



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COORDENADORIA DE CONCURSOS
Campus Universitário – Praça Cívica - Natal/RN - 59078-970
Fone (84) 3342 2296 Fax (84) 3215 3270
www.progesp.ufrn.br | concursos@reitoria.ufrn.br



DEPARTAMENTO DE LETRAS

Endereço: CCHLA - Azulão - 1º andar - Campus Universitário – CEP: 59078-970, Natal/RN

Fone: (84) 3342-2220

E-mail: secletras@gmail.com

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR, CLASSE “A”, NA
ÁREA DE **LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**

PROGRAMA

1. Concepções de linguagem e suas implicações para o ensino de leitura e produção de textos
2. Concepções de leitura e de escrita
3. Discurso, texto, textualidade e textualização
4. Abordagens teóricas dos gêneros textuais/discursivos
5. Tipos textuais e gêneros textuais/discursivos
6. Relações entre oralidade e escrita
7. Heterogeneidade discursiva
8. Argumentação
9. Coesão e coerência textuais
10. Relações entre ensino de gramática, leitura e produção de textos

RELAÇÃO DE TEMAS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Concepções de linguagem e suas implicações para o ensino de leitura e produção de textos
2. Concepções de leitura e de escrita
3. Discurso, texto, textualidade e textualização
4. Abordagens teóricas dos gêneros textuais/discursivos
5. Tipos textuais e gêneros textuais/discursivos
6. Relações entre oralidade e escrita
7. Heterogeneidade discursiva
8. Argumentação
9. Coesão e coerência textuais
10. Relações entre ensino de gramática, leitura e produção de textos

Natureza: aula expositiva

SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA

ADAM, J.-M. **A linguística textual**: introdução à análise textual dos discursos. São Paulo: Cortez, 2008.

AMOSSY, R. (Org.). **Imagens de si no discurso**: a construção do *ethos*. São Paulo: contexto, 2005.

ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino**. São Paulo: Parábola, 2009.

AUTHIER-REVUZ, J. **Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido**. Tradução de Leci Borges Barbisan e Valdir do Nascimento Flores. Porto Alegre-RS: EDIPUCRS, 2004.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.



_____. ; VOLOSHINOV. **Marxismo e filosofia da linguagem**. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006.

BARZOTTO, V. H (Org.) **Estado de leitura**. Campinas: Mercado de Letras; ALB, 1999. (Coleção Leituras no Brasil).

BRONCKART, J.-P. **Atividades de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio discursivo**. Campinas: Mercado de Letras, 2006.

CARVALHO, R. C. de; LIMA, P. (Org.) **Leitura: múltiplos olhares**. Campinas: Mercado de Letras; São João da Boa Vista: Unifeob, 2005.

CHARAUDEAU, P. **Discurso político**. São Paulo: Contexto, 2006.

DELL'ISOLA, R. L. P. **Retextualização de gêneros escritos**. Rio de Janeiro-RJ: Lucerna, 2007.

_____. **Leitura: inferências e contexto sociocultural**. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001.

DOLZ, J. e SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

DUCROT, O. **O dizer e o dito**. Campinas, SP: Pontes, 1997.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Norma culta brasileira: desatando alguns nós**. São Paulo: Parábola, 2008.

FULGÊNCIO, L.; LIBERATO, Y. **Como facilitar a leitura**. São Paulo: Contexto, 2000.

GERALDI, J. W. **Portos de passagem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

GHIRALDELO, C. M. (Org.) **Língua Portuguesa no Ensino Superior: experiências e reflexões**. São Carlos: Claraluz, 2006.

KLEIMAN, A. B. **Letramento e formação do professor**. São Paulo: Mercado de Letras, 2005.

_____. **Oficina de leitura: teoria & prática**. 3. ed. Campinas: Pontes; Editora da UNICAMP, 1995.

_____; MORAES, S. E. **Leitura e interdisciplinaridade**. Campinas: Mercado de Letras, 1999.

KOCH, I. G. V. **Argumentação e linguagem**. São Paulo-SP: Cortez, 2000.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

_____. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. Tradução Cecília P. Silva e Ermentina de Souza. São Paulo: Cortez, 2005.

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo-SP: Cortez Editora, 2001.

_____. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo-SP: Parábola, 2008.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. **Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem**. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo-SP: Parábola Editorial, 2005.

MOTTA-ROTH, Désirée. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. In: **Linguagem em (dis)curso – LemD**, Tubarão, v. 6, n. 3,



p. 495-517, set./dez. 2006.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Texto e gramática**. São Paulo: Contexto, 2006.

PERELMAN, C. ; OLBRECHTS-TYTECA, L. **Tratado da argumentação: a nova retórica**. São Paulo-SP: Martins Fontes, 2005.

PETRI, D. (Org.). **Oralidade em diferentes discursos**. São Paulo-SP: Humanitas, 2006.

REBOUL, O. **Introdução à retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

ROJO, R. **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. São Paulo: Mercado de Letras, 2000.

ROJO, R. e BARBOSA, Jacqueline P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola, 2015.

SIGNORINI, I. (Org.). **Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento**. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

_____. (Org.). **(Re)discutir texto, gênero e discurso**. São Paulo: Parábola, 2008.

SILVA, E. T. **Criticidade e leitura: ensaios**. Campinas: Mercado de Letras, 1998. (Coleção Leituras no Brasil).

TRAVAGLIA, L. C.; FINOTTI, L. H. B.; MESQUITA, E. M. C. de. (Org.) **Gêneros de texto: caracterização e ensino**. Uberlândia: EDUFU, 2008.

Observação: As referências listadas apresentam-se apenas como sugestões, podendo o(a) candidato(a) se fundamentar em outras.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Ministrar as disciplinas da área de Leitura e Produção de Textos no curso de Letras e em suas diferentes habilitações e nos cursos em que as disciplinas dessa área são ofertadas. Atuar na graduação e na pós-graduação, considerando os três pilares do trabalho acadêmico: ensino, pesquisa e extensão. Engajar-se nas políticas institucionais e acadêmicas referenciadas no Plano Trienal do Departamento de Letras. Atuar na gestão acadêmica, participando em colegiados e comissões institucionais. Colaborar nos projetos estratégicos do Departamento e das áreas em que irá atuar. Investir na qualificação de sua formação.