



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

DEPARTAMENTO DE ARTES

Endereço: Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Natal-RN

CEP:59078-900

Fone: +55 84 3342-2340 (opção 3)

E-mail: dep.artes.ufrn@gmail.com

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR, ADJUNTO
CLASSE "A", NA ÁREA DE **DESIGN DE INTERAÇÃO E INTERFACES.**

PROGRAMA DO CONCURSO

Avaliação Avançadas da Ergonomia e da Interação Homem-Computador.

Design de Interação e Interface.

Semiótica Aplicada em Projetos de Design.

Projetos de Usabilidade e Interfaces: Fundamentos, Aplicação e Normatização.

Softwares Avançados de Construção de Modelos em 3D.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. Aplicação da Ergonomia no Desenvolvimento de Projetos Gráficos e de Produto.
2. Análise de Falha na Usabilidade e Ergonomia de Projetos de Design.
3. Legislação, Normas e Patentes para Desenvolvimento de Projetos em Design.
4. Orientação Técnica no Desenvolvimento de Interfaces Digitais e Físicas.
5. Uso de Aplicativos e Softwares 3D em Projetos de Produto, Interface e Interação.
6. Utilização dos Princípios da Semiótica nos Testes de Usabilidade.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

O profissional com o perfil definido para este concurso contempla alguns pontos obrigatórios definidos na Resolução nº 5, de 8 de março de 2004, que trata das Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Design e dá outras providências.

Dentre os pontos exigidos especificamente e que pretendem ser aqui contemplados nos temas escolhidos para avaliação de candidato, estão os parágrafos do artigo 4º da referida resolução, a saber:

II - conteúdos específicos: estudos que envolvam produções artísticas, produção industrial, comunicação visual, interface, modas, vestuários, interiores, paisagismos, design e outras produções artísticas que revelem adequada utilização de espaços e correspondam a níveis de satisfação pessoal.

VI - conhecimento do setor produtivo de sua especialização, revelando sólida visão setorial, relacionado ao mercado, materiais, processos produtivos e tecnologias abrangendo mobiliário, confecção, calçados, joias, cerâmicas, embalagens, artefatos de qualquer natureza, traços culturais da sociedade, softwares e outras manifestações regionais;

Além disto, o(s) candidato(s) aprovado(s) suprirá diretamente as disciplinas presentes do atual plano pedagógico, e outras que serão incluídas na reformulação solicitada e em fase de elaboração após visita de inspetores do MEC, no ano de 2012.