



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO
SUPERIOR

EDITAL Nº 013/2021-PROGESP

Disciplina/Área

DANÇA E EDUCAÇÃO

Leia estas instruções:

- 1 Informe seu nome nos dois espaços indicados na parte inferior desta capa. Ao finalizar sua prova, as duas partes onde constam seu nome e o código numérico serão destacadas pelo fiscal. Uma parte será entregue a você e a outra será guardada em um envelope que será lacrado no fim da aplicação.
- 2 Em atendimento ao Art. 18 da Resolução nº 150/2019-CONSEPE, sua prova será identificada unicamente por esse código numérico, gerado por sorteio na ocasião da impressão da prova.
- 3 Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao Fiscal.
- 4 Este caderno contém **uma** questão discursiva, cuja resposta será avaliada considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo. Para rascunho, utilize as folhas fornecidas pelo fiscal destinadas a esse fim.
- 5 Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
- 6 Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não peça esclarecimentos aos fiscais.
- 7 Para responder às questões, recomenda-se o uso de caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.
- 8 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 9 Você dispõe de, no máximo, **quatro horas** para redigir a resposta da questão discursiva **no espaço definitivo** deste caderno.
- 10 Antes de se retirar definitivamente da sala, **devolva** ao Fiscal **este Caderno**.



Corte aqui

VIA DO ENVELOPE DE SEGURANÇA

Informe seu nome completo: _____



Corte aqui

VIA DO CANDIDATO

Informe seu nome completo: _____

TEMAS PARA SORTEIO:

1. A dança como fenômeno educacional;
2. Fundamentos da Arte/Dança na Educação;
3. A dança nos espaços escolares e não-escolares;
4. Políticas públicas e Bases legais para o ensino da dança na educação básica no Brasil;
5. A formação do professor de dança e os diversos espaços de atuação;
6. Concepções pedagógicas e o ensino da dança;
7. Organização didática do ensino da dança na escola;
8. Dança na escola em diferentes níveis de ensino (Educação infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio, EJA);
9. Práticas inclusivas da dança e as pessoas com deficiência;
10. Relações entre o ensino da dança e a educação ambiental, a educação em direitos humanos e a educação das relações étnico-raciais indicadas nas DCNs da Educação Básica.

Questão única: Utilize as folhas a seguir para dissertar sobre o tema sorteado.

**COMPROVANTE DO TEMA SORTEADO PARA A PROVA DIDÁTICA
Concurso Público para Professor Efetivo – Edital nº ___/___-PROGESP**

ÁREA: _____
NOME DO CANDIDATO: _____
TEMA SORTEADO: _____ (_____) - Preenchido pelo chefe de sala
CHEFE DE SALA: _____
FISCAL: _____





































