

ANEXO II

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

ESCOLA DE MÚSICA

Endereço: Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN

CEP: 59078-190

Fone: 3342.2229

E-mail: direção@musica.ufrn.br

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO NA ÁREA DE OBOÉ E MÚSICA DE CÂMARA

PROGRAMA DO CONCURSO

<u>PROVA ESCRITA:</u>

A prova escrita, com duração de 4 horas, constará de questões de desenvolvimento, com base no conteúdo programático a seguir:

- a) O oboé no período Clássico: história e repertório.*
- b) O oboé na música brasileira: principais compositores, repertório e desenvolvimento da escola de oboé no Brasil.*

Será atribuída à prova escrita nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ), sendo desclassificado o candidato que obtiver nota inferior a 7,0 (SETE).

Observação: Não serão indicadas referências bibliográficas.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

A prova didática constará de duas etapas:

1ª) Uma aula expositiva com 30 minutos de duração, abordando um dos temas abaixo relacionados:

- a) A fabricação da palheta do oboé.*
- b) A emissão sonora: postura, embocadura, ataque e sonoridade.*
- c) Recursos técnico-interpretativos na criação do repertório contemporâneo para o oboé: técnicas estendidas (harmônicos, multifônicos, respiração contínua, etc)*
- d) Principais solos de oboé no repertório sinfônico (falar sobre pelo menos 5 trechos)*
- e) O oboé na música de câmara: principais obras (falar sobre pelo menos três obras)*
- f) O oboé na música brasileira: principais desafios técnico-interpretativos*

Será atribuída à aula expositiva nota de 0,0 (ZERO) a 5,0 (CINCO).

2ª) Execução prática, com duração total de 30 minutos, contemplando todos os tópicos listados abaixo:

a) Execução de uma obra (um ou mais movimentos) do período Barroco;

b) Execução dos dois primeiros movimentos do Concerto para Oboé em dó maior, de Wolfgang Amadeus Mozart;

c) Execução do 1º movimento de um concerto ou sonata do período Romântico

d) Execução de uma obra brasileira para oboé: Sonata, concerto ou peça solo.

Será atribuída à execução prática nota de 0,0 (ZERO) a 5,0 (CINCO), distribuídos da seguinte forma:

Item *a)* 1,5;

Item *b)* 1,5;

Item *c)* 1,0;

Item *d)* 1,0;

Observações:

1. O candidato deverá providenciar os instrumentos utilizados na prova didática.
2. O candidato deverá entregar a cada membro da comissão julgadora, além do plano de aula obrigatório, uma cópia das peças/movimentos escolhidos para o itens *a*, *c* e *d*

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

O candidato deverá:

- Ser capaz de lecionar o oboé envolvendo as principais obras escritas para o instrumento, com ênfase no repertório orquestral, na música de câmara, nas principais peças para oboé e orquestra/piano e no repertório brasileiro para o instrumento.
- Criar projetos de extensão que possam atrair novos alunos para o instrumento e desenvolver uma escola de oboé.
- Coordenar grupos de música de câmara, com objetivo de apresentações em recitais.