



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



SELEÇÃO PARA ALUNO ESPECIAL - PPGEM 2021.1

PARA EFETUAR A INSCRIÇÃO, O CANDIDATO DEVERÁ APRESENTAR:

- ✓ Requerimento (Modelo no site, na aba “Documentos”);
- ✓ Carteira de Identidade e CPF;
- ✓ Diploma e Histórico Escolar da Graduação e de Mestrado (para os candidatos a alunos especiais de doutorado);
- ✓ Currículo Lattes.

ATENÇÃO:

- O candidato poderá se inscrever em até **duas disciplinas**, mas deverá apresentar um Requerimento e Currículo Lattes para cada inscrição.
- Os documentos deverão ser enviados, exclusivamente, por e-mail (ppgem_ufrn@yahoo.com.br) **nos dias 29 e 30/03/2021. Salientamos que não nos responsabilizamos por eventuais problemas técnicos.**
- *O número de vagas para alunos especiais será de, no máximo, 20% (vinte por cento) do número de vagas destinadas para os alunos regulares.*

RESULTADO

O resultado da seleção dos alunos especiais selecionados será divulgado em 02/04/2021 (sexta-feira), nos sites www.posgraduacao.ufrn.br/ppgem2 e www.cchla.ufrn.br/ppgem.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



DISCIPLINAS OFERTADAS

PEM0001 – TEORIAS DA COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA

Dia/hora: segundas-feiras das 13:50 às 18h30 (2T23456)

OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Juciano Lacerda e Denise Carvalho

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Ementa: Conceitos de Mídia. Lógicas, suportes, materialidades, convergências e dispositivos midiáticos. Perspectivas dos estudos das mídias na contemporaneidade. Práticas e sociabilidades nos processos midiáticos. Paradigmas, modelos e processos em construção.

PEM0006 - ESTUDOS DE MÍDIA E PRODUÇÃO DE SENTIDO

Dia/hora: quintas-feiras das 13h50 às 17h40 (5T2345)

OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO E DOUTORADO DA LINHA DE PRODUÇÃO DE SENTIDO (para alunos ingressos em 2021.1)

Profs.: Luciana Miranda e Daniel Dantas

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: A mídia enquanto instituição social. Interrelacionar as práticas midiáticas com os processos de significação socioculturais. Articular o equilíbrio entre a representação que a mídia faz das identidades locais, regionais, nacionais e globais e as noções de espaço público.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



PEM0010 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA 1 - NOVO CORONAVÍRUS E A MÍDIA: IMAGINÁRIOS DISTÓPICOS E A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Dia/hora: terças-feiras das 18h45 às 22h15 (3N1234)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Adriano Cruz

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: A circulação do discurso neoliberal e o “novo normal”. Vigilância e monitoramento tecnomidiático na pandemia do novo coronavírus. A passagem do biopoder para o psicopoder. Regimes de produção de verdades e condutas. Da sociedade de vigilância ao panoptismo digital. Big Data, algoritmos, pós-verdade, Fake News e produção de subjetividade na pandemia da covid-19. Narrativas distópicas das cidades em quarentena no audiovisual contemporâneo. Morte e luto nos jornais. O imaginário pós-pandemia na mídia.

PEM0011 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA 2 – ESTUDOS DE TELEVISÃO E TELEJORNALISMO

Dia/hora: quartas-feiras das 13:50 às 17:40 (4T2345)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Livia Cirne, Vitor Belém (PPGCOM/UFS) e Giovana Mesquita (PPGCOM/UFPE)

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: A televisão no Brasil: do modelo horizontal de programação à verticalização das ofertas midiáticas. Sistema político-midiático brasileiro. Estudos de televisão e televisualidades em tempos de convergência midiática e redes sociais digitais. Análise



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA MÍDIA



sobre os processos de criação, fruição, circulação e audiência de aparatos da TV e do streaming. Audiência e modos de consumo transmidiático.

PEM0012 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MUDIÁTICA 3 – DECOLONIALIDADE E POLÍTICA DAS IMAGENS: TENSÕES E AGENCIAMENTOS NA REDEFINIÇÃO DOS IMAGINÁRIOS RACIALIZADOS CONTEMPORÂNEOS

Dia/hora: terças-feiras das 13:50 às 17:40 (3T2345)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Daniel Meirinho, Fernando Gonçalves (PPGCOM/UERJ) e Michelle Sales (PPGV/EBA/UFRJ)

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: Contemporaneidade e crítica do presente: do escuro à luz negra. Modernidade e não-modernidade: simetria, redes e híbridos. Biopolítica e artefactualismos críticos. Colonialidade do poder e descolonização epistêmica. Arte Contemporânea decolonial, negritude e lutas anti-coloniais, estéticas decoloniais, raça, gênero e etnia. Descolonização dos museus e instituições de arte.