

ANEXO II

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PROGRAMA, RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA E EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Unidade Acadêmica: Escola de Música

Endereço: Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN

Fone: (84) 3342.2229

E-mail: direcao@musica.ufrn.br

| | |
|-----------------------------|--|
| EDITAL Nº: | 008/2018-PROGESP |
| CARREIRA: | () MAGISTÉRIO SUPERIOR (X) MAGISTÉRIO EBT |
| ÁREA DE CONHECIMENTO | TEORIA DA MÚSICA E EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA - EAD |

PROGRAMA DO CONCURSO

PROVA ESCRITA:

A prova escrita, com duração de 4 horas, constará de questões de desenvolvimento, com base no conteúdo programático a seguir:

- 1) *Vantagens e desafios pedagógicos do Ensino de Música à Distância;*
- 2) *Recursos da Tecnologia da Informação e comunicação aplicados ao Ensino de Música à Distância;*
- 3) *Ensino de Música à Distância e mercado de trabalho.*

Será atribuída à prova escrita nota de 0,00 (ZERO) a 10,00 (DEZ), sendo desclassificado o candidato que obtiver nota inferior a 7,00 (SETE).

Observação: Não serão indicadas referências bibliográficas.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

ETAPA TEÓRICA:

Uma aula expositiva com 30 (trinta) minutos de duração, abordando um dos temas abaixo relacionados.

- a. Estratégias de interatividade na construção de uma aula sobre acordes de 3 sons para ensino à distância.
- b. Estratégias de interatividade na construção de uma aula sobre ritmo para ensino à distância.
- c. Relação entre ensino à distância e presencial: exercícios presenciais para fixação de uma aula dada à distância sobre intervalos naturais.
- d. Estratégias de avaliação no ensino à distância da Teoria Musical.
- e. Estratégias para realização de atividades práticas ligadas à compreensão dos compassos simples e compostos numa aula dada à distância
- f. O uso da tecnologia para a construção de uma videoaula para ensino do tema “escalas maiores e menores” à distância.

Será atribuída nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos, na seguinte proporção:

Plano de Aula (Valor: 0,00 a 1,00)

Habilidade de apresentar o conteúdo de maneira clara (Valor: 0:00 a 1:00)

Aspectos Teórico-metodológicos (Valor: 0,00 a 5,00)

Emprego apropriado dos recursos didáticos (Valor: 0,00 a 1,00)

Arguição (Valor: 0,00 a 2,00)

ETAPA PRÁTICA:

1º) Apresentação de Videoaula com duração de 15 (quinze) minutos, abordando o tema “Elementos básicos da Notação Musical: pauta, claves e notas musicais”, sendo atribuída nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos:

O candidato deverá entregar à banca mídia digital contendo a vídeoaula com tema indicado acima. Será atribuída nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos, na seguinte proporção:

a) Qualidade material (visual e sonora): 0,0 a 3,0 (máx. de 30%)

b) Qualidade de conteúdo (clareza na apresentação; formatação de exemplares; planejamento de conteúdos; atualização tecnológica; atualização; referências): 0,0 a 7,0 (máx. De 70%)

A nota final da prova didática será a média aritmética entre as notas das duas etapas.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

O candidato deverá:

- Ser um professor de reconhecida habilidade intelectual e pedagógica, sobretudo nas áreas do concurso;
- Ser capaz de criar e liderar um programa de ensino de música à distância;
- Lidar de maneira eficaz com a diversidade de anseios e metas dos alunos sob sua tutela;
- Comprovar sua capacidade em transmitir de maneira clara e eficaz conceitos musicais através de comunicação remota e presencial;
- Participar de ações acadêmicas, administrativas, de extensão e pesquisa em sua atuação regular na Escola de Música;
- Demonstrar a capacidade de atrair novos interessados para os cursos regulares e demais projetos da unidade.
- Interagir com respeito e cordialidade com a comunidade de colegas, funcionários, pais e alunos, bem como os visitantes da unidade.