



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

UNIDADE: Departamento de Comunicação Social
Endereço da Unidade: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Campus Universitário,
Lagoa Nova, Natal - RN
CEP: 59078-970
Fone: 3342- 2245
E-mail: decomrn@gmail.com

EDITAL Nº:	024/2018-PROGESP
CARREIRA:	(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT
ÁREA DE CONHECIMENTO	Comunicação Pública; Comunicação, Mídias e Direitos Humanos; Ética e Legislação do Audiovisual; Ética no Radialismo.

PROGRAMA DO PROCESSO SELETIVO (SE HOUVER PROVA ESCRITA)

Ética, Direito, Moral e Poder. Ética, Modernidade, Estado e Democracia. Legislação dos Direitos Humanos e do Direito Humano à Comunicação. As violações dos direitos humanos na mídia à luz da Ética e da Legislação do Audiovisual. A formação do Estado e da sociedade civil pós-colonial na América Latina e os fatores determinantes e condicionantes da relação público e privado nesse continente. O Estado patrimonialista e a privatização da esfera pública no Brasil. Análise crítica das teorias e conceitos sobre comunicação pública, privada, estatal, governamental e comunitária, com foco no audiovisual (radiodifusão e internet). Panorama histórico, político, econômico, social, cultural e ideológico dos sistemas de comunicação pública, com ênfase nas experiências latino-americanas, europeias e norte-americana. Análise comparativa prático-discursiva entre comunicação pública, estatal, governamental, comercial e comunitária. Gestão, financiamento e conteúdo da comunicação pública no Brasil. A comunicação pública no RN. Apreensão crítica da teoria de Paulo Freire sobre Comunicação, diálogo e extensão. Estudo teórico/conceitual sobre a formação histórico/social dos Direitos Humanos (Direitos Humanos Cívicos, Políticos, Econômicos, Sociais, Culturais, Ambientais, Sexuais e Comunicacionais). Problematização das relações, com foco nas contradições existentes, construídas no Estado Democrático de Direito, entre os sistemas midiáticos (privado, público e estatal) e a salvaguarda da democracia e dos direitos humanos. Apreensão crítica da teoria de Paulo Freire sobre Comunicação, diálogo e extensão. Apropriação teórico/conceitual das relações entre o sistema midiático latino-americano e o processo de colonialidade. Análise crítica de produtos audiovisuais nas mídias massivas. Monitoramento dos meios de comunicação, realização de oficinas de análise crítica da mídia e controle social das mídias no RN pelo Amaru - Observatório Latino-Americano de Comunicação, Mídias e Direitos Humanos.

ATENÇÃO: APLICÁVEL SOMENTE SE ÁREA DE CONHECIMENTO TIVER MAIS DE 12 (DOZE) CANDIDATOS INSCRITOS

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. Ética, Modernidade, Estado e Democracia. Legislação do audiovisual e dos direitos humanos. O direito humano à comunicação, à luz das teorias anti-coloniais.
2. A formação do Estado e da sociedade civil pós-colonial na América Latina e os fatores determinantes e condicionantes da relação público e privado nesse continente.
3. Análise crítica das teorias e conceitos sobre comunicação pública, privada, estatal, governamental e comunitária, com foco no audiovisual (radiodifusão e internet).
4. Análise comparativa prático-discursiva entre comunicação pública, estatal, governamental e comercial no Brasil e no Rio Grande do Norte.
5. Estudo teórico/conceitual sobre a formação histórico/social dos Direitos Humanos (Direitos Humanos Cívicos, Políticos, Econômicos, Sociais, Culturais, Ambientais, Sexuais e Comunicacionais).
6. Monitoramento, análise crítica e controle social de produtos audiovisuais pelos Observatórios de mídia.