



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COORDENADORIA DE CONCURSOS

Campus Universitário – Praça Cívica - Natal/RN - 59078-970
Fone (84) 3342 2296 Fax (84) 3215 3270
www.progesp.ufrn.br | concursos@reitoria.ufrn.br



DEPARTAMENTO DE LETRAS

Endereço: CCHLA - Azulão - 1º andar - Campus Universitário – CEP: 59078-970 - Natal/RN

Fone: (84) 3342-2220

E-mail: secletras@gmail.com

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR, CLASSE “A”, NA ÁREA DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROGRAMA DO CONCURSO

- 1) Camões: épica, lírica.
- 2) Teatro português: tradições populares e eruditas.
- 3) O romantismo português: liberalismo, historicismo e passionalidade.
- 4) Realismo em Portugal: ficção, poesia e polêmica.
- 5) A Geração de Orpheu: Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro e Almada Negreiros
- 6) Ficção portuguesa do século XX e XXI: do programa neorrealista às narrativas contemporâneas.
- 7) A escrita contemporânea de autoria feminina nas literaturas africanas de língua portuguesa.
- 8) Experiência colonial e conflitos étnico-sociais na narrativa africana de língua portuguesa do século XX: diáspora e resistência.
- 9) A pós-colonialidade e diáspora em literaturas africanas de língua portuguesa
- 10) A poesia contemporânea em países africanos de língua portuguesa

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

- 1) Camões: épica, lírica e expansão ultramarina.
- 2) Teatro português: tradições populares e eruditas em Gil Vicente e Antonio Manuel da Silva.
- 3) A ficção romântica portuguesa: Almeida Garrett e/ou Alexandre Herculano.
- 4) Entre o romantismo e o realismo: Camilo Castelo Branco e/ou Eça de Queirós.
- 5) Fernando Pessoa, Mário de Sá Carneiro e Almada Negreiros: Modernidade e o Futurismo português.
- 6) A África na ficção portuguesa contemporânea: António Lobo Antunes, Lídia Jorge e Manuel Alegre
- 7) A escrita contemporânea de autoria feminina nas literaturas africanas de língua portuguesa: Ana Paula Tavares, Paulina Chiziane e Vera Duarte.
- 8) As literaturas africanas de língua portuguesa e os conflitos das décadas de 1960/1970: Luandino Vieira, Luis Bernardo Honwana e Manuel Ferreira.
- 9) A ficção africana contemporânea de língua portuguesa e a condição pós-colonial: Pepetela, Mia Couto e Arménio Vieira.
- 10) Tendências estéticas na poesia africana contemporânea de língua portuguesa: Ruy Duarte de Carvalho, Luís Carlos Patraquim e Corsino Fortes.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COORDENADORIA DE CONCURSOS

Campus Universitário – Praça Cívica - Natal/RN - 59078-970
Fone (84) 3342 2296 Fax (84) 3215 3270
www.progesp.ufrn.br | concursos@reitoria.ufrn.br



EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

As atividades referentes ao cargo de professor do magistério superior junto à Área de Literaturas de Língua Portuguesa envolvem a atuação em três eixos principais formados pela tríade ensino-pesquisa-extensão: i) ensino, em que são apresentados os conceitos relativos ao conhecimento da Literatura Portuguesa e da Literatura Africana em Língua Portuguesa, visando formar professores de Letras, buscando integrar os conhecimentos didático-pedagógicos e os conhecimentos científicos específicos do curso; ii) pesquisa, que envolve a reflexão e a construção de conceitos que contribuam efetivamente para o avanço nos conhecimentos literários, focalizando a iniciação do aluno no exercício da pesquisa, seja por meio da sua inserção em projetos isolados ou em bases de pesquisa, contribuindo com o Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL/ UFRN); e iii) extensão, cujo objetivo é o de desenvolver ações dentro de um processo educativo, cultural e científico que articule o ensino e a pesquisa de forma indissociável, para viabilizar relações transformadoras entre a universidade e a sociedade numa relação dialógica com os diversos saberes, promovendo a inserção e o envolvimento de docentes, discentes e técnico-administrativos com experiências junto às comunidades norte-rio-grandenses, conforme a Resolução 053/2008-CONSEPE/UFRN e a Política de Extensão contida no PDI 2010-2019 da UFRN. Outro aspecto associado à atuação docente relaciona-se às atividades administrativas que contribuam para o desenvolvimento do Curso de Letras Vernáculo junto ao Departamento de Letras (DLET) do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA) como o engajamento nas políticas institucionais e acadêmicas referenciadas no Plano Trienal do Departamento de Letras e a atuação na gestão acadêmica com a participação em colegiados e comissões institucionais. Deverá também colaborar nos projetos estratégicos do Departamento e das áreas em que irá atuar e investir na qualificação de sua formação.