

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (CCHLA)

ETAPA V – RESULTADO FINAL

NATAL/RN, 18/11/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/CCHLA/UFRN, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados finais para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal do Rio Grande do Norte:

Os candidatos aprovados estarão aptos a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico de cada IES.

Os períodos de cadastramento e de matrículas da UFRN para o primeiro semestre de 2021 serão informados no site do programa (<http://www.posgraduacao.ufrn.br/profartes>) através de um informativo com orientações para as matrículas. Sugerimos aos candidatos aprovados que acompanhem o site do programa (<http://www.posgraduacao.ufrn.br/profartes>) para se manterem atualizados.

Os inícios das aulas ocorrerão de acordo com calendário acadêmico de cada IES.

RESULTADO FINAL – NÚMERO DE VAGAS ARTES CÊNICAS: 07 ARTES VISUAIS: 07 MÚSICA: 04*					
Classificação	Nome	Subárea	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Sthela Cristina de Medeiros Gomes Amaral	Música	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Carolina Chaves Gomes
2º	Barbara Grace Tinoco	Música	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Carolina Chaves Gomes
3º	Rosineide Soares Silva	Artes Visuais	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Rodrigo Montandon Born

4º	Lucifrance Figueiredo da Cunha	Artes Visuais	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes**	Aprovado	Arlete dos Santos Petry
5º	Suzanne Rhaquel Guerra da Silva	Artes Cênicas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Marcilio de Souza Vieira
6º	Ilton Luiz Fonseca de Oliveira	Artes Visuais	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Rodrigo Montandon Born
7º	Crisanto Dantas Sales de Freitas	Música	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Tânia Maria de Araújo Lima
8º	Rosane dos Santos Dantas	Artes Cênicas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Marineide Furtado Campos
9º	Maria Adeilza Pinheiro da Silva	Artes Visuais	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Laís Guaraldo
10º	Thaises Carla Guedes Fernandes Dutra	Artes Visuais	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Tânia Maria de Araújo Lima
11º	Tercia Maria de Souza Silva	Música	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Renata Viana de Barros Thomé

12º	Daniela Dantas Gonçalves de Oliveira	Artes Cênicas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Nara Graça Salles
13º	Crislane de Araujo Souza	Artes Visuais	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes**	Aprovado	Marcos Alberto Andruchak
14º	Juvencina Magna Silva de Araújo	Artes Cênicas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Nara Graça Salles
15º	Gimemy Dayana Cruz de Brito	Artes Cênicas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes**	Aprovado	Marcilio de Souza Vieira
-	Arandi Salustiano de Sales	Artes Visuais	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado	-
-	Gilmar Ferreira da Costa	Música	Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes	Reprovado	-

*O número de vagas para Música foi ampliado de 03 para 04.

** Candidato/a teve sua linha de pesquisa readequada após avaliação de seus projetos pela Banca.

Natal, 18 de novembro de 2020.

Prof.ª Dr.ª Arlete dos Santos Petry
Coordenadora Local do PROF-ARTES / UFRN