáticos: A candidata poderia melhorar o emprego dos recursos didáticos em função da aula proposta. Apresentação de difícil leitura em alguns trechos da aula.</p>		
<p>Arguição: A candidata respondeu a contento as perguntas da banca.</p>		
<p align="center"><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)</b></p>		

**Execução vocal do repertório: A candidata oscilou em certos momentos na afinação durante a execução. Houve pouca flexibilidade interpretativa entre os estilos apresentados.**

**Explicação e execução de vocalizes/escalas: Atendeu às expectativas do exercício proposto.**

**NOME DO EXAMINADOR**

Alexandre Virginelli Maiorino

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**

*Alexandre Maiorino*

## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>		
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA - NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>		
Edital nº:	013/2021	
Unidade Acadêmica:	Escola de Música	
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>		
Nome do candidato	DENIELE NAIARA PEROTTI MELLO	
Disciplina/área	Canto Popular	
Tema da aula	EXERCÍCIOS FUNCIONAIS PARA A VOZ NO CANTO POPULAR SOB O PONTO DE VISTA DE ESTUDOS DA FISIOLOGIA VOCAL	
Data	26/07/2021	
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>		
<b>PLANO DE AULA</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b>  <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 0,90</td></tr></table>	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 0,90	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 0,90		
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 6,00 pontos</b>  <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 5,10</td></tr></table>	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 5,10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 5,10		
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b>  <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 0,90</td></tr></table>	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 0,90	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>
PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 0,90		

<p style="text-align: center;"><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		8,90
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 6,42</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 3,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		9,42
<b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b>		
<p><b>Plano de Aula:</b> Faltou elencar os recursos didáticos a serem utilizados.</p>		
<p><b>Aspectos teórico-metodológicos:</b> Poderia ter realizado mais exercícios demonstrativos e apresentados mais recursos para a prática extraclasse do(a) aluno(a). Faltou apresentar um pouco mais de conhecimento sobre fisiologia da voz baseada em estudos recentes da ciência da voz.</p>		
<p><b>Emprego apropriado dos recursos didáticos:</b> Faltou apresentar alguns dos recursos didáticos disponíveis para desenvolver o conteúdo apresentado.</p>		
<p><b>Arguição:</b> As respostas às perguntas foram apresentadas de modo satisfatório.</p>		
<b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)</b>		

**Execução vocal do repertório:** Acompanhamento não favoreceu a interpretação. Houve pequenos momentos de instabilidade da afinação.

**Explicação e execução de vocalizes/escalas:** Exercícios explicados e executados com qualidade.

**NOME DO EXAMINADOR**

Thais dos Guimarães Alvim Nunes

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**

*Thais dos Guimarães Alvim Nunes*

## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>	
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA – NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>	
Edital nº:	013/2021
Unidade Acadêmica:	Escola de Música
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	
Nome do candidato	DENIELE NAIARA PEROTTI MELLO
Disciplina/área	Canto Popular
Tema da aula	EXERCÍCIOS FUNCIONAIS PARA A VOZ NO CANTO POPULAR SOB O PONTO DE VISTA DE ESTUDOS DA FISILOGIA VOCAL
Data	26/07/2021
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>	
<b>PLANO DE AULA</b> Valor: 0,00 a 1,00 pontos  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> ATRIBUÍDA:0,95</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> Valor: 0,00 a 6,00 pontos  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> ATRIBUÍDA:5,95</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> Valor: 0,00 a 1,00 pontos  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> ATRIBUÍDA:0,90</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>

<p><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b> <span style="float: right;">9,80</span></p>	
<p><b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b></p>	
<p><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 6,70</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>
<p><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 3,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b> <span style="float: right;">9,70</span></p>	
<p><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b></p>	
<p><b>Plano de Aula:</b> A candidata não incluiu recursos didáticos no plano.</p>	
<p><b>Aspectos teórico-metodológicos:</b> Leve insegurança na exposição.</p>	
<p><b>Emprego apropriado dos recursos didáticos:</b> A candidata não usou devidamente o amplo acervo de gravações disponível.</p>	

Arguição:  
Satisfatória

**JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)**

Execução vocal do repertório: A variedade de estilos não foi totalmente atendida na execução das canções.

Explicação e execução de vocalizes/escalas:  
Excelente.

**NOME DO EXAMINADOR**

MARIA CLARA DE ALMEIDA GONZAGA

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive, flowing style and appears to read 'Maria Clara de Almeida Gonzaga'.

## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>	
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA - NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>	
Edital nº:	013/2021
Unidade Acadêmica:	Escola de Música
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	
Nome do candidato	NINA GRAEFF
Disciplina/área	Canto Popular
Tema da aula	CONSIDERAÇÕES SOBRE A HARMONIA FUNCIONAL APLICADA AO ENSINO DO CANTO POPULAR
Data	26/07/2021
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>	
<b>PLANO DE AULA</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> ATRIBUÍDA: 1,00</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 6,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> ATRIBUÍDA: 5,10</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><b>PONTUAÇÃO</b> ATRIBUÍDA: 0,60</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>
<p>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</p>	<p style="text-align: center;">8,70</p>
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b>	
<p><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 5,05</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>
<p><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,30</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>
<p>• TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</p>	<p style="text-align: center;">7,35</p>
<b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b>	
<p>Plano de Aula: O plano de aula atende à expectativa de resposta.</p>	
<p>Aspectos teórico-metodológicos: A candidata abordou de maneira muito ampla os aspectos da harmonia funcional contemplando áreas que por si só já seriam motivo para disciplinas inteiras como rearmarização, abertura de vocais e improvisação. Faltou a abordagem mais aprofundada das funções dos acordes, tônica, sub-dominante e dominante, como reconhecer suas sonoridades e aplicações dentro do canto popular.</p>	
<p>Emprego apropriado dos recursos didáticos: O fluxo da aula foi prejudicado pela falta de planejamento da apresentação em relação ao programa que estaria disponível para apresentação. Foi especificado em edital os tipos de programas que estariam disponíveis e possíveis soluções para que não houvessem problemas na hora da apresentação. Não houve cuidado de preparação à esses problemas.</p>	

Arguição: A candidata respondeu a contento as perguntas da banca.

**JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)**

**Execução vocal do repertório:** A apresentação da candidata apresentou diversos problemas. A afinação não foi precisa em vários momentos. A performance corporal aparentemente cansou a candidata e comprometeu em vários momentos a interpretação. Houve pouca flexibilidade interpretativa entre os estilos apresentados.

**Explicação e execução de vocalizes/escalas:** O desempenho da candidata no exercício proposto ficou bastante comprometido em razão do cansaço devido a apresentação musical. Os vocalizes não foram bem executados, com notas falhando e oscilação na afinação. A explicação por vezes não estava contextualizada. A candidata encerrou os exercícios sem apresentar um fechamento didático justificando a falta de tempo.

**NOME DO EXAMINADOR**

Alexandre Virginelli Maiorino

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**



## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>	
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA - NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>	
Edital nº:	013/2021
Unidade Acadêmica:	Escola de Música
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	
Nome do candidato	NINA GRAEFF
Disciplina/área	Canto Popular
Tema da aula	CONSIDERAÇÕES SOBRE A HARMONIA FUNCIONAL APLICADA AO ENSINO DO CANTO POPULAR
Data	26/07/2021
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>	
<b>PLANO DE AULA</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,90</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 6,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:5,10</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 1,00</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p><b>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>	
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		<p>9,00</p>
<p><b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b></p>		
<p><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p><b>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 5,70</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>	
<p><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p><b>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,10</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>	
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		<p>7,80</p>
<p><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b></p>		
<p><b>Plano de Aula:</b> Instrumentos musicais e a voz poderiam ter sido mencionados dentre os materiais didáticos.</p>		
<p><b>Aspectos teórico-metodológicos:</b> O campo harmônico menor considerado na apresentação foi apenas o oriundo da escala menor natural. Não foram apresentados os conjuntos de acordes de cada campo harmônico (maior e menor) que compõem cada uma das funções (Tônica, Subdominante e Dominante). O processo de substituição de acordes por acréscimo de outros no processo de rearmonização não foi devidamente explicado. Não foi demonstrada de maneira clara a relação entre o discurso musical harmônico tonal e o conceito de harmonia funcional. A aula apresentou um grande volume de práticas relacionadas à harmonia, mas tratou pouco de harmonia funcional em si, no que diz respeito às progressões harmônicas e à relação entre as funções e cadências.</p>		
<p><b>Emprego apropriado dos recursos didáticos:</b> Os recursos propostos no plano de aula foram devidamente empregados.</p>		
<p><b>Arguição:</b> Resposta adequada às questões apresentadas.</p>		

**JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)**

**Execução vocal do repertório:** Houve desencontros rítmicos e instabilidade na emissão e afinação vocal. Em alguns momentos houve comprometimento da dicção.

**Explicação e execução de vocalizes/escalas:** A execução dos exercícios apresentou comprometimento na qualidade da emissão, do timbre e da ressonância. A ordem progressiva dos exercícios não se mostrou adequada. O primeiro exercício proposto extrapolava uma oitava e trabalhava com saltos, o que não beneficia o início da prática de vocalizes.

**NOME DO EXAMINADOR**

Thais dos Guimarães Alvim Nunes

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**



## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>	
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA – NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>	
Edital nº:	013/2021
Unidade Acadêmica:	Escola de Música
IDENTIFICAÇÃO	
Nome do candidato	NINA GRAEFF
Disciplina/área	Canto Popular
Tema da aula	CONSIDERAÇÕES SOBRE A HARMONIA FUNCIONAL APLICADA AO ENSINO DO CANTO POPULAR
Data	26/07/2021
ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)	
<b>PLANO DE AULA</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:1,00</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 6,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:5,95</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,85</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>
TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)	9,80
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 6,50</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>Precisão na afinação</li> <li>Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>Fluência e Expressão</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,90</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>Clareza na execução dos exercícios</li> <li>Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</li> </ul>	9,40
<b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b>	
<p><b>Plano de Aula:</b> Satisfatório.</p>	
<p><b>Aspectos teórico-metodológicos:</b> Os exemplos dos exercícios propostos poderiam ter sido melhor detalhados.</p>	
<p><b>Emprego apropriado dos recursos didáticos:</b> A candidata não usou satisfatoriamente os recursos disponíveis.</p>	

Arguição:  
Satisfatória

**JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)**

**Execução vocal do repertório:** A variedade de estilos não foi totalmente atendida na execução das canções.

**Explicação e execução de vocalizes/escalas:**  
Houve insegurança na realização dos vocalizes.

**NOME DO EXAMINADOR**

MARIA CLARA DE ALMEIDA GONZAGA

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive, flowing style and appears to read 'Maria Clara de Almeida Gonzaga'.

## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>	
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA - NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>	
Edital nº:	013/2021
Unidade Acadêmica:	Escola de Música
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	
Nome do candidato	RICARDO ALEXANDRE DE FREITAS LIMA
Disciplina/área	Canto Popular
Tema da aula	A EMISSÃO VOCAL NOS DIFERENTES GÊNEROS DA MÚSICA BRASILEIRA POPULAR
Data	26/07/2021
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>	
<b>PLANO DE AULA</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 1,00</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 6,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 6,00</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 0,90</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>

<p align="center"><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p align="center">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>	
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		<p align="center">9,90</p>
<p align="center"><b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b></p>		
<p><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p align="center">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 6,25</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>	
<p><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p align="center">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,51</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>	
<p>• <b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		<p align="center">8,76</p>
<p align="center"><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b></p>		
<p><b>Plano de Aula:</b> O plano de aula atende à expectativa de resposta.</p>		
<p><b>Aspectos teórico-metodológicos:</b> o candidato atendeu as expectativas quanto aos aspectos teóricos-metodológicos.</p>		
<p><b>Emprego apropriado dos recursos didáticos:</b> O candidato poderia usar outros recursos para dinamizar a aula.</p>		
<p><b>Arguição:</b> O candidato respondeu a contento as perguntas da banca.</p>		
<p align="center"><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)</b></p>		

**Execução vocal do repertório: O candidato teve pequenas oscilações de afinação, mas atendeu de maneira adequada à proposta da apresentação.**

**Explicação e execução de vocalizes/escalas: Em certos momentos a explicação dos exercícios ficou um pouco confusa. Na execução o candidato teve pequenas oscilações de afinação. O desempenho no piano foi satisfatório ao realizar os exercícios.**

**NOME DO EXAMINADOR**

Alexandre Virginelli Maiorino

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**

*Alexandre Maiorino*

## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>	
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA - NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>	
Edital nº:	013/2021
Unidade Acadêmica:	Escola de Música
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	
Nome do candidato	RICARDO ALEXANDRE DE FREITAS LIMA
Disciplina/área	Canto Popular
Tema da aula	A EMISSÃO VOCAL NOS DIFERENTES GÊNEROS DA MÚSICA BRASILEIRA POPULAR
Data	26/07/2021
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>	
<b>PLANO DE AULA</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 1,00</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 6,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 6,00</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> <b>Valor: 0,00 a 1,00 pontos</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 0,90</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,00</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>	
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		<p>9,90</p>
<p><b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 6,30</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,70</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>	
<p>• <b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b></p>		<p>9,00</p>
<p><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b></p>		
<p><b>Plano de Aula:</b> Plano bem construído.</p>		
<p><b>Aspectos teórico-metodológicos:</b> Aspectos teórico-metodológicos com fundamentação consistente.</p>		
<p><b>Emprego apropriado dos recursos didáticos:</b> Poderia ter proposto a experimentação vocal de algumas das emissões apresentadas.</p>		
<p><b>Arguição:</b> Resposta adequada às questões apresentadas.</p>		
<p><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)</b></p>		
<p><b>Execução vocal do repertório:</b> As tonalidades das canção "Elegia" e "Cajuína" mostraram-se graves, de modo a comprometer a emissão de algumas notas do limite grave. O agudo poderia ter sido mais explorado.</p>		

**Explicação e execução de vocalizes/escalas:** Os vocalizes poderiam ter sido em maior variedade de modo a demonstrar uma quantidade maior de aspectos técnicos a serem trabalhados.

**NOME DO EXAMINADOR**

Thais dos Guimarães Alvim Nunes

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**

*Thais dos Guimarães Alvim Nunes*

## ANEXO IX

<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE</b>	
<b>FICHA DE AVALIAÇÃO INDIVIDUAL DA PROVA DIDÁTICA – NATUREZA TEÓRICO-PRÁTICA</b>	
Edital nº:	013/2021
Unidade Acadêmica:	Escola de Música
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>	
Nome do candidato	RICARDO ALEXANDRE DE FREITAS LIMA
Disciplina/área	Canto Popular
Tema da aula	A EMISSÃO VOCAL NOS DIFERENTES GÊNEROS DA MÚSICA BRASILEIRA POPULAR
Data	26/07/2021
<b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE TEÓRICA)</b>	
<b>PLANO DE AULA</b> Valor: 0,00 a 1,00 pontos <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,95</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas); atualização e pertinência das referências utilizadas;</li><li>• Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula;</li><li>• Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação;</li><li>• Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo estabelecido no projeto pedagógico de um dos cursos nos quais poderá atuar.</li></ul>
<b>ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS</b> Valor: 0,00 a 6,00 pontos <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:5,95</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas;</li><li>• Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição;</li><li>• Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano;</li><li>• Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.</li></ul>
<b>EMPREGO APROPRIADO DOS RECURSOS DIDÁTICOS</b> Valor: 0,00 a 1,00 pontos <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;">PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA:0,75</div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza recursos adequados ao conteúdo tratado e à metodologia escolhida, como meio auxiliar na abordagem e compreensão do tema da aula;</li><li>• Demonstra habilidade no uso dos recursos didáticos empregados.</li><li>• Utiliza adequadamente o tempo de apresentação estabelecido na norma no desenvolvimento do tema.</li></ul>

<p><b>ARGUIÇÃO</b></p> <p>Valor: 0,00 a 2,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 1,95</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contempla, nas respostas, os pontos levantados nas questões, demonstrando conhecimento da área/disciplina;</li> <li>• Defende e argumenta suas ideias com coerência.</li> </ul>
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b> <span style="float: right;">9,60</span></p>	
<p><b>ITENS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (PARTE PRÁTICA)</b></p>	
<p><b>Execução vocal de repertório</b></p> <p>Valor: 0,00 a 7,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 6,90</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao repertório exigido no programa</li> <li>• Precisão na afinação</li> <li>• Adequação à sonoridade do canto Popular</li> <li>• Fluência e Expressão</li> </ul>
<p><b>Explicação e execução de vocalizes/escalas</b></p> <p>Valor: 0,00 a 3,00 pontos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA: 2,70</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza na explicação dos exercícios</li> <li>• Clareza na execução dos exercícios</li> <li>• Fluência no uso do instrumento de suporte</li> </ul>
<p><b>TOTAL DAS NOTAS ATRIBUÍDAS AOS ITENS (com duas casas decimais)</b> <span style="float: right;">9,60</span></p>	
<p><b>JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE TEÓRICA)</b></p>	
<p><b>Plano de Aula:</b> A proposta de uso de recursos didáticos não incluiu elementos importantes para utilização, em sala de aula, no tema em questão.</p>	
<p><b>Aspectos teórico-metodológicos:</b> Os exemplos dos exercícios propostos poderiam ter sido melhor detalhados.</p>	
<p><b>Emprego apropriado dos recursos didáticos:</b> O candidato não utilizou satisfatoriamente os recursos disponíveis.</p>	

**Arguição:**

O candidato não respondeu às perguntas da banca com alguma imprecisão.

**JUSTIFICATIVAS/COMENTÁRIOS POR ITEM DE AVALIAÇÃO (PARTE PRÁTICA)**

**Execução vocal do repertório:** A expressão da voz não correspondeu ao samba cuja composição, arranjo e acompanhamento a piano mostraram-se intensamente vibrantes.

**Explicação e execução de vocalizes/escalas:**

O candidato fez menção ao uso do corpo mas não especificou como isso se daria.

A execução voz/piano não apresentou total segurança por parte do candidato.

**NOME DO EXAMINADOR**

MARIA CLARA DE ALMEIDA GONZAGA

**ASSINATURA DO  
EXAMINADOR**

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive, flowing style and appears to read 'Maria Clara de Almeida Gonzaga'.