



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

Unidade Acadêmica: **Escola de Música**

Endereço: **Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN**

Fone: **(84)3342.2229**

E-mail: **direcao@musica.ufrn.br**

EDITAL Nº:	005/2021-PROGESP
CARREIRA:	() MAGISTÉRIO SUPERIOR (X) MAGISTÉRIO EBT () PROFISSIONAL DE NÍVEL SUPERIOR ESPECIALIZADO
ÁREA DE CONHECIMENTO	EDUCAÇÃO MUSICAL E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

Para todos os temas, a prova didática deverá ser planejada considerando a presença de alunos cegos na sala de aula.

Para os temas 2 a 6, o repertório a ser considerado na apresentação da aula deve contemplar, além da música de concerto, as formas populares de expressão musical.

1. Notação básica da Música. A escrita das alturas e das durações dos sons.
2. Consonância e dissonância: Como a Música trabalha as tensões internas de seu discurso.
3. Modos e escalas: Como a Música tonal se moldou a partir do Modalismo.
4. Os acordes e o estabelecimento da tonalidade.
5. Progressões da Harmonia e Modulação. Ciclo das Quintas.
6. Elementos básicos da Morfologia da Música: Como formas musicais (Estrófica, binárias, ternárias, Rondó simples, Tema com variações, Minueto e trio) são moldadas.