



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

UNIDADE: Departamento de Artes

Endereço da Unidade: Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal-RN

CEP: 59078-970

Fone: (84) 3342-2340

E-mail: dep.artes.ufrn@gmail.com

EDITAL Nº:	022/2020-PROGESP
CARREIRA:	(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT () PROFISSIONAL DE NÍVEL SUPERIOR ESPECIALIZADO
ÁREA DE CONHECIMENTO	História do Teatro Brasileiro, Dramaturgia e Teoria Teatral

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. Teatro Brasileiro do Século XVI até Século XVIII: dos jesuítas às edificações das casas de Ópera.
2. Melodrama, Circo-Teatro e sua influência no Teatro Brasileiro.
3. Teatro da Marginalidade e da Contracultura: década de 1970 (Plínio Marcos, Antônio Bivar, José Vicente, Roberto Athayde).
4. Processos de Criação e Dramaturgia: criação coletiva e criação colaborativa.
5. Teatro de Grupo no Brasil (décadas de 1960, 1970, 1980, 1990 e 2000): da modernidade à contemporaneidade.
6. Teatro Negro numa perspectiva pós-colonial: dramaturgia, poéticas e encenação.