**CHAMADA**

CREDENCIAMENTO E RECREDENCIAMENTO DE DOCENTES PARA ATUAÇÃO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS (PPGArC)

A Coordenação do Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte torna pública a chamada para credenciamento e/ou recredenciamento para atuação no programa no quadriênio (2021 a 2024).

As inscrições estarão abertas para o credenciamento e recredenciamento de docentes permanentes e colaboradores do programa de 13 de novembro a 03 de dezembro de 2020.

O credenciamento e recredenciamento devem estar de acordo com a RESOLUÇÃO Nº. 01/2018 de 10 agosto de 2018 que trata de credenciamento, recredenciamento e descredenciamento do programa em consonância com os Artigos 35, 36 e 37 do Regimento Interno do PPGArC e considerando ainda o que consta no Art. 14, XI, Anexo da Resolução no 197/2013 – CONSEPE-UFRN, de 10 de dezembro de 2013. (Links de acesso disponíveis no Anexo IV desta chamada)

A inscrição será realizada exclusivamente pelo e-mail: pos.cenicas@cchla.ufrn.br indicando no Assunto a categoria “Credenciamento” ou “Recredenciamento”, Permanente ou Colaborador, através do envio de anexo de arquivo único, em formato PDF, contendo os seguintes documentos, apresentados nesta ordem:

1. Requerimento de Credenciamento e Recredenciamento (Anexo I)
2. Formulário de Credenciamento e Recredenciamento (Anexo II)
3. Plano de Atuação Quadrienal (2021-2024) no PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS (Anexo III)
4. Currículo Lattes atualizado nos últimos sete dias antes da data da entrega da documentação
5. Projeto de pesquisa a ser desenvolvido na Linha de Pesquisa (Linha I: **PRÁTICAS INVESTIGATIVAS DA CENA: POÉTICAS, ESTÉTICAS E PEDAGOGIAS -** Estudos a respeito das práticas investigativas da cena e de seus processos de criação. Abrange as práticas formativas no campo das artes cênicas em diálogo com as potencialidades do corpo e suas configurações estéticas e poéticas. Linha II: **INTERFACES DA CENA: POLÍTICAS, PERFORMANCES, CULTURA E ESPAÇO -** Estudos a respeito das interfaces da cena, políticas, performance e dramaturgias. Abrange os estudos de gênero, espaço cênico e manifestações tradicionais enquanto proposta transdisciplinar de reflexão dos entrecruzamentos que envolvem processos práticos, pedagógicos e abordagens teóricas).

**CRONOGRAMA**: As datas para realização das inscrições e de sua homologação, bem como da divulgação dos respectivos resultados, constam na tabela abaixo:

|  |  |
| --- | --- |
| **Data** | **Etapa** |
| 13.11.2020 | Divulgação da chamada no site do PPGArC |
| 13.11.2020 a 03.12.2020 | Inscrição das candidaturas |
| 04.12.2020 a 14.12.2020 | Análise das inscrições pela Comissão de Seleção |
| 14.12.2020 | Resultado da Análise pela Comissão de Seleção |
| 15.12.2020 | Solicitação de reconsideração (recurso) |
| 18.12.2020 | Resultado do Recurso |
| 21.12.2020 | Resultado final |

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFRN

# ANEXO I

**REQUERIMENTO DE CREDENCIAMENTO E RECREDENCIAMENTO**

DADOS PESSOAIS

Eu, , pertencente à carreira do magistério superior vinculado à , matrícula , lotado(a) no (a) venho requerer à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte o ( ) Credenciamento ( ) Recredenciamento como professor ( ) permanente ( ) colaborador, na Linha de Pesquisa

 no Programa de Pós- Graduação em Artes Cênicas da UFRN.

E, por estar ciente das normas de credenciamento e de recredenciamento da UFRN e do PPGArC firmo e assino o presente requerimento.

Natal, XX de XXXXX de XXXX.

Assinatura

# ANEXO II

**FORMULÁRIO DE CREDENCIAMENTO E RECREDENCIAMENTO**

DADOS PESSOAIS

|  |
| --- |
| Nome: |
| Data de Nascimento: | Naturalidade: | UF: |
| RG: | Órgão Expedidor: | Data de Exp.: |
| CPF: | Estado Civil: |
| Passaporte (somente para candidatos estrangeiros): |
| Nome da mãe: |
| Nome do pai: |
| Instituição de Ensino da Titulação do Doutorado: |
| Área de Conhecimento do Doutorado: | Ano de conclusão: |
| Instituição de Ensino da Titulação de Pós-Doutorado: |
| Área de Conhecimento de Pós-Doutorado: | Ano de conclusão: |

# Informações para contato

|  |
| --- |
| Endereço: |
| Bairro: | Cidade: | UF: |
| CEP: | Tel. Residencial: | Celular: |
| e-mail: |

**ANEXO III**

Plano de Atuação Quadrienal (2021-2024) no PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Docente:

1. Justificativa do interesse relacionado à área de Concentração do Programa e a Linha de Pesquisa Pretendida
2. Plano de Atuação nos componentes curriculares do Programa
3. Projeto de Pesquisa a ser desenvolvido no Período
4. Plano de produção para o quadriênio (livros, artigo, outros...)

Assinatura

# ANEXO IV

O Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFRN pode ser encontrado na página do programa na aba Documentos – Regimento – Regimento Interno do PPGArC/UFRN

https://sigaa.ufrn.br/sigaa/public/programa/apresentacao.jsf?lc=pt\_BR&id=4073

A Resolução de Credenciamento e Recredenciamento do PPGArC pode ser encontrada na página do programa, na aba Documentos – Resolução - Resolução de Credenciamento, Recredenciamento e Descredenciamento https://sigaa.ufrn.br/sigaa/public/programa/apresentacao.jsf?lc=pt\_BR&id=4073

O Art. 14, XI, Anexo da Resolução no 197/2013 – CONSEPE-UFRN, de 10 de dezembro de 2013 pode ser encontrado na aba Documentos – Resolução – Resolução - Resolução Nº 197/2013-CONSEPE: Normas dos Programas e Cursos de Pós-Graduação da UFRN https://sigaa.ufrn.br/sigaa/public/programa/documentos.jsf?lc=pt\_BR&id=4073&idTipo=3