



CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO, SELEÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

Submissão de Trabalhos Científicos

Com o objetivo de aprofundar o conhecimento e propiciar a graduandos e pós-graduandos um espaço para discussão entre seus pares sobre questões relevantes para a Fonoaudiologia e áreas correlatas, todas as apresentações da IV Jornada Acadêmica de Fonoaudiologia (JAFON) serão realizadas em formato de painel (impresso) e estarão alocadas nos dias 10 e 11 de maio de 2018, durante a referida jornada, com apresentações em horário específico, a ser divulgado oportunamente. Serão aceitos trabalhos científicos realizados por estudantes de graduação e pós-graduação, pesquisadores e profissionais da Fonoaudiologia e áreas correlatas. Os participantes interessados em inscrever seus trabalhos para apresentação deverão obedecer às seguintes etapas:

1. Submissão de resumos

a) As submissões dos resumos deverão ser realizadas exclusivamente por e-mail: **comissaocientificajafon@gmail.com**, contendo no assunto "**SUBMISSÃO TRABALHO CIENTÍFICO**". A data limite para envio de trabalhos será até às 23h59min (horário de Brasília) do dia 25/04/2018. Trabalhos enviados após a data limite de submissão não serão aceitos;

b) A confirmação do recebimento do trabalho será enviada ao primeiro autor via e-mail e a lista de trabalhos aprovados será divulgada no site <http://www.graduacao.ufrn.br/fono> (acesso no ícone "documentos" – "outros") até o dia 04/05/2017.

c) O apresentador do trabalho deverá obrigatoriamente estar inscrito na IV JAFON.

d) Cada autor poderá apresentar até três trabalhos. No entanto, na qualidade de coautor (isto é, não apresentador), o participante pode estar presente em inúmeros trabalhos, não havendo limite.

e) Na ficha de submissão constará um quadro com as seguintes informações a serem preenchidas pelos autores - indicar com um "x":

- ✓ Área na qual o trabalho se enquadra: (1) Audiologia, (2) Linguagem e Fluência, (3) Motricidade Orofacial e Disfagia Orofaríngea, (4) Saúde Coletiva, (5) Voz, (6) Fonoaudiologia Educacional, (7) Áreas Correlatas. Apenas uma destas categorias deverá ser selecionada;

- ✓ Tipo de trabalho que será inscrito: “Pesquisa, Estudo de caso, Revisão de Literatura ou Revisão Sistemática”;
 - ✓ Categoria em que o trabalho se enquadra: “Graduação” ou “Pós-Graduação Lato Sensu-Stricto Sensu/Profissionais”. Embora o trabalho possa ter diferentes autores (por exemplo, um graduando e um pós-graduando), apenas uma destas categorias deverá ser selecionada, que será correspondente à categoria na qual o estudo foi desenvolvido. Entende-se por “Categoria Pós-Graduação Stricto Sensu – Lato Sensu/Profissionais” os trabalhos em que o estudo foi realizado em cursos de Pós-Graduação em nível de mestrado, doutorado, residência, especialização ou por profissionais já graduados. Considera-se “Categoria Graduação”, aqueles trabalhos em que os estudos são provenientes de alunos que estão cursando a graduação, nas atividades de iniciação científica/extensão/monitoria.
- f) O resumo do trabalho deverá seguir a seguinte formatação:
- ✓ Corpo do resumo:
 - Formato do arquivo: Word 97-2003;
 - Fonte: ARIAL, tamanho 11;
 - Espaçamento entre linhas: 1,5 cm;
 - Margem: superior / inferior = 2,5; e, direita / esquerda = 3,0 cm;
 - Alinhamento: justificado;
 - Primeira linha: título com fonte ARIAL, tamanho 11, espaçamento 1,5, máximo de 70 caracteres (com espaço), em negrito, somente com a primeira letra maiúscula e sem ponto final;
 - Segunda linha: identificação dos autores (nomes completos escritos por extenso) e instituição de origem. O e-mail do autor principal (primeiro autor) deve estar identificado (nome sublinhado) e este deve ser, necessariamente, o apresentador do trabalho no evento, caso o mesmo seja aprovado. Os autores deverão receber números exponenciais indicando sua instituição de origem, bem como o Departamento ao qual são vinculados.

Exemplo:

Medidas de imitação acústica de banda larga em neonatos

Sobrenome, Nome¹ – email@email.com.br

Sobrenome, Nome¹



Sobrenome, Nome ².

¹Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Departamento de Fonoaudiologia;

²Universidade Federal da Paraíba, Departamento de Fonoaudiologia.

- Para “Estudo de Caso / Revisão de Literatura”: introdução, objetivo (s), relato de caso ou revisão de literatura, resultado (s) e conclusão;
- Para “Estudo Original / Revisão Sistemática”: introdução, objetivo (s), metodologia, resultado (s) e conclusão.
- RESUMO SIMPLES - número máximo de 350 palavras. O título, identificação dos autores e instituição não deverão ser contabilizados na contagem de 350 palavras permitidas. O resumo não pode apresentar citações de autores no texto, referências, gráficos, tabelas ou imagens. Não há necessidade de informar os descritores/palavras-chave. O trabalho deverá ter aprovação no Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), quando realizado com seres humanos, e deverá ser informada a aprovação no CEP na metodologia.

g) Os trabalhos que não seguirem as normas de formatação estabelecidos pela Comissão Organizadora serão automaticamente desclassificados;

h) O resumo do trabalho deverá ser enviado para a Comissão Científica da IV JAFON, no formato de arquivo anexado para o e-mail **comissaocientificajafon@gmail.com**, da seguinte maneira:

- ✓ Dois anexos contendo os arquivos do trabalho (um em formato word e outro em formato PDF) com a identificação dos autores e instituição de origem, descrição da área e categoria do trabalho, título e resumo, em português, seguindo o modelo da ficha de submissão de trabalhos científicos (ver ANEXO 1).
- ✓ Dois anexos contendo o arquivo do trabalho (um em formato word e outro em formato PDF), sem a identificação dos autores e instituição de origem, com a descrição da área e categoria do trabalho, somente título e resumo, em português, seguindo o modelo da ficha de submissão de trabalhos científicos (ver ANEXO 2).

i) O não envio de algum dos documentos descritos resultará na rejeição automática do trabalho;

j) Após a submissão do resumo, nenhuma modificação será aceita, nem será permitida a inclusão ou exclusão de autores;



2. Seleção dos trabalhos para apresentação

a) Cada resumo será analisado por três avaliadores, sendo estes: dois professores doutores (docentes de Cursos de Graduação e/ou Pós-Graduação em Fonoaudiologia), sendo um interno e outro externo à UFRN e um pós-graduando oriundo de Programas cuja área de concentração tenha relação com a Fonoaudiologia e/ou áreas correlatas.

b) A avaliação será realizada por meio de processo permeado por cegamento. Não será atribuído a nenhum avaliador, trabalhos em que este seja autor ou coautor. Será garantido que não haja conflito de interesse.

c) Todos os avaliadores, receberão um protocolo de avaliação e atribuirão notas individuais, de acordo com os critérios:

- clareza e objetividade do título
- contextualização adequada da Introdução
- clareza, relevância e coerência do objetivo (s)
- originalidade e relevância do trabalho
- adequação da metodologia e coerência da mesma com objetivos
- resultados comentados
- conclusão.

Serão atribuídas notas em cada item, totalizando 10 pontos na somatória final. Para obtenção da média final, será descartada a menor média resultante da avaliação dos três avaliadores. Dessa forma, a pontuação final do resumo (nota final da seleção – NFS), será dada pela média entre as duas notas restantes (média 1 e média 2). Serão considerados aprovados para apresentação àqueles que obtiverem NFS equivalente ou maior a 7,0 (sete).

Todos os trabalhos científicos apresentados na JAFON terão seus resumos publicados em forma de resumo simples nos Anais do evento, a ser disponibilizado em formato eletrônico no website do curso de Fonoaudiologia da UFRN <http://www.graduacao.ufrn.br/fono> (ícone “documentos” – “outros”).

3. Apresentação dos painéis e premiação

a) Todos os trabalhos aprovados serão expostos no formato de painel (impresso), respeitando-se as seguintes normas: **90 cm de largura x 120cm de altura**. O pôster para deverá conter o título do trabalho, nome dos autores, instituição onde foi realizado e as seções: Introdução, Objetivos, Métodos, Resultados e Conclusões. Para apresentação de



estudos de caso, relato de experiência e revisões de literatura: introdução, objetivo (s), relato de caso ou revisão de literatura, resultado (s) e conclusão.

b) Os resultados poderão ser ilustrados com fotos, gráficos e tabelas. Outras formas de apresentação do conteúdo podem ser utilizadas desde que estejam dentro do espaço delimitado; O título deverá ser o mesmo do resumo enviado;

c) Os pôsteres deverão obedecer às novas normas gramaticais da Língua Portuguesa em vigor desde 1º de Janeiro de 2009;

d) O conteúdo é de inteira responsabilidade dos autores;

e) Apenas os pôsteres aprovados e efetivamente apresentados por um de seus autores, serão disponibilizados nos anais eletrônicos da jornada e receberão certificado de apresentação;

f) Todos os painéis receberão um código localizador que será disponibilizado junto ao título dos resumos aprovados para apresentação. O código indicará o local em que o painel deve ser afixado. As datas e horários das apresentações serão divulgados previamente pela Comissão Organizadora.

g) Os apresentadores deverão afixar seu painel impresso nos locais indicados pelo código correspondente ao seu trabalho, respeitando-se o dia e horário determinados e divulgados pela comissão organizadora. A retirada do painel ao final do evento é de responsabilidade dos apresentadores;

h) Os painéis deverão ser fixados com fitas ou deverão apresentar ganchos para encaixe sob responsabilidade dos autores. Sugere-se evitar materiais pesados;

i) Os autores deverão comparecer pontualmente (de preferência com 15 minutos de antecedência) ao local e horário determinado pela organização do evento para apresentação de seus trabalhos;

j) Cada autor apresentador deverá permanecer na sua sessão de apresentação até ao final, estar à disposição dos avaliadores e dos interessados em consultar seu trabalho. O apresentador que não estiver presente no seu painel no momento em que a banca for realizar a avaliação perderá o direito de apresentação e, conseqüentemente, de receber o certificado. Todos os avaliadores se identificarão ao apresentador;

k) Somente um autor do trabalho poderá apresentá-lo. O apresentador deve estar obrigatoriamente inscrito e com a inscrição paga no evento. O certificado de apresentação será enviado via e-mail ao apresentador do trabalho no período máximo de 30 dias após o evento. Será enviado um único certificado, constando o nome de todos os autores do trabalho.

l) A avaliação presencial dos trabalhos será realizada por banca composta por três avaliadores, sendo estes: dois professores doutores (docentes de Cursos de Graduação e/ou Pós-Graduação em Fonoaudiologia ou áreas correlatas), sendo um interno e outro externo à UFRN e um pós-graduando oriundo de Programas cuja área de concentração tenha relação com a Fonoaudiologia e/ou áreas correlatas. Todos os avaliadores, nessa fase, receberão um protocolo de avaliação e serão solicitados a emitir uma nota em cada aspecto que será avaliado, como consta a seguir:

ASPECTOS	CRITÉRIO	Notas	NOTA obtida
Introdução	- Descreve a central do tema - Embasamento teórico atual	0 - 1	
Objetivo e relevância	- Claro e preciso - Tema de importância científica na fonoaudiologia	0 - 2	
Método	- Adequado ao objetivo proposto - Define a amostra - Com execução viável - Respeita os princípios éticos (aprovação CEP) - Análise estatística adequada	0 - 1,5	
Resultados	- Descritos de forma clara - Analisados de forma adequada	0 - 1,5	
Conclusão	- Responde ao objetivo proposto	0 - 1	
Coerência	- Texto adequado no que se refere à organização, clareza e terminologia.	0 - 1	
Apresentação oral	- Apresenta domínio do assunto - Soube responder as questões levantadas - Postura adequada durante a apresentação - Aparência geral do painel	0 - 2	

*pontuação máxima= 10 pontos.

A nota final de apresentação (NFA) do trabalho será obtida por meio da média das notas atribuídas pelos três avaliadores presenciais (soma dos três avaliadores dividida por três).

m) A nota final do trabalho será obtida por meio da média das notas finais obtidas pelos trabalhos nas etapas de seleção do resumo (NFS) e na etapa de apresentação no dia do evento (NFA), segundo a seguinte fórmula:

$$\text{NOTA FINAL} = \frac{\text{NFS etapa de seleção dos resumos} + \text{NFA etapa de avaliação presencial}}{2}$$

2

n) Para critérios de premiação final, será considerada a nota final que consta nesse item. A premiação será realizada no dia 11/05/2018, após o encerramento das atividades programadas no período da tarde, na cerimônia de encerramento. Os autores ficam cientes, no ato da inscrição, de que é soberana toda e qualquer decisão da Comissão Julgadora dos trabalhos. A premiação será concedida às três primeiras notas - 1º, 2º e 3º lugares, sendo que o 1º lugar receberá o CERTIFICADO DE MELHOR TRABALHO CIENTÍFICO e o prêmio no valor de R\$150,00 visando



auxílio de custo para aquisição de livros, materiais de pesquisa ou participação em eventos. O trabalho classificado em 2º e 3º lugares receberão certificado de MENÇÃO HONROSA.

Cronograma dos trabalhos científicos - IV JAFON

Cronograma	Datas
Envio do resumo simples	02/04 a 25/04/2018
Organização dos resumos (comissão) e envio p/ avaliadores	26/04 a 27/04/2018
Avaliação dos trabalhos	27/04 a 02/05/2018
Contabilização das notas e organização da lista de aprovados (comissão)	02/05 a 03/05/2018
Divulgação dos trabalhos aprovados com data e horários da apresentação	03/05 a 04/05/2018

Comissão Científica IV JAFON
contato: comissaocientificajafon@gmail.com