

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (CCHLA)
ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO
NATAL/RN, 26/10/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/CCHLA/UFRN, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal do rio Grande do Norte

Os candidatos aprovados estarão aptos a participar da Prova de Arguição, que será realizada no período de 03 a 06 de novembro de 2020. O dia, horário, local ou plataforma da Prova de Arguição serão divulgados no dia 30 de outubro de 2020 no site <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020>.

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 07		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
MARLUCE SILVA SOARES SIQUEIRA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
ROSANE DOS SANTOS DANTAS	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
GIMENY DAYANA CRUZ DE BRITO	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docente	Aprovado
SUZANNE RHAQUEL GUERRA DA SILVA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
JUVENCINA MAGNA SILVA DE ARAÚJO	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
NEYRE KELY MENEZES PESSOA DANTAS	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
DANIELA DANTAS GONÇALVES DE OLIVEIRA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
DANNIELLA CRYSTHINA FERREIRA LOPES	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docente	Reprovado

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (CCHLA)

ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO

NATAL/RN, 26/10/2020

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 07		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
JULIANA DO AMARAL JULIANO	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
MARIA ADEILZA PINHEIRO DA SILVA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
ILTON LUIZ FONSECA DE OLIVEIRA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
CRISLANE DE ARAUJO SOUZA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
ARANDI SALUSTIANO DE SALES	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
VALDIR ANTÔNIO DA SILVA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
JOSÉ ORLANDO PAGANO	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
ROSINEIDE SOARES SILVA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
LUCIFRANCE FIGUEIREDO DA CUNHA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
THAISES CARLA GUEDES FERNANDES DUTRA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
KAENIA SANTOS LOPES DE PAIVA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (CCHLA)
ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO
NATAL/RN, 26/10/2020

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 03		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
STHELA CRISTINA DE MEDEIROS GOMES AMARAL	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
BARBARA GRACE TINOCO	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
TERCIA MARIA DE SOUZA SILVA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
THIAGO MOURA SANTANA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
GILMAR FERREIRA DA COSTA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docente	Aprovado
JÉSSICA OLIVEIRA DE PÁDUA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
JOSÉ ALEXANDRE BATISTA DE FREITAS	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docente	Reprovado
CRISANTO DANTAS SALES DE FREITAS	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docente	Aprovado

Natal, 26 de outubro de 2020.

Prof. Dra Arlete dos Santos Petry
Coordenador do PROF-ARTES/UFRN