

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE	
FICHA DE EXPECTATIVA DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA	
Edital nº:	035/2017
Carreira:	(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT
Unidade Acadêmica:	Departamento de Comunicação
Área de Conhecimento:	JORNALISMO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA TODAS AS QUESTÕES DISCURSIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clareza e propriedade no uso da linguagem; ▪ Coerência e coesão textual; ▪ Domínio dos conteúdos, evidenciando a compreensão dos temas objeto da prova; ▪ Domínio e precisão no uso de conceitos; ▪ Coerência no desenvolvimento das ideias e capacidade argumentativa. 	

<p>QUESTÃO 1: Reflita e problematize sobre as práticas contemporâneas de produção de notícias, especialmente aquelas realizadas no Brasil, seja por novas propostas midiáticas, como NEXO, PODER 360 GRAUS, MÍDIA NINJA e BRIO, entre outros, ou pelas empresas tradicionais que tentam migrar ou se reinventar na internet. Em sua análise, considere aspectos sobre as complexidades do acesso à internet, no Brasil, e a precarização do trabalho dos jornalistas. É relevante discorrer sobre medição de audiência a partir da invenção de diferentes plataformas e de novos formatos; uso da inteligência artificial para escrita de texto jornalístico, entre outros elementos que compõem o cenário contemporâneo dos fenômenos emergentes no jornalismo. Valor: 5,00 pts</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jornalismo pós-massivo, jornalismo contra-hegemônico e alternativo. 2. Produção e redação de textos jornalísticos para meios convergentes. 3. Precarização do trabalho do jornalista. Multitarefa. 4. Uso de algoritmos para triagem de assuntos para o jornalismo 5. Uso de inteligência artificial para redação de textos simples. 6. Novos gêneros de notícia e novas práticas profissionais. Novos softwares/aplicativos para diagramação e design da notícia. 7. Os processos de produção e circulação da notícia em dispositivos móveis. As alterações nos processos de coleta de informação e das relações com as fontes. Cenário contemporâneo da produção jornalística. 	
<p>QUESTÃO 2: Reflita e problematize acerca das transformações nas práticas jornalísticas e no desenvolvimento de linguagens ou narrativas tendo em conta atividades contemporâneas como: 1) transmissões ao vivo em mídias sociais e a reunião de públicos momentâneos para acompanhamento de eventos pré-programados ou factuais; 2) a troca de informações de forma contínua por membros de grupos de pessoas interessadas em notícia, particularmente nos aplicativos denominados mini redes sociais; 3) a formação de ondas de opinião em relação a temas socialmente discutidos em um dado contexto. Valor: 5,00 pts.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Novas formas de produção da notícia: convergência, plataformas digitais, hibridização. A redação do jornal depois das tecnologias digitais e móveis. 2. A informação em fluxo contínuo. Conteúdos multimídia. O jornalista multitarefa e a precarização das condições de trabalho. 3. Transformações narrativas no jornalismo: descrição de eventos, tempo, ações, atores, fontes e referências. Transmídia e infotainment. 4. As incidências da Cultura Participativa sobre a prática do jornalista. Debates de assuntos públicos em mídias sociais. Uso de chatbots para aumento de volume de comentários sobre assuntos públicos 5. O Jornalismo Digital: hipertexto, hiperímídia, multimídia, crossmídia e transmídia; transbordamento das fronteiras do jornalismo para outras áreas e públicos; produção social de conteúdo; inovações com impactos na criação de dispositivos e na transformação das práticas sociais 	
Assinatura dos Membros da Comissão	<p>1º membro (Presidente):</p> <p>2º membro: </p> <p>3º membro:</p>