UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

EDITAL Nº 019/2021-PROGESP

Disciplina/Área

OBOÉ E MÚSICA DE CÂMARA

Leia estas instruções:

1	Informe seu nome nos dois espaços indicados na parte inferior desta capa. Ao finalizar sua prova, as duas partes onde constam seu nome e o código numérico serão destacadas pelo fiscal. Uma parte será entregue a você e a outra será guardada em um envelope que será lacrado no fim da aplicação.
2	Em atendimento ao Art. 18 da Resolução nº 150/2019-CONSEPE, sua prova será identificada unicamente por esse código numérico, gerado por sorteio na ocasião da impressão da prova.
3	Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao Fiscal.
4	Este caderno contém **seis** questões discursivas, cujas respostas serão avaliadas considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo. Para rascunho, utilize as folhas fornecidas pelo fiscal destinadas a esse fim.
5	Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
6	Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não peça esclarecimentos aos fiscais.
7	Para responder às questões, recomenda-se o uso de caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.
8	Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
9	Você dispõe de, no máximo, **quatro horas** para redigir as respostas das questões discursivas **no espaço definitivo** deste caderno.
10	Antes de se retirar definitivamente da sala, **devolva** ao Fiscal **este Caderno**.

✂ Corte aqui

VIA DO ENVELOPE DE SEGURANÇA

Informe seu nome completo: _____

_____

✂ Corte aqui

VIA DO CANDIDATO

Informe seu nome completo: _____

_____

COMPROVANTE DO TEMA SORTEADO PARA A PROVA DIDÁTICA

Concurso Público para Professor Efetivo – Edital nº ___/___-PROGESP

ÁREA:_____

NOME DO CANDIDATO: _____

TEMA SORTEADO: ____ (_____) - Preenchido pelo chefe de sala

CHEFE DE SALA: _____

FISCAL: _____

Questão 1 (2,0 Pontos)

Discorra sobre obras camerísticas com oboé de 3 períodos históricos diferentes (barroco, clássico, romântico e séculos XX e XXI) abordando os desafios técnicos, comparando os diferentes aspectos interpretativos e discutindo didaticamente as dificuldades específicas de cada uma.

Espaço destinado à Resposta

Fim do Espaço destinado à Resposta

Questão 2 (2,0 Pontos)

Compare o repertório, intérpretes e aspectos técnicos-interpretativos dos séculos XIX, XX e XXI.

Espaço destinado à Resposta

Fim do Espaço destinado à Resposta

Questão 3 (1,0 Ponto)

Cite 3 obras do repertório brasileiro para oboé do século XX ou XXI.

Espaço destinado à Resposta

Fim do Espaço destinado à Resposta

Questão 4 (2,0 Pontos)

Escolha 2 particularidades do oboé e discorra como elas se desenvolveram.

Espaço destinado à Resposta

Fim do Espaço destinado à Resposta

Questão 5 (1,5 Pontos)

Quais aspectos da prática coletiva do ensino de oboé podem contribuir para a formação do instrumentista?

Espaço destinado à Resposta

Fim do Espaço destinado à Resposta

Questão 6 (1,5 Pontos)

Cite e justifique 2 abordagens pedagógicas do ensino individual do oboé.

Espaço destinado à Resposta

Fim do Espaço destinado à Resposta