

## ANEXO II



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

### PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

DEPARTAMENTO DE PRÁTICAS EDUCACIONAIS E CURRÍCULO  
Campus Universitário - Av. Senador Salgado Filho, 3000, Lagoa CEP: 59072-970  
Fone: (84) 3342-2270E-mail: [dpec@ce.ufrn.br](mailto:dpec@ce.ufrn.br)

EDITAL Nº:	020/2019-PROGESP
CARREIRA:	( X ) MAGISTÉRIO SUPERIOR ( ) MAGISTÉRIO EBTT ( ) PROFISSIONAL DE NÍVEL SUPERIOR ESPECIALIZADO
ÁREA DE CONHECIMENTO	DIDÁTICA E ENSINO DE TEATRO

#### PROGRAMA DO PROCESSO SELETIVO (PROVA ESCRITA)

A Didática e sua contribuição para a formação docente em Artes. A Base Nacional Comum Curricular e o Ensino de Artes na Educação Básica. A escola contemporânea: desafios e possibilidades para o Ensino de Teatro. O jogo improvisacional na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Temas, conceitos e teorias para ensinar/aprender Teatro na Educação Básica. Estágio Supervisionado na Formação de Professores de Teatro: propostas e possibilidades na escola e outros espaços educativos.

**ATENÇÃO:** PROVA ESCRITA APLICÁVEL SOMENTE SE ÁREA DE CONHECIMENTO TIVER MAIS DE 12 (DOZE) CANDIDATOS INSCRITOS.

#### RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. A Didática e sua contribuição para a formação docente em Artes.
2. A Base Nacional Comum Curricular e o Ensino de Artes na Educação Básica.
3. A escola contemporânea: desafios e possibilidades para o Ensino de Teatro.
4. O jogo improvisacional na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
5. Temas, conceitos e teorias para ensinar/aprender Teatro na Educação Básica.
6. Estágio Supervisionado na Formação de Professores de Teatro: propostas e possibilidades na escola e outros espaços educativos.