

ANEXO II

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

ESCOLA DE MÚSICA

Endereço: Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN

CEP: 59078-190

Fone: (84) 3342.2229

E-mail: direcao@musica.ufrn.br

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO NA ÁREA DE CANTO POPULAR

PROGRAMA DO CONCURSO

PROVA ESCRITA:

A prova escrita, com duração de 4 horas, constará de questões de desenvolvimento, com base no conteúdo programático a seguir:

- a) A literatura e a emissão vocal na Era do rádio e na Bossa-Nova;*
- b) Abordagem da técnica vocal para o estilo popular em relação à emissão lírica.*

Será atribuída à prova escrita nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ), sendo desclassificado o candidato que obtiver nota inferior a 7,0 (SETE).

Observação: Não serão indicadas referências bibliográficas.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

A prova didática constará de três etapas:

1ª) Uma aula expositiva com 30 minutos de duração, abordando um dos temas abaixo relacionados:

- a) Técnicas de emissão vocal para os diversos gêneros da Música Popular;*
- b) abordagem interpretativa de obras vocais do Jazz americano;*
- c) abordagem interpretativa de obras vocais no gênero Samba;*
- d) abordagem interpretativa de obras vocais da Era do Rádio;*
- e) abordagem interpretativa de obras vocais na Bossa-Nova;*
- f) abordagem interpretativa de obras vocais no Tropicalismo.*

Será atribuída à aula expositiva nota de 0,0 (ZERO) a 5,0 (CINCO).

Observação:

O candidato deverá entregar o plano de aula para cada membro da comissão julgadora.

2ª) Apresentação artística com 30 minutos de duração

Apresentação artística com duração de 30 minutos, com no mínimo duas peças de livre escolha do repertório popular brasileiro e no mínimo uma peça jazzística com seção de improvisação;

Observação: O candidato deverá providenciar o(s) músico(s) acompanhador(es) com seu(s) respectivo(s) instrumento(s). Apenas os instrumentos piano e bateria serão disponibilizados para o momento da prova. O candidato também deverá entregar a cada membro da comissão avaliadora uma cópia das peças de livre escolha, contendo pelo menos harmonia cifrada, melodia e letra.

Será atribuída à apresentação artística nota de 0,0 (ZERO) a 2,0 (DOIS).

3ª) Leitura à primeira vista, aula de canto e ensaio de conjunto formado por alunos.

1. Leitura à primeira vista com duração de 5 minutos;

2. Aula de canto com duração 25 minutos;

*3. Direção de ensaio com duração de 20 minutos com grupo de alunos (canto, piano, saxofone tenor, bateria e baixo) para execução da peça **Insensatez**, de Tom Jobim e Vinicius de Moraes, na tonalidade de Si menor.*

Será atribuída à terceira etapa nota de 0,0 (ZERO) a 3,0 (TRÊS):

Item 1: 1,0

Item 2 :1,0

Item 3 :1,0

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

O candidato deverá:

- Ser capaz de lecionar Canto Popular envolvendo os mais diversos estilos (jazz, bossa nova, samba, etc);
- Coordenar grupos de música popular, com objetivo de apresentações em recitais;
- Dirigir ensaios no exercício de sala de aula de Prática de Conjunto.

