

ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

1 - Plano de Trabalho (eliminatória, Peso 3).

O Plano de Trabalho será apresentado no ato da Inscrição. Deve seguir o modelo do anexo 2 do Edital nº 14/2016 e será avaliado seguindo os critérios definidos no anexo 3 do referido edital.

2 - Prova Escrita (eliminatória, Peso 4) - 6 de fevereiro de 2017, das 8 às 12 horas.

A Prova Escrita será a mesma para as duas Linhas de Pesquisa e constará de questão(ões) dissertativa(s), em língua portuguesa. Uma parte da prova abordará aspectos teóricos e metodológicos pertinentes ao campo da História e uma outra parte abordará aspectos teóricos e historiográficos que envolvam a relação História e Espaços, conforme a bibliografia indicada no Anexo 5.

3 - Entrevista (eliminatória, Peso 2) - 13 e 14 de fevereiro de 2017.

Constará de arguição sobre a Prova Escrita, o Plano de Trabalho e a trajetória acadêmica do candidato. A entrevista, gravada, será realizada pela Comissão de Seleção e seguirá a ordem definida previamente quando da divulgação do resultado da Prova Escrita.

4 - Análise do curriculum vitae (classificatória, Peso 1) - 16 de fevereiro de 2017.

A contagem do currículo será feita de acordo com o Anexo 4 do edital de seleção nº 14/2016.

INSCRIÇÕES

1— Período de inscrição: de 01 de novembro a 30 de novembro de 2016.

2— Condições para Inscrição

Poderão se inscrever portadores de diploma de curso superior em História ou áreas afins (Antropologia, Arquitetura, Artes, Ciências Políticas, Economia, Educação, Geografia, Letras, Sociologia e Turismo), ou documento que ateste a conclusão do curso no semestre 2016.2.

As inscrições serão realizadas online no site do SIGAA (<http://www.sigaa.ufrn.br>), na opção Processos Seletivos - STRICTO SENSU. Clicar no link *Mestrado em História*. No processo de inscrição o candidato deverá anexar, em formato PDF, os seguintes documentos:

- 1 - Plano de Trabalho, conforme modelo apresentado no Anexo 2 do Edital;
- 2 - Diploma de graduação ou documento equivalente;
- 3 - Histórico Escolar da Graduação;
- 4 - Currículo cadastrado na Plataforma Lattes;
- 5 - Carteira de identidade (RG ou CNH);
- 6 - CPF (para candidatos brasileiros);
- 7 - Passaporte (para candidatos estrangeiros);
- 8 - Prova de quitação com a Justiça Eleitoral;
- 9 - Prova de quitação com as Obrigações Militares, para candidatos do sexo masculino;
- 10 - Comprovante de vínculo funcional com a UFRN (Somente para os profissionais da UFRN que desejam concorrer às vagas exclusivas para servidores).

COMISSÃO DE SELEÇÃO

Prof. Dr. Durval Muniz de Albuquerque Junior
Prof. Dr. Raimundo Pereira Alencar Arrais
Prof.^ª Dr.^ª Márcia Severina Vasques
Prof. Dr. Renato Amado Peixoto
Prof. Dr. Raimundo Nonato Araújo da Rocha



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

MESTRADO



HISTÓRIA

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
HISTÓRIA E ESPAÇOS
2016



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História

Site: www.posgraduacao.ufrn.br/ppgh
E-mail: ppghufrn@yahoo.com.br
Telefone: (84) 3342-2246

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

História e Espaços

Cidade ou campo, no passado longínquo ou no passado próximo, o *espaço* é objeto de produção e de apropriação: decisivo nas lutas sociais, ele participa da segregação social, é suporte de identidades, registro das relações sociais, políticas, culturais ou econômicas, consagração do império da mercadoria ou das experiências espirituais, tela onde se inscrevem os símbolos das elites e de onde elas são derrubadas, centro das utopias, documento do entusiasmo com o progresso. Todos são espaços e nascem da relação necessária entre tempo e extensão, ou da necessidade imperiosa de que haja espaço para que o tempo corra. Numa palavra, para que haja história.

Assim, *espaço* é construção material e/ou simbólica, quaisquer que sejam os suportes conceituais adotados para sua compreensão (espaço, território, lugar, paisagem). As abordagens históricas devem levar em conta dimensões como: a ação coletiva, as permanências e mudanças, os ritmos diferenciados, as relações entre as diversas temporalidades.

Nesse sentido, o espaço se converte, forçosamente, no domínio do diálogo entre diversas disciplinas: a história, a geografia, a antropologia, a arquitetura, a literatura, a economia, o turismo, as letras, a filosofia, as artes.

LINHAS DE PESQUISA

I – Relações Econômico-Sociais e Produção dos Espaços

Nessa Linha se articulam uma história econômica e uma história social dos espaços, enfatizando aspectos como o processo de apropriação da natureza pelo homem; a formação da estrutura fundiária e da estrutura urbana; a história da reação entre o trabalho, as classes trabalhadoras e os espaços; os movimentos sociais e conflitos em torno da apropriação e significação dos espaços; as lutas em torno dos objetivos, funções, características, conformação, arquitetura, distribuição dos espaços; as disputas em torno da preservação ou alteração das conformações espaciais, dos lugares de memória; dos usos produtivos e não-produtivos dos espaços; dos espaços de produção, consumo, circulação e lazer; a globalização dos fluxos econômicos e das reformulações espaciais do mundo contemporâneo; a economia virtual e a desterritorialização dos grupos sociais.

II – Cultura, Poder e Representações Espaciais

Essa Linha abrigará pesquisas em torno de temas como: a história das identidades espaciais (nacionais, regionais, locais, institucionais, profissionais, étnicas, de gênero etc.); das ideias políticas, ideologias e representações espaciais; da relação entre Estado e espaços; da construção simbólica e imaginária dos espaços; dos espaços simulados e dos simulacros de espaços, dos não-lugares; das transformações culturais e mudanças espaciais; das representações espaciais nos discursos literário, cinematográfico, musical, pictórico etc.; da dimensão espacial no discurso historiográfico; das representações espaciais nos discursos da geografia, da arquitetura, do urbanismo, da medicina, do direito, da psicologia etc.

CORPO DOCENTE E VAGAS OFERECIDAS POR LINHA DE PESQUISA

LINHA DE PESQUISA I: RELAÇÕES ECONÔMICO-SOCIAIS E PRODUÇÃO DOS ESPAÇOS

ORIENTADOR	VAGAS
Carmen Margarida de Oliveira Alveal (Doutora em História – Johns Hopkins University)	Não
Fátima Martins Lopes (Doutora em História – UFPE)	Não
Hélder do Nascimento Viana (Doutor em História Social – USP)	Sim
Raimundo Pereira Alencar Arrais (Doutor em História Social – USP)	Sim

LINHA DE PESQUISA II: CULTURA, PODER E REPRESENTAÇÕES ESPACIAIS

ORIENTADOR	VAGAS
Durval Muniz de Albuquerque Jr. (Doutor em História Social – UNICAMP)	Sim
Francisco das Chagas F. Santiago Jr. (Doutor em História – UFF)	Sim
Henrique Alonso de A. R. Pereira (Doutor em História – PUC/SP)	Sim
Lyvia Vasconcelos Baptista (Doutora em História - UFRGS)	Sim
Márcia Severina Vasques (Doutora em Arqueologia – USP)	Sim
Margarida Dias de Oliveira (Doutora em História – UFPE)	Sim
Renato Amado Peixoto (Doutor em História – UFRJ)	Sim
Raimundo Nonato Araújo da Rocha (Doutor em Educação – USP)	Sim
Sebastião Leal F. Vargas Netto (Doutor em História Social – USP)	Sim

BIBLIOGRAFIA INDICADA PARA A PROVA ESCRITA

ALBUQUERQUE Junior, Durval Muniz de. *A invenção do Nordeste e outras artes*. 3. ed. São Paulo: Cortez; Recife: Massangana, 2006.

ARRAIS, Raimundo. *O pântano e o riacho: a formação do espaço público no Recife do século XIX*. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2004.

CERTEAU, Michel de. *A Invenção do Cotidiano*. I. Trad. Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis: Vozes, 1994. (Parte III: Práticas de espaço, p. 169-220).

SCHAMA, Simon. *Paisagem e memória*. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

TUAN, Yi-Fu. *Espaço e lugar: a perspectiva da experiência*. Trad. Livia de Oliveira. Londrina: Eduel, 2013.

PEIXOTO, Renato Amado. *Cartografias imaginárias: estudos sobre a construção do espaço nacional brasileiro e a relações História & Espaço*. Natal: EDUFRN, 2011.