

ATA DO SORTEIO DOS TEMAS DA PROVA DIDÁTICA

Ao (s) 18 dias do mês de Julho do ano de 2021, às 08:00 horas, na Sala 1318 da UFRN (11.00), iniciou-se o concurso público para Professor Efetivo do Magistério Superior da área DANÇA E EDUCAÇÃO, em regime de trabalho de DEDICAÇÃO EXCLUSIVA, objeto do Edital nº 013/2021-PROGESP, através da realização da prova escrita conduzida pela Comissão Examinadora, constituída pelos professores LENIRA PERAL RENGEL, ROSANA BAPTISTELLA, TEODORA DE ARAUJO ALVES - Presidente, nomeados pela Portaria nº 143/2021. Antes do início da avaliação, às 08:05 horas, consoante art. 18, § 2º da Resolução nº 150/2019-CONSEPE, foi realizado o sorteio dos temas da prova didática com os candidatos presentes, obtendo-se o seguinte resultado:

NOME DO CANDIDATO	TEMA SORTEADO PARA A PROVA DIDÁTICA
ALINE SERZEDELLO NEVES VILAÇA	A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE DANÇA E SUA ATUAÇÃO EM ESPAÇOS ESCOLARES E NÃO ESCOLARES
AMANDA MARQUES DE CARVALHO GONDIM	ASPECTOS EDUCACIONAIS DA DANÇA E OS FUNDAMENTOS QUE ORIENTAM O SEU ENSINO NO CAMPO DA ARTE
ANA CAROLINA BEZERRA TEIXEIRA	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS E RELAÇÕES DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM DA DANÇA NA ESCOLA
ANDERSON MARCOS DA SILVA	A DANÇA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUA ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA NOS DIFERENTES NÍVEIS DE ENSINO
ANDRÉA CRISTIANE MORAES SOARES	A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE DANÇA E SUA ATUAÇÃO EM ESPAÇOS ESCOLARES E NÃO ESCOLARES
CAROLINA DE PINHO BARROSO MAGALHÃES	ASPECTOS EDUCACIONAIS DA DANÇA E OS FUNDAMENTOS QUE ORIENTAM O SEU ENSINO NO CAMPO DA ARTE
ISABELA CARLETTI	ARTICULAÇÕES ENTRE O ENSINO DA DANÇA NA ESCOLA E DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL, A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
ISABELLA CAROLINE BELEM	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS E RELAÇÕES DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM DA DANÇA NA ESCOLA
JOÃO VÍTOR FERREIRA NUNES	ARTICULAÇÕES ENTRE O ENSINO DA DANÇA NA ESCOLA E DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL, A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
KATIA AGG	A DANÇA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUA ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA NOS DIFERENTES NÍVEIS DE ENSINO
KÁTIA SALIB DEFFACI	AS ESPECIFICIDADES DA DANÇA NA ESCOLA, AS POLÍTICAS PÚBLICAS E BASES LEGAIS PARA O SEU ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL
RAQUEL PURPER	ARTICULAÇÕES ENTRE O ENSINO DA DANÇA NA ESCOLA E DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL, A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
RENATA CELINA DE MORAIS OTELO	ASPECTOS EDUCACIONAIS DA DANÇA E OS FUNDAMENTOS QUE ORIENTAM O SEU ENSINO NO CAMPO DA ARTE
RENATA MARQUES RODRIGUES	A DANÇA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUA ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA NOS DIFERENTES NÍVEIS DE ENSINO
ROBSON GUEDES DA SILVA	ASPECTOS EDUCACIONAIS DA DANÇA E OS FUNDAMENTOS QUE ORIENTAM O SEU ENSINO NO CAMPO DA ARTE
ROBSON LOURENÇO	A DANÇA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUA ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA NOS DIFERENTES NÍVEIS DE ENSINO
ROSA MARIA SOARES COSTA DE MENDONÇA	ABORDAGENS PEDAGÓGICAS E RELAÇÕES DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM DA DANÇA NA ESCOLA

NATAL, 18 de Julho de 2021 às 16:14.

18/07/2021 16:08

TEODORA DE ARAUJO ALVES
PRESIDENTE

18/07/2021 16:11

LENIRA PERAL RENGEL
1º EXAMINADOR

18/07/2021 16:12

ROSANA BAPTISTELLA
2º EXAMINADOR