

ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

1 — Prova Escrita (Etapa Eliminatória)

A prova escrita será única para as duas Linhas de Pesquisa e constará de questão (ões) dissertativa (s), em língua portuguesa, abordando aspectos teóricos e historiográficos que envolvem a relação História e Espaços, conforme a bibliografia indicada. A NPE (Nota da Prova Escrita) será o resultado da média aritmética das notas dos avaliadores.

2 — Entrevista (Etapa Eliminatória e Classificatória)

Constará de arguição sobre o plano de trabalho. A nota da entrevista será dividida em duas partes, uma atinente ao projeto e a outra, ao desempenho do candidato na entrevista, com pesos iguais. A nota final será obtida a partir da média aritmética das duas partes.

3 — Análise do curriculum vitae (Etapa Classificatória)

A Comissão de Seleção atribuirá nota 10 (dez) à prova de currículo do candidato que obtiver o maior número de pontos, na somatória dos pontos do Anexo 3; e atribuirá aos demais candidatos notas diretamente proporcionais a esta. O resultado será divulgado dia 20 de fevereiro de 2014. Solicita-se o uso do modelo de currículo da Plataforma Lattes, presente na página do CNPq (<http://lattes.cnpq.br/>), devendo todas as informações vir acompanhadas de documentação comprobatória.

INSCRIÇÕES

1— Período de inscrição: de 15 de novembro a 16 de dezembro de 2013.

O projeto deve ser entregue na Secretaria do Programa, sala 222 – CCHLA, Campus Universitário - Natal em duas vias impressas, ou remetido eletronicamente para o e-mail: ppghufrn@yahoo.com.br, informando o assunto: PLANO DE TRABALHO PARA SELEÇÃO 2014. O plano deve ter a indicação de nomes de professores do Programa, em ordem de prioridade, que o aluno deseja ter como orientador. O mesmo plano de trabalho deverá ser anexado na página de inscrição no SIGAA (<http://www.sigaa.ufrn.br>), na opção Processos Seletivos - STRICTO SENSU - Mestrado em História). Ver no anexo 2 do Edital sugestão de elaboração do projeto.

2 — Condições para Inscrição

Poderão se inscrever portadores de diploma de curso superior em História ou áreas afins (Antropologia, Arquitetura, Artes, Ciências Políticas, Economia, Educação, Geografia, Letras, Sociologia e Turismo) com obtenção deste até a data da matrícula no período de 2014.1.

A documentação de inscrição deve ser entregue na secretaria do programa de Pós-Graduação em História (sala 222 do CCHLA - UFRN), durante o período de inscrição no horário: das 8h às 12h e das 14h às 17h.

A documentação pode ser enviada por via postal expressa e registrada, dentro do período de inscrição, para o seguinte endereço:

*Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes – CCHLA
Programa de Pós-Graduação em História
Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário
Lagoa Nova - Natal/RN CEP: 59072-970*

DOCUMENTAÇÃO PARA FORMALIZAÇÃO DA INSCRIÇÃO

- 1- Formulário de inscrição que é gerado após a realização da inscrição online no site do SIGAA (<http://www.sigaa.ufrn.br>), na opção Processos Seletivos - STRICTO SENSU - Mestrado em História);
- 2- Duas fotografias 3x4 recentes;
- 3- Fotocópia do diploma de graduação ou documento equivalente;
- 4- Fotocópia do Histórico Escolar da Graduação;
- 5- Currículo cadastrado na Plataforma Lattes, acompanhado de DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA;
- 6- Fotocópias da carteira de identidade e do CPF para candidatos brasileiros ou do passaporte para candidatos estrangeiros;
- 7- Prova de quitação com a justiça eleitoral e com as obrigações militares, quando pertinente;
- 8- Plano de trabalho conforme modelo disponível no Anexo 2.

COMISSÃO DE SELEÇÃO

Prof.^a Dr.^a Carmen Margarida Oliveira Alveal
Prof. Dr. Durval Muniz de Albuquerque Junior
Prof.^a Dr.^a Márcia Severina Vasques
Prof. Dr. Raimundo Nonato Araújo da Rocha
Prof. Dr. Murakyan Kennedy de Macedo
Prof. Dr. Sebastião Leal Ferreira Vargas Netto



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**

MESTRADO



HISTÓRIA

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

HISTÓRIA E ESPAÇOS

2014



Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História
Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes – CCHLA
Departamento de História

Programa de Pós-Graduação em História
Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário
Lagoa Nova - Natal/RN CEP: 59072-970

Site: www.posgraduacao.ufrn.br/ppgh – E-mail: ppghufrn@yahoo.com.br

Coordenação

Prof. Dr. Raimundo Pereira de Alencar Arrais – Coordenador
Prof. Dr. Helder do Nascimento Viana – Vice Coordenador

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

História e Espaços

Cidade ou campo, passado longínquo o passado próximo – o espaço é objeto de produção e de apropriação: decisivo nas lutas sociais, participa da segregação social, é suporte de identidades, registro das relações sociais, políticas, culturais ou econômicas, consagração do império da mercadoria ou das experiências espirituais, tela onde se inscrevem os símbolos das elites e de onde elas são derrubadas, centro das utopias, documento do entusiasmo com o progresso.

Todos são espaços e nascem da relação necessária entre tempo e extensão, ou da necessidade imperiosa de que haja espaço para que o tempo corra. Numa palavra, para que haja história.

Assim, “espaço” é construção material e/ou simbólica, quaisquer que sejam os suportes conceituais adotados para sua compreensão (espaço, território, lugar, paisagem), que devem levar em conta as dimensões históricas desse espaço: a ação coletiva, as permanências e mudanças, os ritmos diferenciados, as relações entre as diversas temporalidades.

Nesse sentido, o espaço se converte, forçosamente, no domínio do diálogo entre diversas disciplinas: a história, a geografia, a antropologia, a arquitetura, a literatura, a economia, o turismo, as letras, a filosofia e as artes.

LINHAS DE PESQUISA

I – Relações Econômico-Sociais e Produção dos Espaços

Nela se articulam uma história econômica e uma história social dos espaços, enfatizando aspectos como o processo de apropriação da natureza pelo homem; a formação da estrutura fundiária e da estrutura urbana; a história da reação entre o trabalho, as classes trabalhadoras e os espaços; os movimentos sociais e conflitos em torno da apropriação e significação dos espaços; as lutas em torno dos objetivos, funções, características, conformação, arquitetura, distribuição dos espaços; as disputas em torno da preservação ou alteração das conformações espaciais, dos lugares de memória; dos usos produtivos e não-produtivos dos espaços; dos espaços de produção, consumo, circulação e lazer; a globalização dos fluxos econômicos e das reformulações espaciais do mundo contemporâneo; a economia virtual e a desterritorialização dos grupos sociais.

II – Cultura, Poder e Representações Espaciais

Ela permitirá pesquisas em torno de temas como: a história das identidades espaciais (nacionais, regionais, locais, institucionais, profissionais, étnicas, de gênero etc.); das ideias políticas, ideologias e representações espaciais; da relação entre Estado e espaços; da construção simbólica e imaginária dos espaços; dos espaços simulados e dos simulacros de espaços, dos não-lugares; das transformações culturais e mudanças espaciais; das representações espaciais nos discursos literário, cinematográfico, musical, pictórico etc.; da dimensão espacial no discurso historiográfico; das representações espaciais nos discursos da geografia, da arquitetura, do urbanismo, da medicina, do direito, da psicologia etc.

CORPO DOCENTE E VAGAS POR LINHA DE PESQUISA

I – Relações Econômico-Sociais e Produção de Espaços

Carmen Margarida de Oliveira Alveal

(Doutora em História – Johns Hopkins University)

Fátima Martins Lopes

(Doutora em História – UFPE)

Hélder do Nascimento Viana

(Doutor em História Social – USP)

Juliana Teixeira de Souza

(Doutora em História Social – USP)

Muirakytan Kennedy de Macêdo

(Doutor em Ciências Sociais – UFRN)

Raimundo Pereira Alencar Arrais

(Doutor em História Social – USP)

II – Cultura, Poder e Representações Espaciais

Durval Muniz de Albuquerque Junior

(Doutor em História Social – UNICAMP)

Francisco das Chagas Fernandes Santiago Junior

(Doutor em História – UFF)

Henrique Alonso de Albuquerque Rodrigues Pereira

(Doutor em História – PUC/SP)

Márcia Severina Vasques

(Doutora em Arqueologia – USP)

Margarida Dias de Oliveira

(Doutora em História – UFPE)

Maria Emília Monteiro Porto

(Doutora em História – USAL/Espanha)

Renato Amado Peixoto

(Doutor em História – UFRJ)

Raimundo Nonato Araújo da Rocha

(Doutor em Educação – USP)

Sebastião Leal F. Vargas Netto

(Doutor em História Social – USP)

BIBLIOGRAFIA INDICADA PARA A PROVA ESCRITA

ALBUQUERQUE Junior, Durval Muniz de. *A invenção do Nordeste e outras artes*. 3. Ed. São Paulo: Cortez; Recife: Massangana, 2006. Introdução; p. 29-49 e cap. 2: Espaços da saudade (p. 78-194). **(a construção regional do espaço)**

ARRAIS, Raimundo. *O pântano e o riacho*: a formação do espaço público no Recife do século XIX. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2004 (Introdução e Capítulo 1, p. 9-96). **(A construção social do espaço urbano século XIX)**

ARRIGHI, Giovanni. *O longo século XX*: dinheiro, poder e as origens do nosso tempo. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Editora UNESP, 1996. **(Introdução, p. 1-26 e o capítulo III Industrialismo, imperialismo e a "interminável" acumulação de capital, p. 163-246).**

CERTEAU, Michel de. *A Invenção do Cotidiano*. I. Petrópolis: Vozes, 1994. Parte III: Práticas de espaço, p. 169-220. **(percepção e apropriação do espaço)**

PROST, Antoine. Fronteiras e espaços do privado. In: PROST, Antoine; VINCENT, Gérard (orgs.) *História da vida privada*. 5. da Primeira Guerra a nossos dias. São Paulo: Companhia das Letras, 1999, p. 13-153. **(espaços da vida privada)**

RUSSELL-WOOD, A. J. R. Centro e periferia no mundo luso-brasileiro, 1500-1808. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, Revis-ta Brasileira de História, vol. 18, n. 36, 1988.

SCHAMA, Simon. *Paisagem e memória*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. Introdução, p. 9-40. **(categorias para pensar natureza e arte e a representação)**

SCHORSKE, Carl. *Viena fin-de-siècle*: política e cultura. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. Capítulo “A Ringstrasse, seus críticos e o nascimento do modernismo urbano”, p. 43-124. **(As classes sociais e sua imagem no espaço moderniza-do)**

TU'AN, Yi-Fu. *Espaço e lugar*: a perspectiva da experiência. São Paulo: Difel, 1983. Textos: Corpo, relações pessoais e valores espaciais; e Espaço mítico e lugar. **(categorias para pensar o espaço)**

PEIXOTO, Renato Amado. *Cartografias imaginárias: estudos sobre a construção do espaço nacional brasileiro e a relações História & Espaço*. Natal: EDUFRN, 2011, p. 11-48; 69-83; 111-156.