**ANEXO II**

****

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

**PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA**

**UNIDADE: DEPARTAMENTO DE ARTES - DEART**

**Endereço da Unidade: Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal-RN**

**CEP: 59078-970**

**Fone: 3342-2340**

**E-mail: dep.artes.ufrn@gmail.com**

|  |  |
| --- | --- |
| **EDITAL No:** | **029/2019-PROGESP** |
| **CARREIRA:** | **( x ) MAGISTÉRIO SUPERIOR ( ) MAGISTÉRIO EBTT** |
| **ÁREA DE CONHECIMENTO** | Produção do Conhecimento em Dança e Pedagogia da Dança |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DO PROCESSO SELETIVO (PROVA ESCRITA)** |
| 1. Organização do Estágio Supervisionado Obrigatório em Dança na Educação Básica considerando a concepção, a organização e sua dinamização em espaços educacionais diversos.  2. A prática docente e o cotidiano escolar e não escolar como investigação e experimentação em Dança.  3. Referenciais curriculares nacionais e locais para o ensino de Dança e seus processos de avaliação.  4. Proposições pedagógicas para o ensino de Dança em espaços educacionais, considerando a interdisciplinaridade e a transdiciplinaridade temática.  **ATENÇÃO: PROVA ESCRITA APLICÁVEL SOMENTE SE ÁREA DE CONHECIMENTO TIVER MAIS DE 12 (DOZE) CANDIDATOS INSCRITOS** |

|  |
| --- |
| **RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA** |
| 1. O Estágio Supervisionado em Dança no Ensino Infantil e no Ensino Fundamental (séries iniciais e finais).  2. O Estágio Supervisionado em Dança no Ensino Médio.  3. O Estágio Supervisionado em Dança na Educação não escolar.  4. Organização da prática educativa escolar de Arte/Dança.  5. Proposições pedagógicas para o ensino da dança na escola e seus aspectos inter/transdiciplinares.  6. Dança, Currículo e Avaliação. |