

**ANEXO II**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO**  
**NORTE**  
**PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

**NOME DO DEPARTAMENTO/UNIDADE ACADÊMICA ESPECIALIZADA**

**Endereço do Departamento/Unidade Acadêmica Especializada**

**CEP:59.280-000**

**Fone:**

**E-mail:**

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO, CLASSE “D1”, NA ÁREA DE ARTES/TEATRO.**

**PROGRAMA DO CONCURSO**

1. O Ensino de Teatro e as juventudes: Diretrizes Nacionais para o Ensino Médio
2. Os fundamentos da arte/educação e suas especificidades no Ensino de Teatro
- 3- Jogo, improvisação e performance: abordagens e metodologias para o ensino.
- 4- Cenografia e suas tecnologias: a construção do espaço da cena e seus componentes (iluminação, maquiagem, figurino, cenário e sonoplastia)
- 5- A recepção teatral: da contemplação à imersão.
- 6- Dramaturgia: texto e narratividade na produção da cena
- 7- Teoria das estéticas teatrais
- 8- Fundamentos históricos do teatro: o papel da contextualização da produção teatral no ensino de teatro.
- 9- Referências e fundamentos para a formação do ator contemporâneo.

**RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA**

1. Juventudes, o teatro e seu ensino.
2. Os fundamentos da arte e o Ensino de Teatro.
3. A pedagogia do teatro: da criação à recepção da cena
4. A cenografia, suas tecnologias e a construção do conhecimento em teatro no contexto escolar.
5. A abordagem histórica do teatro
6. A cena contemporânea: processos criativos e pedagógicos.

**EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL**

Ministrar aulas na área de Artes/Teatro nos níveis de ensino básico, técnico e tecnológico. Desenvolver projetos interdisciplinares na área de Artes e com outras áreas que compõem o perfil formativo do discente. Atuar nas atividades de ensino, pesquisa e extensão da Escola Agrícola de Jundiáí.