

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

**PROGRAMA, RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA E EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO
PROFISSIONAL**

Unidade Acadêmica: Departamento de Comunicação Social (DECOM)

Endereço: Lagoa Nova, Natal-RN

Fone: 3342-2245 (ramais 701/702)

E-mail: decomrn@gmail.com

EDITAL Nº:	035/2017-PROGESP - DOU nº 215, de 09/11/2017 - Retificado em 22/11/2017.
CARREIRA:	(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBT
ÁREA DE CONHECIMENTO	Fotografia, Edição, Montagem e Teoria das Imagens

PROGRAMA DO CONCURSO

- Reflexão da linguagem fotográfica dentro campo audiovisual;
- A montagem audiovisual como construção técnica e estética;
- A concepção imagética do audiovisual, a criação de poéticas na produção e seu processo de pós-produção e finalização;
- O espaço imagético na construção da mise-en-scène a partir da fotografia;
- História e teorias em torno da imagem audiovisual.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

- 1) Linguagem Fotográfica para o Audiovisual;
- 2) Técnicas e Estética da Montagem para o Audiovisual;
- 3) História e Teorias da Montagem;
- 4) Técnicas de Edição no Audiovisual;
- 5) Pós-Produção e Finalização da Imagem no Audiovisual;
- 6) A Imagem como Criação de Poéticas no Tempo e Espaço do Audiovisual;
- 7) A Fotografia e a Construção da Mise-en-Scène no Audiovisual;
- 8) Tendências contemporâneas da imagem fotográfica.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Atuação com ênfase na Graduação (Curso de Audiovisual) e na Pós-Graduação. O docente deverá estar habilitado, também, a contribuir com o desenvolvimento de pesquisas e ações de extensão que tenham articulação com o Projeto Pedagógico do Curso de Audiovisual.