



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

ESCOLA DE MÚSICA

Endereço: Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova

CEP: 59078-190

Fone: (84) 3342.2229

E-mail: direcao@musica.ufrn.br

EDITAL Nº:	024/2018-PROGESP
CARREIRA:	() MAGISTÉRIO SUPERIOR (x) MAGISTÉRIO EBTT
ÁREA DE CONHECIMENTO	PERCEPÇÃO MUSICAL E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DE MÚSICA

PROGRAMA DO PROCESSO SELETIVO (SE HOUVER PROVA ESCRITA)

1. Aspectos conceituais e metodológicos da educação musical do século XX a contemporaneidade;
2. Ensino, aprendizagem e avaliação em educação musical na atualidade;
3. O ensino da música em múltiplos contextos;
4. Música na educação básica: perspectivas e ações.
5. Ditado Melódico a duas partes.

ATENÇÃO: APLICÁVEL SOMENTE SE ÁREA DE CONHECIMENTO TIVER MAIS DE 12 (DOZE) CANDIDATOS INSCRITOS

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

O plano de aula é item obrigatório da prova didática, devendo o candidato entregar uma cópia a cada examinador, antes do início da prova, sob pena de eliminação do processo seletivo.

De acordo com a RESOLUÇÃO Nº 225/2018-CONSEPE, de 27 de novembro de 2018, a prova didática (Art. 28), será realizada em sessão pública e constará de aula expositiva ou de natureza teórico – prática, sobre um tema a ser sorteado entre os 06 (seis) previamente de CS, a saber:

1. A percepção musical como ferramenta de inclusão social;
2. Processos criativos e desenvolvimento de novas metodologias para o ensino da aprendizagem da percepção musical;
3. Novas perspectivas para a formação do professor de música, enfatizando a teoria e prática da percepção musical;
4. Tecnologias contemporâneas e suas possibilidades metodológicas para o ensinoaprendizagem da percepção musical;
5. Técnicas e ferramentas no ensino coletivo de escalas e intervalos;
6. Aplicação dos métodos ativos (Dalcroze, Kodaly, Orff e Willems) no contexto da percepção musical.