

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

ESCOLA DE MÚSICA

Endereço: Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN

CEP: 59078-190

Fone: (84) 3342.2229

E-mail: direcao@musica.ufrn.br

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E
TECNOLÓGICO NA ÁREA DE TUBA E BOMBARDINO**

PROGRAMA DO CONCURSO

PROVA ESCRITA:

A prova escrita, com duração de 4 horas, constará de questões de desenvolvimento, com base no conteúdo programático a seguir:

- a) A tuba e o bombardino(eufônio) na música brasileira e na música de câmara: histórico e aspectos técnicos, principais solistas, grupos atuantes e compositores.*
- b) A história da tuba e do bombardino(eufônio) desde os primórdios até a atualidade.*

Será atribuída à prova escrita nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ), sendo desclassificado o candidato que obtiver nota inferior a 7,0 (SETE).

Observação: Não serão indicadas referências bibliográficas.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

A prova didática constará de duas etapas:

1ª) Uma aula expositiva com 30 minutos de duração, abordando um dos temas abaixo relacionados:

- a) O “concerto in one moviment” de Alexander Lebedev para tuba e piano ou a “sonata” de Elaine Fine para eufônio e piano Allegro moderato): aspectos técnicos e interpretativos.*
- b) Técnicas de execução: recursos expressivos no repertório universal para tuba e bombardino(eufônio).*
- c) Recursos técnico-musicais utilizados na música brasileira para tuba e bombardino (eufônio).*
- d) Metodologia aplicada para o ensino inicial do aluno de tuba e bombardino(eufônio) bem como a literatura aplicada.*
- e) Metodologias aplicadas para o ensino da tuba e do bombardino(eufônio) em grupo: técnicas e recursos utilizados.*
- f) O “canto e rondó” de Osvaldo Lacerda (canto) para tuba ou o “Concerto Baucinese” de Francesco Mauro para bombardino(eufônio) e banda(Allegro moderato):concepções técnicas e interpretativos*

Será atribuída à aula expositiva nota de 0,0 (ZERO) a 5,0 (CINCO).

2ª) Execução prática, com duração total de 30 minutos, contemplando todos os tópicos listados abaixo:

- a) Execução de peça instrumental de livre escolha do repertório universal para tuba ou bombardino (eufônio), com duração máxima de 10 minutos;*
- b) Execução de peça instrumental de livre escolha do repertório brasileiro para tuba ou bombardino (eufônio), com duração máxima de 10 minutos;*
- c) Leitura à primeira vista;*

Será atribuída à execução prática nota de 0,0 (ZERO) a 5,0 (CINCO), distribuídos da seguinte forma:

Item a) 2,0;

Item b) 2,0;

Item c) 1,0;

Observações:

1. O candidato deverá providenciar os instrumentos utilizados na prova didática.
2. O candidato deverá entregar a cada membro da comissão julgadora, além do plano de aula obrigatório, uma cópia das peças de livre escolha.
3. Para as peças de livre escolha será permitida a utilização ou não de acompanhamento, ficando a cargo do candidato.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL
--

O candidato deverá:

- Ser capaz de lecionar tuba e bombardino, seguindo o conteúdo previsto em plano de curso;
- Poder lecionar aulas individuais ou coletivas de tuba e bombardino;
- Coordenar os alunos, com objetivo de apresentações em recitais.