

ANEXO II

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Endereço: Campus Universitário Lagoa Nova

CEP: 59078-970

Fone: 3342-2336

E-mail: dllemufrn@gmail.com

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR, CLASSE
“A”, NA ÁREA DE LÍNGUA E LITERATURAS HISPÂNICAS

PROGRAMA DO CONCURSO

1. Aspectos contrastivos do espanhol e do português: o uso dos pronomes pessoais
2. O ensino das variantes lingüísticas nos cursos de E/LE
3. Lingüística aplicada e ensino de E/LE: métodos e enfoques
4. Tradutologia e didática da tradução
5. Momentos fundamentais da história da língua espanhola: fonologia e sintaxe.
6. Gêneros e tipologias textuais no ensino de línguas estrangeiras
7. Aspectos contrastivos do espanhol e do português: o uso do modo subjuntivo
8. A produção de textos escritos: mecanismos de coesão textual
9. A relação entre língua e cultura no processo de ensino e aprendizagem do espanhol
10. O teatro espanhol do Século de Ouro: a obra de Lope de Vega e Calderón de la Barca
11. Concepções de línguas e suas conseqüências para o ensino de E/LE
12. O ensino de espanhol para fins específicos: textos acadêmicos
13. Narrativa espanhola de pós-guerra
14. Lexicología de la lengua española aplicada a enseñanza de E/LE
15. A narrativa hispano-americana do *Boom*

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. Aspectos contrastivos do espanhol e do português: o uso dos pronomes pessoais
2. O ensino das variantes lingüísticas nos cursos de E/LE
3. Lingüística aplicada e ensino de E/LE: métodos e enfoques
4. Tradutologia e didática da tradução
5. Gêneros e tipologias textuais no ensino de línguas estrangeiras
6. A produção de textos escritos: mecanismos de coesão textual
7. A relação entre língua e cultura no processo de ensino e aprendizagem do espanhol
8. O teatro espanhol do Século de Ouro: a obra de Lope de Vega e Calderón de la Barca
9. Concepções de línguas e suas conseqüências para o ensino de E/LE
10. A narrativa hispano-americana do *Boom*

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL
O docente deverá atuar no ensino de língua e literaturas hispânicas, principalmente na graduação; ministrar componentes curriculares também oferecidos a outros cursos da UFRN, como, por exemplo, Espanhol para Turismo. Deverá engajar-se nas políticas educacionais: ações e projetos de ensino, pesquisa e extensão relacionados à área do concurso; atuar em programa de pós-graduação. Espera-se qualificação permanente de sua formação e atuação.