



## NORMAS GERAIS PARA A INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- A inscrição e o pagamento para participar da 12ª Conferência Internacional sobre Representações Sociais e do IV Colóquio Luso-Brasileiro sobre Saúde, Educação e Representações Sociais é condição para submissão de trabalhos.
- Cada participante poderá submeter e apresentar **até 5 trabalhos, assim distribuídos: 2 como autor/a e 3 como co-autor/a, independentemente da modalidade.**
- Cada trabalho poderá ter, no máximo, **4** autores/as e todos deverão realizar inscrição e pagamento no evento para o envio do mesmo, independentemente da modalidade.
- O/a estudante deverá apresentar cópia da matrícula acadêmica para comprovação da situação no ato do pagamento. Para isso, deve digitalizar o referido documento e anexá-lo no item específico constante da ficha de inscrição.
- Poderão submeter trabalhos os/as participantes que realizaram sua inscrição e pagamento com até 5 dias de antecedência da data limite de envio de trabalhos.
- O acesso ao Sistema de Submissão de Trabalhos será disponibilizado cinco dias após o pagamento da inscrição.
- Para revisar dados cadastrais, enviar trabalhos e/ou acompanhar a avaliação dos mesmos acessar o site <http://cirs2014.fcc.org.br>.
- A Comissão Científica reserva-se o direito de não aceitar resumos que não contemplem a temática da Conferência ou que não estejam formatados conforme as orientações de envio.



- Os pareceres da Comissão Científica do evento são conclusivos e, como tal, não estão sujeitos a recurso ou revisão.
- Em caso de não aprovação, a taxa de pagamento da inscrição não será devolvida.
- Para submissão de trabalhos, será necessário anexar **2** arquivos: um deles com a identificação dos/as autores/as e outro sem a identificação dos/as autores/as – sendo que este último não poderá conter qualquer tipo de identificação ou referência explícita de autoria. Caso ocorra a quebra do anonimato, o trabalho será automaticamente desclassificado.
- **IMPORTANTE:** O nome do arquivo deve conter apenas o CPF do/a primeiro/a autor/a, incluindo o dígito verificador **sem o hífen**, seguido da sigla “ID” para texto identificado e “NI” para o texto não-identificado. Exemplo: 5790006090-ID.doc e 5790006090-NI.doc.



## NORMAS GERAIS PARA A FORMATAÇÃO DE TRABALHOS

O respeito aos critérios de normalização e formatação definidos pelo evento é condição para que os trabalhos sejam encaminhados à avaliação da Comissão Científica, portanto o arquivo deve obedecer às seguintes instruções gerais:

- a) a extensão será sempre “.doc” ou “.docx”;
- b) não ultrapassar 2 mega;
- c) papel tamanho A4;
- d) margens superior e inferior com 3 cm;
- e) margens esquerda e direita com 2,5 cm;
- f) páginas não devem estar numeradas;
- g) fonte: Times New Roman;
- h) tamanho da fonte: 12;
- i) espaçamento: 1,5;
- j) alinhamento: justificado;
- j) sem marcas de parágrafo;
- k) título: em negrito, centralizado, com todas as palavras em letras MAIÚSCULAS.

Para o corpo do texto do trabalho, elencou-se 7 itens principais com os subtítulos sugeridos a seguir:

- Apresentação (Título, Autores/as, Coautores/as, Instituição, Eixo Temático, Agência Financiadora);



- Resumo (parágrafo único, espaçamento 1,5 e justificado);
- Palavras-chave (indicação de 3 a 5 palavras-chave);
- Introdução;
- Desenvolvimento;
- Considerações Finais / Conclusão;
- Referências.

Obs: O/a autor/a pode utilizar outros nomes para os subtítulos, contanto que o conteúdo se refira aos itens elencados.



## NORMAS ESPECÍFICAS PARA SUBMISSÃO, FORMATAÇÃO E ENVIO DE TRABALHOS

### Mesa-redonda (MR)

A mesa-redonda tem, por propósito, discutir temas de interesse geral e de especial relevância no debate teórico-metodológico contemporâneo no campo dos estudos das representações sociais. Cada mesa-redonda contará com a participação de **3 a 4 expositores/as**, preferencialmente de, no mínimo, duas instituições diferentes. O/a proponente da mesa-redonda, bem como seus membros, devem estar inscritos/as na 12ª CIRS e IV CLBSERS.

Cada apresentador/a terá entre **20 e 30 minutos para exposição**. A divulgação de conhecimentos derivados de uma pesquisa ou atividade profissional isolada não se enquadra nesta modalidade. O mérito da proposta será analisado pela Comissão Científica.

A montagem prévia da mesa-redonda será de responsabilidade dos/as **autores/as** e um/a deles/as deverá ser indicado/a como coordenador/a da mesa, tendo a responsabilidade de:

- a) atribuir um título à mesa-redonda;
- b) compor a mesa-redonda no Sistema de Submissão de Trabalhos, inserindo, no mínimo 3 e, no máximo, 4 trabalhos que comporão a mesa;
- c) elaborar um resumo com os objetivos da mesa-redonda e com a justificativa da relevância do debate proposto (até 1000 palavras);
- d) indicar de 3 a 5 palavras-chave que traduzam a proposta da mesa-redonda.



Cada um dos trabalhos constantes da mesa-redonda deverá ser apresentado a partir dos seguintes critérios:

- até 6 páginas, incluindo-se as referências e o resumo.
- resumo, redigido em parágrafo único, com espaçamento 1,5, justificado, com 300 a 500 palavras;
- indicação de 3 a 5 palavras-chave;
- introdução, o problema de pesquisa investigado e/ou objetivo da pesquisa, referencial teórico, metodologia, resultados, discussões, considerações finais e referências;
- todos os/as autores/as e coautores/as que constarem no trabalho individual devem ter realizado o pagamento da inscrição no evento;
- todos os trabalhos de uma mesa redonda devem ser submetidos dentro do mesmo Eixo Temático.

### **Sessão de comunicação oral (SCO)**

As comunicações orais consistem em uma atividade científica proposta pelos/as inscritos/as no evento. As sessões de exposição das comunicações são organizadas pela Comissão Científica com vistas a proporcionar um espaço para a apresentação de relatos de pesquisas e práticas sobre uma mesma temática. Cada apresentador/a de trabalho terá 15 minutos para exposição.

As sessões serão coordenadas por um/a pesquisador/a, a convite da Comissão Científica do evento.

Os trabalhos submetidos nessa modalidade deverão atender aos seguintes critérios:

- ter entre 6 e 8 páginas, incluindo-se as referências e o resumo;



- o resumo deverá ser redigido em parágrafo único, com espaçamento 1,5, justificado, 300 a 500 palavras e a indicação de 3 a 5 palavras-chave;
- o texto deverá conter uma introdução situando o problema de pesquisa e/ou objetivo da pesquisa, referencial teórico, metodologia, resultados, discussões e considerações finais.

### **Pôster (SIP)**

As seções interativas de pôster consistem na apresentação de relatos de pesquisas, ou intervenções, em formato painel. Propostos pelos/as inscritos/as no evento, os pôsteres deverão ser elaborados de modo a expor o trabalho de maneira sintética, em um espaço de 0,90m de largura por 1,00m de comprimento.

Os trabalhos aprovados serão expostos em sessão própria, em local de circulação dos congressistas, durante o período indicado no programa. É obrigatória a presença dos/as autores/as no horário em que estarão presentes os/as debatedores/as indicados/as pela Comissão Científica.

Os trabalhos submetidos nesta modalidade deverão apresentar um resumo respeitando os seguintes critérios:

- resumo deverá ser redigido em parágrafo único, com espaçamento simples, justificado, com 300 a 500 palavras, contendo: a breve introdução, o problema de pesquisa investigado e/ou objetivo da pesquisa, referencial teórico, metodologia, resultados, discussões e considerações finais;
- indicação de 3 a 5 palavras-chave;
- todos/as os/as autores/as e coautores/as que constarem no trabalho devem ter realizado o pagamento da inscrição no evento.

Se aprovado, a apresentação gráfica deverá conter as seguintes especificações:



- título, autor/a com e-mail, instituição, introdução/justificativa, objetivos, marco teórico, metodologia, resultados e referências;
- medidas: 0,90m de largura por 1,00m de comprimento.

Caso apareça algum elemento que não esteja descrito e/ou o/a autor/a tenha dúvidas quanto à formatação, solicitamos que entre em contato com a organização do evento pelo e-mail **[cirs2014@fcc.org.br](mailto:cirs2014@fcc.org.br)**.