

| | |
|--|--|
| UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE | |
| FICHA DE EXPECTATIVA DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA | |
| Edital nº: | 035/2017 |
| Carreira: | (X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT |
| Unidade Acadêmica: | Departamento de Comunicação |
| Área de Conhecimento: | Fotografia, Edição, Montagem e Teorias da Imagem |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA TODAS AS QUESTÕES DISCURSIVAS

- Clareza e propriedade no uso da linguagem;
- Coerência e coesão textual;
- Domínio dos conteúdos, evidenciando a compreensão dos temas objeto da prova;
- Domínio e precisão no uso de conceitos;
- Coerência no desenvolvimento das ideias e capacidade argumentativa.

QUESTÃO 1: Técnicas de Edição no Audiovisual valor (0,00 a 5,00 pts)

- Dissertar sobre as principais propostas teóricas da edição de imagem e som no audiovisual;
- Explicitação dos procedimentos práticos, das etapas técnicas e rotinas do processo de edição de imagem e de som;
- Refletir sobre os diferentes conteúdos audiovisuais na perspectiva da edição: transformações e rompimentos;
- Apresentar possível fluxo de trabalho do editor nas diferentes etapas de edificação da obra audiovisual: organização e desenvolvimento.
- Refletir sobre a diferença e aproximação da edição e da montagem: técnica e construção da narrativa.

QUESTÃO 2: Pós-Produção e Finalização da Imagem no Audiovisual valor (0,00 a 5,00 pts)

- Descrever detalhadamente como se dão os processos de pós-produção e finalização no audiovisual;
- Evidenciar a importância da participação da equipe de pós-produção na etapa inicial de uma produção audiovisual e suas implicações
- Refletir sobre a pós-produção e finalização na perspectiva da direção de fotografia: o colorista como parte fundamental da construção da imagem audiovisual.
- Discutir a importância dos efeitos especiais nas atuais obras audiovisuais e sua construção desde a etapa de pré-produção

| | |
|------------------------------------|--|
| Assinatura dos Membros da Comissão | 1º membro (Presidente):  |
| | 2º membro:  |
| | 3º membro:  |