



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

UNIDADE: DEPARTAMENTO DE ARTES

Endereço: Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal - RN

CEP: 59078-900

Fone: (84) 3342-2340 (opção 3)

E-mail: dep.artes.ufrn@gmail.com

EDITAL Nº:	015/2019
CARREIRA:	(x) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBT () PROFISSIONAL DE NÍVEL SUPERIOR ESPECIALIZADO
ÁREA DE CONHECIMENTO	PRODUÇÃO TRIDIMENSIONAL

PROGRAMA DO PROCESSO SELETIVO (PROVA ESCRITA)

ATENÇÃO: APLICÁVEL SOMENTE SE ÁREA DE CONHECIMENTO TIVER MAIS DE 12 (DOZE) CANDIDATOS INSCRITOS

- 1 – Linguagem Tridimensional: Modernismo e Contemporaneidade
- 2 – O Tridimensional e o espaço: evolução e desdobramentos
- 3 – O campo expandido da escultura
- 4 – Tridimensionalidade e novas tecnologias
- 5 – Práticas da Tridimensionalidade
- 6 – O ensino da Tridimensionalidade

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

- 1 – Linguagem Tridimensional e a ruptura das vanguardas históricas: os novos procedimentos e seus desdobramentos no século XX.
- 2 – A contribuição de Duchamp, a noção de objeto, o ready-made e seus desdobramentos na Arte Contemporânea.
- 3 – O campo expandido e o espaço. Site-specific, site-oriented, functional site e non-site.
- 4 – A instalação: a tríade sujeito, obra e lugar. Intervenções urbanas, land art, arte no espaço.
- 5 – Processos tridimensionais: do projeto ao processo, do processo à instauração da obra no ensino da tridimensionalidade.
- 6 – Práticas na construção tridimensional: técnicas e procedimentos de ateliê. Pesquisa de materiais e práticas expressivas.