



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

Unidade Acadêmica: **Escola de Música**

Endereço: **Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN**

Fone: **(84)3342.2229**

E-mail: **direcao@musica.ufrn.br**

EDITAL Nº:	022/2020 - PROGESP
CARREIRA:	(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT () PROFISSIONAL DE NÍVEL SUPERIOR ESPECIALIZADO
ÁREA DE CONHECIMENTO	CANTO ERUDITO

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

A prova didática constará de duas etapas:

1ª) Uma aula expositiva com **40 minutos** de duração, abordando um dos temas abaixo relacionados:

1. Aspectos da técnica vocal visando a execução do repertório camerístico de canto.
2. Conceitos básicos de fisiologia da voz.
3. A importância da consciência corporal para o cantor.
4. Abordagem da relação texto música no repertório vocal
5. Critérios de escolha do repertório operístico dos séculos 16 ao 19
6. Aspectos estilísticos e interpretativos do Lied alemão e da Mélodie francesa

2ª) Execução prática, com duração total de **até 10 minutos**, de repertório conforme indicado abaixo:

1. Uma Canção brasileira do século XX;
2. Uma ária (séculos XVII a XIX);
3. Um lied ou melodie.

Observações:

O candidato deverá providenciar os instrumentos utilizados na prova didática. O candidato deverá entregar a cada membro da comissão julgadora, além do plano de aula obrigatório, a cópia da(s) peça(s) de livre escolha. O candidato poderá utilizar play-back ou convidar um instrumentista correpetidor para a execução prática.