

ANEXO II

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

ESCOLA DE MÚSICA

Endereço: Avenida Passeio dos Girassóis, S/N – Campus Universitário – Lagoa Nova – Natal/RN

CEP: 59140-680

Fone: (84) 3342.2229

E-mail: direção@musica.ufrn.br

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO NA ÁREA DE GUITARRA, HARMONIA FUNCIONAL E IMPROVISACÃO

PROGRAMA DO CONCURSO

<u>PROVA ESCRITA:</u>

A prova escrita, com duração de 4 horas, constará de questões de desenvolvimento, com base no conteúdo programático a seguir:

- a) O emprego da guitarra elétrica na Tropicália, na Bossa-Nova, no Choro e no Jazz.*
- b) Harmonia funcional e improvisação: cifragem, reharmonização, escalas, modos e acordes.*

Observação: Não serão indicadas referências bibliográficas.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

A prova didática constará de duas etapas:

1ª) Uma aula expositiva com 30 minutos de duração, abordando um dos temas abaixo relacionados:

- a) técnicas de execução como recursos expressivos da improvisação na guitarra elétrica.*
- b) padrões rítmicos aplicados ao acompanhamento da música popular na guitarra elétrica.*
- c) Recursos técnico-musicais na criação de arranjos para guitarra elétrica solo.*
- d) uso de arpejos e escalas pentatônicas na improvisação sobre acordes dominantes alterados.*
- e) improvisação modal: análise do ponto de vista da harmonia funcional e possibilidades de improvisação na prática;*
- f) escala menor melódica: análise do ponto de vista da harmonia funcional, outras escalas originadas de seus graus e possibilidades de improvisação na prática;*

2ª) Execução prática, com duração total de 30 minutos, contemplando todos os tópicos listados abaixo:

- a) leitura melódico-harmônica (chord melody) à primeira vista;*

- b) improviso melódico à primeira vista sobre progressão harmônica;*
c) execução de peça instrumental de livre escolha do repertório popular para guitarra em formato chord-melody, com duração máxima de 5 minutos;
d) execução de arranjo próprio em formato chord-melody da música Desafinado (Tom Jobim e Newton Mendonça), com duração máxima de 5 minutos.

Observações:

1. O candidato deverá providenciar os instrumentos utilizados na prova didática.
2. O candidato deverá entregar a cada membro da comissão julgadora, além do plano de aula obrigatório, uma cópia da peça de livre escolha, contendo harmonia cifrada e melodia.
3. Para a peça de livre escolha não será permitida a utilização de qualquer meio de acompanhamento, além do próprio instrumento.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL
O candidato deverá: • Ser capaz de lecionar guitarra elétrica envolvendo os mais diversos estilos (jazz, chorinho, bossa nova, samba, etc), com ênfase na improvisação melódica e harmônica, harmonização, acompanhamento, e leituras melódicas e harmônicas; • Poder lecionar harmonia funcional de maneira geral, envolvendo conteúdos como harmonização e análise dos tons maiores e menores, acordes modais, de empréstimos, diminutos e modulações; • Coordenar grupos de música popular, com objetivo de apresentações em recitais.