

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

**PROGRAMA, RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA E EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO
PROFISSIONAL**

Unidade Acadêmica: Escola de Música

Endereço: Avenida Passeios dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN

Fone: (84) 3342-2229

E-mail: direcao@musica.ufrn.br

EDITAL Nº:	036/2019 – PROGESP
CARREIRA:	() MAGISTÉRIO SUPERIOR (X) MAGISTÉRIO EBT
ÁREA CONHECIMENTO	DE Educação Musical e Percepção Musical

PROGRAMA DO CONCURSO

PROVA ESCRITA: Constará de questões dissertativas relacionadas ao conteúdo do programa apresentado, um ditado melódico a duas partes e um ditado harmônico onde o candidato deverá notar grau e função harmônica dos acordes.

1. Aspectos conceituais e metodológicos do ensino de percepção musical na atualidade;
2. Ensino, aprendizagem e avaliação em educação musical na atualidade;
3. A educação musical e o ensino da percepção musical numa perspectiva inclusiva;

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

ETAPA DIDÁTICA:

Uma aula expositiva com até 30 (trinta) minutos de duração, abordando um dos temas abaixo relacionados.

1. Processos criativos e desenvolvimento de novas metodologias para o ensino e aprendizagem da percepção musical;
2. Tecnologias contemporâneas e suas possibilidades metodológicas para o ensino e aprendizagem da percepção musical;
3. Metodologias para o ensino coletivo de música: lidando com as dificuldades individuais dos estudantes;
4. Aplicação de métodos ativos no contexto da percepção musical;
5. Saberes de percepção musical necessários para um professor de música: perspectivas, metodologias e abordagens;
6. O ensino e aprendizagem de percepção musical em uma perspectiva multicultural: práticas colaborativas e possibilidades de repertório;

Será atribuída nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos, na seguinte proporção:

Plano de Aula (Valor: 0,00 a 1,50)

Aspectos Teórico-metodológicos (Valor: 0,00 a 5,00)

Emprego apropriado dos recursos didáticos (Valor: 0,00 a 1,50)

Arguição (Valor: 0,00 a 2,00)

ETAPA PRÁTICA:

1º) Ministração de uma aula, para uma turma de três alunos, com duração de até trinta (30) minutos, contemplando os tópicos listados abaixo, sendo atribuída nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos:

- a) Um solfejo na linguagem de música tonal;
- b) Execução de exercício do método *Rítmica*, de Eduardo Gramani;

Obs.1: Os solfejos e leitura rítmica a serem executados serão apresentados ao candidato no momento da prova prática com tempo de até cinco minutos para análise, em silêncio.

Obs.2: Participarão alunos do Curso de Bacharelado em Música da Escola de Música da UFRN.

Será atribuída nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos, na seguinte proporção:

Aspectos Teórico-didático-metodológicos (Valor: 0,00 a 6,00)

Emprego apropriado dos recursos didáticos (Valor: 0,00 a 4,00)

A nota final da prova didática será a média aritmética entre as notas da Etapa Didática e

Etapa Prática.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

- Atuação como professor das disciplinas de Percepção Musical nos cursos de nível técnico e superior;
- Atuação na pesquisa,
- Atuação futura na pós-graduação;
- Atuação na criação de projetos de extensão para a orientação dos estudos de Percepção Musical direcionados a públicos específicos (cantores, estudos de harmonia e improvisação, instrumentistas em nível básico de aprendizado, componentes de grupos corais, regentes, professores de música da educação básica, etc).