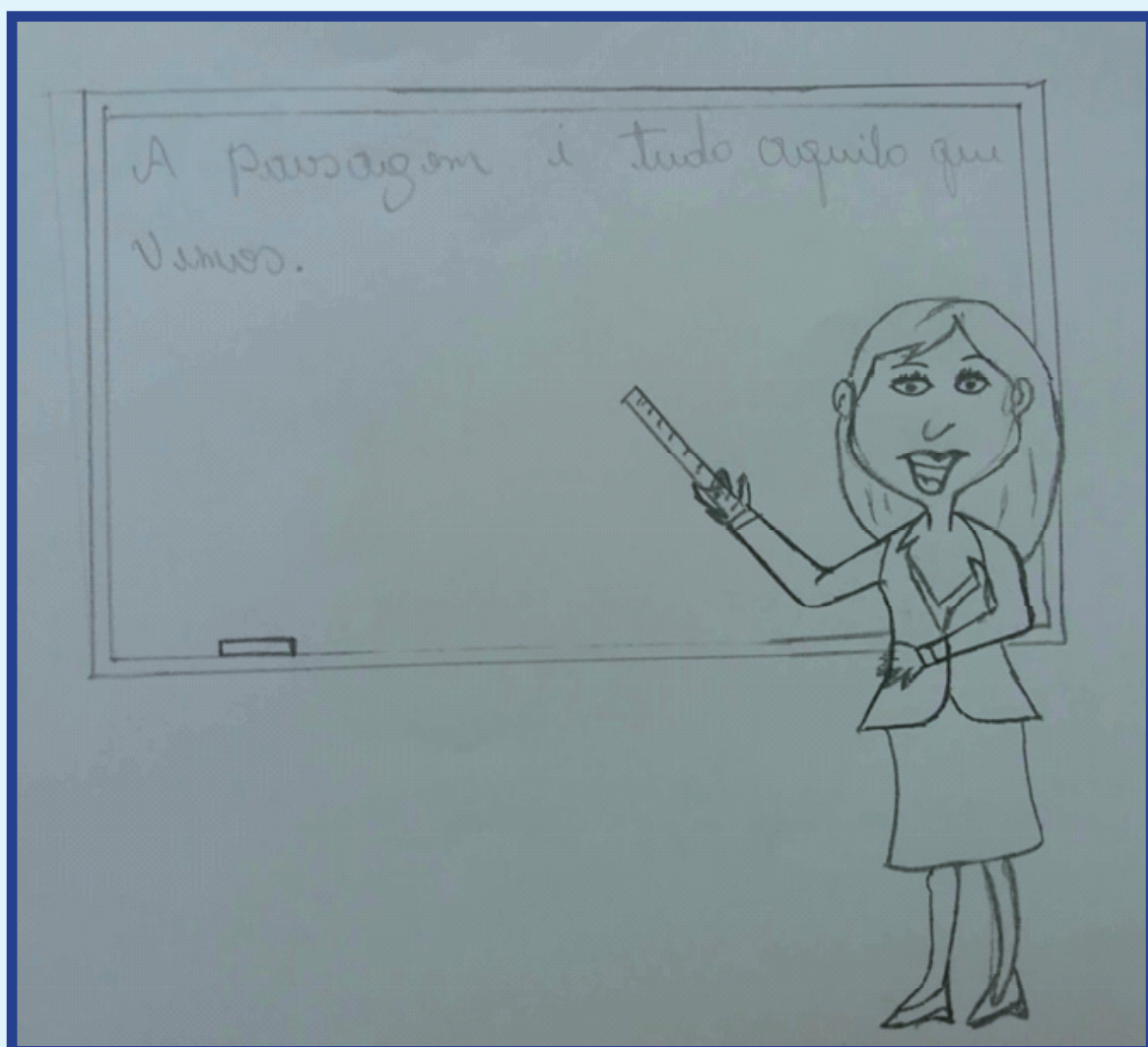




GUIA PEDAGÓGICO COM ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR



**Neimara Costa de Lima Santos
Tânia Cristina Meira Garcia**

**GUIA PEDAGÓGICO
COM ORIENTAÇÕES
AO PROFESSOR**

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Formato: A3

Folhas da capa: PESO 40

Encadernação: CANOA

Número de páginas: 17

Impressão: PRETO E BRANCO

CRÉDITOS

Mari Cecilia Silvestre da Silva

Revisão

Augusto Paiva

Diagramação

Ilustração da capa

A professora- desenho a lápis.

Fonte: Aluno do 6º ano do Ensino Fundamental
da Escola Municipal Joaquim Simplicio da Costa, Russas, Ceará, 2019.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	6
ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR.....	8
Unidade 1- A PAISAGEM E OS SENTIDOS.....	8
Unidade 2- A GEOGRAFIA E A PAISAGEM.....	9
ORIENTAÇÕES PARA ACOMPANHAMENTO E CORREÇÃO DAS ATIVIDADES DO MANUAL DE DESENHO PARA O ENSINO DE PAISAGEM.....	10
Unidade 1- A PAISAGEM E OS SENTIDOS.....	12
Unidade 2- A GEOGRAFIA E A PAISAGEM.....	13
FONTES DOCUMENTAIS.....	16

APRESENTAÇÃO

Caro (a) professor (a):

Este é o seu Guia Pedagógico ele acompanha o Manual de Desenho Para o Ensino de Paisagem, que é um material didático de suporte para o ensino e a aprendizagem da Geografia.

Segundo a Base Nacional Comum Curricular (2017), estudar Geografia consiste em uma dentre as diferentes oportunidades “para compreender o mundo”. Nesse sentido os conteúdos e conceitos que fazem parte dos conhecimentos da Geografia Escolar visam possibilitar ao aluno a compreensão do espaço geográfico bem como a propor sua instrumentalização para o desenvolvimento de atitudes de intervenção na realidade que o cerca.

O material que apresentamos em forma de Manual de Desenho para o Ensino de Paisagem ao qual esse **Guia Pedagógico** integra foi elaborado com o propósito de contribuir para o ensino do conceito de Paisagem de modo que você, professor (a) possa contar com um recurso didático auxiliar à sua prática pedagógica. Nele você encontra um conjunto de atividades elaboradas com suporte no uso da linguagem gráfica para o ensino do conteúdo referente à Paisagem.

Para a elaboração das Atividades e diferentes Tarefas tomamos como referência as competências propostas na Base Nacional Comum Curricular (2017) bem como as orientações indicadas nos Parâmetros Curriculares Nacionais (1998). Estes documentos foram balizadores para construirmos os **objetivos de ensino**, para **definirmos as habilidades** bem como para **estabelecermos as atitudes** referentes ao conteúdo.

O nosso desejo é que o Manual do aluno e este Guia Pedagógico sirva de orientação para você, professor (a) e para os alunos.

As atividades propostas estão ancoradas nas Unidades Temáticas (BNCC, 2017): O sujeito e seu lugar no mundo; Conexões e escalas; Mundo do trabalho; Formas de representação e pensamento espacial; Natureza, ambientes e qualidade de vida.

Quanto à organização, o Manual do aluno está dividido didaticamente em duas unidades de estudos.

A Unidade 1- A PAISAGEM E OS SENTIDOS que tem como objetivo de ensino levar o aluno a **Entender o conceito de paisagem utilizando como indutor os elementos da percepção**.

Nesta estão propostas seis (06) atividades e, algumas delas, subdividas em tarefas, que se complementam de modo a levar o estudante a dominar o conhecimento proposto, desenvolver habilidades e atitudes.

A Unidade 2 – A GEOGRAFIA E A PAISAGEM tem como objetivo de ensino levar o aluno a **Identificar as paisagens como sendo formadas pela integração dos elementos naturais, artificiais e sociais.**

Do mesmo modo nela estão propostas 11 (onze) atividades e, algumas delas, subdividas em tarefas, que se complementam de modo a levar o aluno a dominar o conhecimento proposto, desenvolver habilidades e atitudes.

O **Guia do Professor**, este que você está lendo agora, traz orientações didáticas para a aplicação das atividades, **ficando a seu critério definir, de acordo com seu planejamento o melhor momento e forma de utilizá-lo.**

O **Guia do Professor** contém orientações metodológicas para ser utilizada por você, como também as chaves de respostas para fazer o acompanhamento e a correção das tarefas. Entretanto, compreenda que a chave de correção é apenas sugestiva, cabe a você melhor avaliar o desempenho do seu aluno.

Foi pensando na contribuição objetiva e prática da Geografia para a vida cotidiana do aluno que o **Manual de Desenho** foi elaborado, de modo que as atividades propostas oportunizam ao estudante aprender a categoria geográfica nele abordada, a partir da resolução de tarefas que envolvem o contato com as paisagens do lugar de vivência do estudante, o que vem caracterizar uma abordagem aplicada do conceito de paisagem atendendo o que propõe os documentos norteadores quanto ao entendimento dos conceitos.

As atividades distribuídas em duas unidades deixam sob sua direção professor, as indicações de leitura sobre o conteúdo, como também a adequação ao planejamento de acordo com os objetivos pedagógicos e a proposta curricular adotada na instituição escolar a qual faz parte. Ficará ao seu critério, também, bem como da equipe pedagógica avaliar se esse material poderá ser aplicado para alunos de outros níveis de escolaridade, além do 6º ano do Ensino Fundamental, para o qual ele está inicialmente organizado.

Assim, o objetivo desse material é apoiar didática e pedagogicamente o seu trabalho e contribuir para que o aluno construa o conceito de paisagem através de outra linguagem, a **linguagem do desenho.**

Todas as atividades do Manual de Desenho estão escritas diretamente para o aluno e, você professor (a) terá o importante papel de planejar e definir qual o melhor momento para aplicação das atividades, bem como definir as diretrizes pedagógicas para realização das tarefas pelos alunos!

Bom trabalho!

Neimara Costa de Lima Santos
Tânia Cristina Meira Garcia

ORIENTAÇÕES AO PROFESSOR

Caro (a) professor (a):

Esse material foi elaborado tomando como referência a aprendizagem baseada no desenvolvimento de competências.

Para facilitar a leitura e compreensão organizamos as informações e orientações em quadros onde indicamos o objeto do conhecimento, as habilidades e as atitudes a serem desenvolvidas pelo aluno na Unidade 1 e na Unidade 2 do Manual de Desenho para o Ensino de Paisagem.

UNIDADE 1			
A PAISAGEM E OS SENTIDOS			
OBJETIVO DE ENSINO	Possibilitar o aluno a: Entender o conceito de paisagem utilizando como indutor os elementos da percepção.		
ATIVIDADES	CONHECIMENTO	HABILIDADE	ATITUDE
Atividade 01	Transformação da paisagem.	Comparar as transformações ocorridas na paisagem, através da observação indireta (a paisagem presente em ilustrações).	Observar; olhar; ouvir; classificar; ordenar.
Atividade 02	Distribuição e organização espacial dos elementos da paisagem.	Listar os elementos que compõe as paisagens dos diferentes lugares.	Observar; classificar; identificar; dialogar.
Atividade 03	A paisagem e os sentidos.	Analisar os elementos da paisagem presente nos desenhos a partir dos outros sentidos	Ouvir; ver; identificar; classificar.
Atividade 04	A composição da paisagem (01)	Selecionar as características das paisagens através dos diferentes sentidos: audição, olfato, visão, tato.	Ouvir; atentar; ler; identificar; observar; classificar, definir.
Atividade 05	A composição da paisagem (02)	Descrever as características das paisagens fazendo uso da linguagem gráfica.	Olhar; observar; identificar; classificar; descrever.
Atividade 06	A paisagem sonora e olfativa	Observar diretamente a paisagem do cotidiano utilizando os sentidos	Convivência em grupo; observar; identificar; classificar; escrever; desenhar.

UNIDADE 2			
A GEOGRAFIA E A PAISAGEM			
OBJETIVO DE ENSINO	Possibilitar o aluno a: Identificar que as paisagens são formadas pela integração dos elementos naturais, artificiais e sociais.		
ATIVIDADES	CONHECIMENTO	HABILIDADE	ATITUDE
Atividade 01	Os elementos naturais, artificiais e sociais das paisagens.	Comparar os elementos naturais, artificiais e sociais presentes nas paisagens fazendo uso do desenho.	Observar; identificar; classificar; comparar; desenhar; escrever.
Atividade 02	A ação humana na transformação da paisagem.	Interpretar e representar as transformações da paisagem pela ação humana, através de desenhos.	Observar; compreender; fazer analogia; identificar; deduzir; tomar posição.
Atividade 03	A paisagem do cotidiano e os elementos da sua composição.	Descrever a paisagem do cotidiano identificando os elementos da sua composição utilizando como linguagem o desenho.	Aplicar conceitos; identificar; enumerar; listar; classificar; desenhar.
Atividade 04	Transformações das paisagens.	Relacionar às diferentes paisagens as transformações causadas por meio da ação da natureza e pela ação humana.	Distinguir; classificar; aplicar conceitos; fazer analogia; desenhar; representar.
Atividade 05	A paisagem do meu lugar.	Reconhecer, de modo indireto, as transformações das paisagens do seu entorno geográfico resultantes da ação humana.	Identificar; observar; classificar; analisar; ler; representar.
Atividade 06	Registro do passado nas paisagens.	Descrever a paisagem, a partir da observação direta, indicando os elementos do passado que se mantêm inalterados e aqueles que foram alterados.	Dialogar; investigar; conversar; pesquisar; desenhar; escrever; criar.
Atividade 07	A paisagem natural e artificial.	Reconhecer os elementos naturais e artificiais de uma paisagem, indicando suas características.	Aplicar conceitos; identificar; comparar; pesquisar; localizar; desenhar; colar; escrever.
Atividade 08	A natureza e o homem criam paisagens distintas.	Explicar como a ação da natureza e do homem dão origem a diferentes paisagens.	Analogia; comparação; observação; identificação; classificação; localização geográfica; identificação.
Atividade 09	Os elementos sociais das paisagens.	Descrever as diferentes manifestações de significados dadas pelas pessoas às paisagens dos lugares.	Perceber; identificar; pesquisar; sensibilidade; descrever; desenhar.
Atividade 10	Conhecer o lugar a partir das paisagens	Descrever através de desenhos a paisagem do cotidiano.	Dialogar; pesquisar; conversar; identificar; descrever; desenhar.
Atividade 11	Elementos da paisagem	Reconhecer os elementos naturais e artificiais das paisagens fazendo uso do desenho.	Dialogar; comparar; descrever; desenhar.

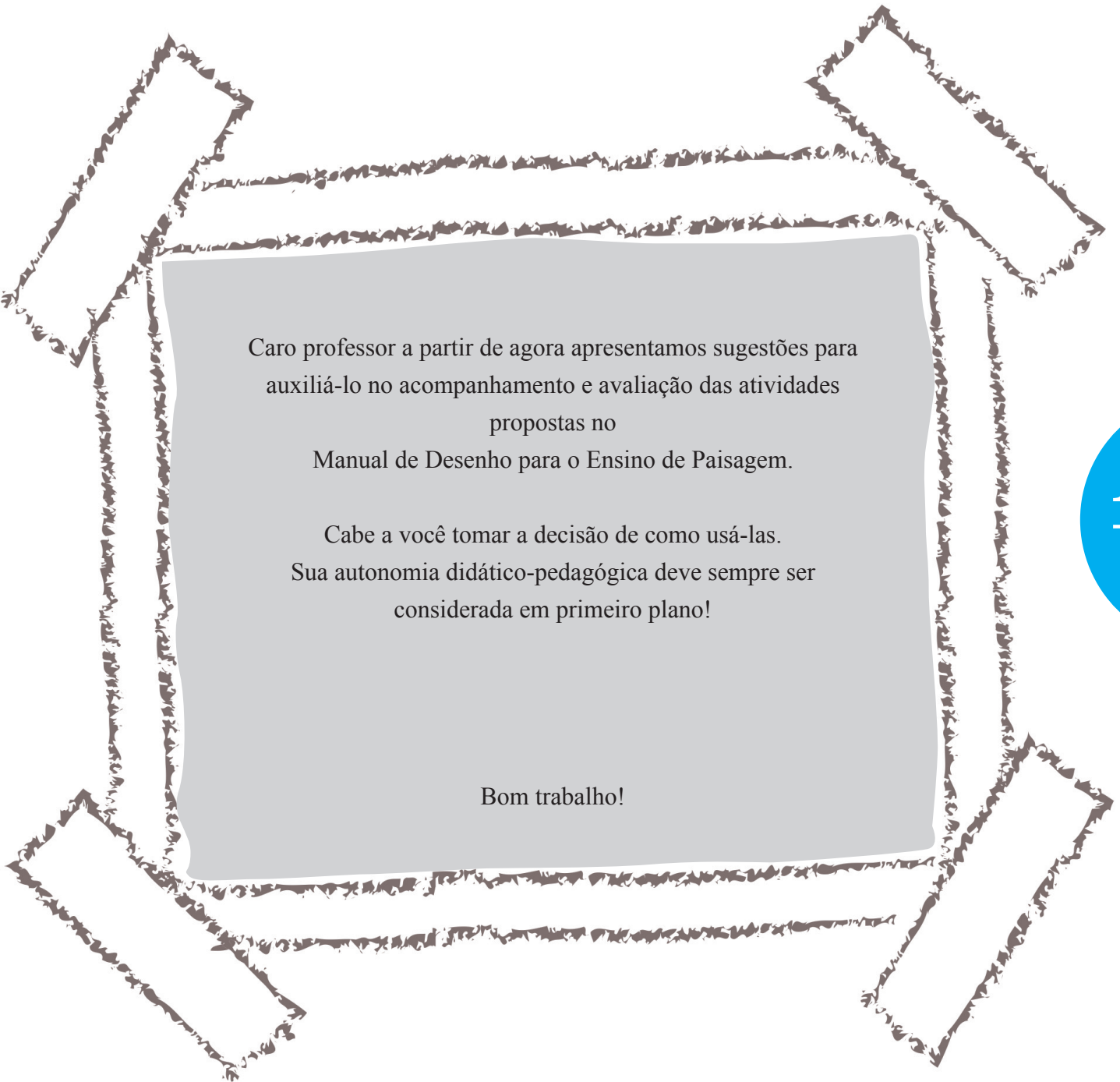
ORIENTAÇÕES PARA ACOMPANHAMENTO E CORREÇÃO DAS ATIVIDADES DO MANUAL DE DESENHO PARA O ENSINO DE PAISAGEM

10



Rio Amazonas – desenho usando tinta guache.

Fonte: Aluno do 7º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal José Ricardo de Matos, Russas, Ceará, 2018.



Caro professor a partir de agora apresentamos sugestões para auxiliá-lo no acompanhamento e avaliação das atividades propostas no Manual de Desenho para o Ensino de Paisagem.

Cabe a você tomar a decisão de como usá-las. Sua autonomia didático-pedagógica deve sempre ser considerada em primeiro plano!

Bom trabalho!

UNIDADE 1: A PAISAGEM E OS SENTIDOS

ATIVIDADES	SUGESTÃO DE CORREÇÃO	TÓPICOS DE CONTEÚDO CORRELACIONADOS
01	3, 1 e 2.	✓ Trabalho e técnica ✓ Espaço rural ✓ Problemas ambientais no espaço rural
02	a) Primeiro desenho: árvores, Sol. Segundo desenho: árvores, igreja e casas. b) árvores.	✓ Lugar
03	a) desenho 2 b) carros c) padaria e lixeira seletiva	✓ Espaço geográfico
04	a) Cores: “mato verde” Odores: “terra moiada”, “sentindo a chuva” Sons: “ronco do trovão”, “rios correndo”, “cachoeira zoando”, “a asa branca tarde canta”. b) Resposta esperada: Os alunos podem representar as características físicas, econômicas e sociais do nordeste através de desenhos. Oriente os alunos que a letra da música representa as características físicas do Nordeste no período chuvoso (verão) e a migração (retorno do nordestino para sua terra).	✓ Região Nordeste ✓ Migração
05	Resposta pessoal. Espera-se que os alunos desenhem a paisagem observada através da janela. Durante a realização da atividade, estimule os alunos a compartilhar a experiência com os seus colegas.	✓ Lugar
06	Resposta esperada: Resposta pessoal. Verifique se o resumo (1ª tarefa) e o desenho (2ª tarefa) estão coerentes com a atividade proposta. Oriente os alunos a representar, a partir de desenhos, as características físicas presentes nas paisagens (clima, vegetação e relevo), a movimentação de pessoas e veículos, os serviços presentes no centro urbano e os problemas ambientais identificados nas paisagens captados a partir dos movimentos, cores, odores e sons. No final da 2ª tarefa promova a socialização dos desenhos dos alunos.	✓ Espaço urbano ✓ Clima ✓ Relevo ✓ Vegetação ✓ Atividades econômicas ✓ Problemas ambientais

UNIDADE 2: A GEOGRAFIA E A PAISAGEM

ATIVIDADES	SUGESTÃO DE CORREÇÃO	TÓPICOS DE CONTEÚDO CORRELACIONADOS
01	a) Os alunos podem desenhar o elemento de acordo com o lugar que residem. Pode ser considerado elemento natural: rio, vegetação, forma de relevo. b) Os alunos podem desenhar o elemento artificial de acordo com o espaço em que moram. Esse elemento pode ser exemplificado por casa, edifício, estrada, supermercado. c) Os alunos podem ilustrar um elemento que possua significado para as pessoas do seu lugar. Pode ser considerado como elemento social uma igreja, uma praça.	✓ Lugar ✓ Representação cartográfica: visão oblíqua e vertical
02	a) Resposta esperada: máquina, cerca, estrada. b) Resposta esperada: Sim c) Pela prática da agricultura moderna representada pela colheita mecanizada no espaço rural. Aproveite a oportunidade para comentar com os alunos que as paisagens do espaço rural brasileiro vêm sendo modificadas pela ação humana, a partir da chegada de recursos tecnológicos, como fertilizantes, adubos e maquinários. Utilize como suporte a imagem da atividade.	✓ Trabalho e técnica ✓ Lugar ✓ Modernização do espaço rural
03	a) Verifique se os elementos da paisagem citados pelos alunos correspondem com a atividade proposta. b) Verifique se os elementos da paisagem citados pelos alunos correspondem com a atividade proposta. c) Verifique se os desenhos dos alunos correspondem com a atividade proposta.	✓ Espaço geográfico ✓ Lugar
04	Tarefa A: Os alunos podem representar através de um desenho um fenômeno natural de acordo com a sua experiência de vida. Um fenômeno natural pode ser exemplificado por um tornado, furacão, terremoto, como também ação da água da chuva e dos rios, ventos ou gelo. Tarefa B: Os alunos podem representar no seu desenho a ação do homem agindo diretamente no seu bairro, podendo assim ser exemplificado através da construção de estradas, viadutos, edificações.	✓ Agentes internos e externos do relevo ✓ Trabalho e técnica
05	a) Resposta esperada: cortando árvores, botando trilhos, construindo casas. b) Verifique se os desenhos dos alunos correspondem com a atividade proposta. Os desenhos dos alunos poderão apresentar ações do ser humano transformando a paisagem, como construções de novas moradias, supermercados, lojas e calçamentos.	✓ Lugar ✓ Trabalho e técnica ✓ Espaço geográfico
06	Resposta pessoal. Verifique se os alunos representaram um elemento da paisagem do seu lugar que ao longo do tempo resistiu às transformações humana ou da natureza.	✓ Lugar ✓ Espaço geográfico
07	Resposta pessoal. A Imagem do carnaúbal representa uma paisagem natural. Aproveite a oportunidade para discutir com os alunos sobre as paisagens naturais. As paisagens naturais são formadas por processos naturais, entretanto, no nosso planeta há poucas paisagens que não sofreram interferência direta ou indireta do ser humano. Essa atividade é uma ótima oportunidade para ouvir os alunos e retomar alguns conceitos da Geografia, como latitude e longitude. Durante a atividade proposta utilize o software Google Earth com os alunos para localizar a Latitude e Longitude.	✓ Lugar ✓ Coordenada geográfica ✓ Localização

08	Tarefa 1: Imagem A- Céu, sol, rio, serra, vegetação. Imagem B- Céu, sol, rio, serra, vegetação, cerca, ponte, construção de habitações. Tarefa 2: A área de vegetação diminuiu e surgiu algumas construções, como casas, pontes, cerca. Tarefa 3: Verifique se o aluno apresentou no desenho uma paisagem que sofreu interferência humana.	✓ Lugar ✓ Espaço geográfico ✓ Trabalho e técnica ✓ Localização
09	Verifique se os alunos elencaram nos desenhos os seguintes elementos sociais presentes na música: campo, mato, regato, lagoa, festanças.	✓ Lugar
10	Essa atividade poderá ser feita em grupo de três ou quatro alunos, após o seu trabalho com os conteúdos: clima, relevo, vegetação, atividades econômicas e tipos de poluição. Auxilie os grupos a contemplar nos desenhos as categorias (aspectos físicos, aspectos econômicos, problemas sociais e problemas ambientais) de acordo com as características do lugar. Proponha uma exposição do material produzido pelas equipes no mural da sala de aula. Estimule os alunos a analisar os desenhos dos outros grupos e verificar as paisagens produzidas pelos colegas no mural.	✓ Lugar ✓ Clima ✓ Relevo ✓ Vegetação ✓ Atividades econômicas ✓ Problemas ambientais
11	Verifique se cada desenho atribuído pelo grupo na folha A4 iniciou com a letra sorteada por você e faz parte das categorias elementos naturais e artificiais. Caro professor, essa atividade poderá ser feita em grupos de quatro ou cinco alunos, conforme o número da turma. Finalize a atividade parabenizando os vencedores do jogo e a turma pela participação.	✓ Lugar

Caro professor!

O quadro abaixo apresenta a função dos ícones presentes no Manual de Desenho para o Ensino de Paisagem.

Ícones	Função
	Orientação ao aluno para responder cada tarefa.
	Comando de cada tarefa.
	Espaço para o aluno responder a tarefa.
	Informações adicionais a tarefas
	Questionamento ao aluno.

FONTES DOCUMENTAIS

BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. **PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS**. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

_____ **Base Nacional Comum Curricular**. Versão Final. Brasília: MEC, 2017.

