MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

UNIDADE: Faculdade de Ciências da Saúde do Trairi
Endereço da Unidade: Rua Avenida Barão do Rio Branco, 435, Bairro Centro – Santa Cruz/RN
CEP: 59200-000
Fone: 3342-2287
E-mail: setordepessoal@facisa.ufrn.br

EDITAL Nº:	**020/2019-PROGESP**
CARREIRA:	**(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR ( ) MAGISTÉRIO EBTT ( ) PROFISSIONAL DE NÍVEL SUPERIOR ESPECIALIZADO**
ÁREA DE CONHECIMENTO	**Antropologia Social**

PROGRAMA DO PROCESSO SELETIVO (PROVA ESCRITA)

1. A formação da Sociologia como ciência e a sua articulação com as demais ciências sociais e em Saúde
2. Antropologia no quadro das Ciências Sociais
3. Marcadores Sociais da Diferença (Classe, gênero, sexualidade, raça/etnia, geração, deficiência)
4. Cultura, Saúde e Doença
5. Antropologia do Corpo
6. Conceito de Família na perspectiva das Ciências Sociais

OBS: APLICÁVEL NAS HIPÓTESES ESPECIFICADAS NO ART. 21, PARÁGRAFO ÚNICO E ART. 22

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. A formação da Sociologia como ciência e a sua articulação com as demais ciências sociais e em Saúde
2. Antropologia no quadro das Ciências Sociais
3. Marcadores Sociais da Diferença (Classe, gênero, sexualidade, raça/etnia, geração, deficiência)
4. Cultura, Saúde e Doença
5. Antropologia do Corpo
6. Conceito de Família na perspectiva das Ciências Sociais

BIBLIOGRAFIA

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978

Rocha, E. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

SARTI, C. A. **A família como espelho**: um estudo sobre a moral dos pobres. São Paulo: Cortez, 2003.

_____. A dor, o indivíduo e a cultura. **Revista *Saúde e Sociedade***. *10*(1), 3-13, 2003.

LE BRETON, D. Antropologia do Corpo e Modernidade. Petrópolis: Editora Vozes; 2011. 407p.

HALL, S. **A identidade cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A editora, 2001.

CERTEAU, M. de. **A cultura no plural**. Campinas: Papirus, 1995.

LARAIA, R.B. **Cultura, um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2007.

LANGDON, E. Antropologia, saúde e doença: uma introdução ao conceito de cultura aplicado às ciências da saúde. **Revista Latino Americana de Enfermagem** 18(3). mai-jun., 2010.

LUZ, Madel T. Cultura contemporânea e medicinas alternativas: novos paradigmas em saúde no fim do século XX. **Physis,** vol.15, 2005.

HELMAN, C. Cultura, saúde e doença, 4. ed., Porto Alegre: Artmed. 2003.

BUENO, Maria Lucia e CASTRO, Ana Lúcia (orgs.). Corpo território da Cultura.São Paulo: Annablume, 2005.

Sontag, S. A doença como metáfora . Rio de Janeiro: Graal. 1984.

BRAH, A. Diferença, Diversidade, Diferenciação. **Cadernos Pagu**, Campinas, n.26, jan./jun. 2006.

BERGER, P. L. LUCKMANN, T. **A construção social da realidade:** tratado de sociologia do conhecimento. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2004.

NUNES, E. D. A construção teórica na sociologia da saúde: uma reflexão sobre a sua trajetória. Revista **Ciências & Saúde Coletiva**, 2014, vol.19, n.4, pp.1007-1018

FRASER, N. Redistribuição ou reconhecimento? Classe e status na sociedade contemporânea. Interseções: Revista de Estudos Interdisciplinares, 1999.

GONZALEZ, L. “A mulher negra na sociedade brasileira: uma abordagem político-econômica”. IN: RODRIGUES, Carla, RAMOS, Tânia, BORGES, Luciana (orgs.) **Problemas de Gênero**. Coleção Ensaios brasileiros contemporâneos. Rio de Janeiro: Funarte, 2017.

HIRATA, H. Gênero, classe e raça; Interseccionalidade e consubstancialidade das relações sociais. **Tempo Social**, . IV, 26, n. 1, 2014, p. 62-73

MOUTINHO, L. Diferenças e desigualdades negociadas: raça, sexualidade e gênero em produções acadêmicas recentes. **Cadernos Pagu** (42), Campinas-SP, Núcleo de Estudos de Gênero-Pagu/Unicamp, iv.1, 2014, pp. 201-248

GIDDENS, A. **Sociologia**. Artmed. Porto Alegre. 2005.