

## CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR NA CLASSE ADJUNTO-A

Unidade Acadêmica: DCSH – CERES – Currais Novos/RN

Endereço: Rua Manoel Lopes Filho, 138 – Bairro Valfredo Galvão – Currais Novos/RN

Fone: (84) 3342-2293 – Ramal 702 / 99229-6526

E-mail: dcsh@ceres.ufrn.br

Edital nº	026/2019 - PROGESP
Carreira	(X) Magistério Superior ( ) Magistério EBTT
Área do Conhecimento	Turismo, Patrimônio Histórico e Cultura

### Programa do Concurso

1. Patrimônio, cultura, memória e identidade.
2. Patrimônio histórico e cultural material e imaterial e sua apropriação pelo turismo.
3. Gestão patrimonial e políticas públicas de cultura.
4. Museu e turismo cultural.
5. História da Arte e História Cultural.
6. História e cultura brasileira, do Nordeste e do Rio Grande do Norte.

### Relação de Tema para Prova Didática

1. Memória, patrimônio, identidade e diversidade cultural brasileira.
2. A apropriação do patrimônio histórico e cultural pelo turismo.
3. A trajetória histórica de políticas culturais e de valorização do patrimônio cultural e sua relação com a atividade turística.
4. Gestão do patrimônio cultural e o mercado turístico.
5. Turismo e interpretação do patrimônio.
6. Turismo e educação patrimonial.
7. Museu e produtos turísticos do segmento Turismo Cultural.
8. Turismo e inventariação do patrimônio histórico e arquitetônico.
9. Turismo e arte regional: pintura, escultura, arquitetura, literatura e música.
10. Patrimônios culturais imateriais do Rio Grande do Norte e formas de apropriação turística: manifestações artísticas, religiosas, festas populares, culinária regional e saberes populares.

### Expectativa de Atuação Profissional

O docente aprovado no concurso deverá atuar no ensino de diferentes componentes curriculares do curso de Turismo do CERES/UFRN e de demais cursos de graduação e de pós-graduação, de interesse do Departamento de Ciências Sociais e Humanas, na área de trabalho do docente e na área para a qual o concurso se realiza. Participar e coordenar projetos de ensino, pesquisa e extensão, em especial na área para a qual o concurso se realiza. Contribuir com projetos desenvolvidos pela Empresa Júnior do Curso de Turismo do CERES. Exercer cargos administrativos no âmbito da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, principalmente, no Centro de Ensino Superior do Seridó e no Departamento de Ciências Sociais e Humanas. Participar em Conselhos e Comissões no âmbito da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, bem como em Conselhos e Comissões representando a Universidade.

### Bibliografia (sugestão para estudo)

ARANTES, Antonio Augusto. Sobre inventários e outros instrumentos de salvaguarda do patrimônio

cultural intangível: ensaios de antropologia pública. In: **Anuário Antropológico 2007-2008**. Brasília, 2009.

BARRETTO, Margarita. **Turismo e legado cultural**. São Paulo: Papirus, 2003.

BIDOU-ZACHARIASEN, Catherine (org). **De volta à cidade: dos processos de gentrificação às políticas de “revitalização” dos centros urbanos**. São Paulo: Annablume, 2006.

CAMARGO, Haroldo L. **Patrimônio histórico e cultural**. São Paulo: Aleph, 2002.

CANCLINI, Nestor. **Culturas híbridas**. São Paulo: Edusp, 2008.

CASCUDO, Câmara. **Dicionário do folclore brasileiro**. 12. ed. São Paulo: Global Editora, 2012

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural: conceitos, políticas, instrumentos**. São Paulo: Annablume, 2009.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: UNESP, 2011.

CHUVA, Márcia Regina Romeiro. **Os Arquitetos da Memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940)**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.

COSTA, Flávia Roberta. **Turismo e patrimônio cultural: interpretação e qualificação**. São Paulo: SENAC, 2009.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

IPHAN. **Celebrações e saberes da cultura popular: pesquisa, inventário, crítica, perspectiva**. Rio de Janeiro: Iphan; CNFCP, 2006.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 1998.

SMITH, Laurajane. **The uses of heritage**. Londres: Routledge, 2006.