



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COORDENADORIA DE CONCURSOS

DEPARTAMENTO DE LETRAS

Endereço: CCHLA – Azulão – 1º andar – Campus Universitário

CEP: CEP 59072-970

Fone: Fone/Fax (084) 3215-3581 Fone (084) 3215-3582

E-mail: delet@cchla.ufrn.br

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR, CLASSE
“A”, NA ÁREA DE **LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**.

PROGRAMA DO CONCURSO

1. Concepções de linguagem e suas implicações para o ensino de leitura e produção de textos;
2. Concepções de discurso, texto e textualidade;
3. Concepções de leitura e de escrita;
4. Gêneros textuais/discursivos e sequências textuais;
5. Processos de textualização em textos orais e escritos;
6. Coesão e coerência textuais;
7. Polifonia/heterogeneidade enunciativa;
8. Texto argumentativo: características estruturais e enunciativo-pragmáticas.

BIBLIOGRAFIA

ADAM, J. M. **A linguística textual**: introdução à análise textual dos discursos. Tradução Maria das Graças Soares *et al.* Revisão técnica João Gomes da Silva Neto e Luis Passeggi. São Paulo: Cortez, 2008.

ANTUNES, I. **Lutar com as palavras**: coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2005.

AUTHIER-REVUZ, J. **Entre a transparência e a opacidade**: um estudo enunciativo do sentido. Tradução de Leci Borges Barbisan e Valdir do Nascimento Flores. Porto Alegre-RS: EDIPUCRS, 2004.

BAKHTIN, M. (Volochninov) **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo-SP: Hucitec, 2009.

_____. **Estética da criação verbal**. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo-SP: Martins Fontes, 2011.

BRONCKART, J. P. **Atividade de linguagem, textos e discursos**: por um interacionismo sóciodiscursivo. Tradução de Anna Rachel Machado e Péricles Cunha. São Paulo-SP: EDUC, 2008.

CALIL, E. (Org.). **Trilhas da Escrita**: autoria, leitura e ensino. São Paulo-SP: Cortez, 2007.

CARVALHO, R. C.; LIMA, P. (Orgs.). **Leitura**: Múltiplos Olhares. São Paulo-SP: Mercado de Letras, 2005.

CHARAUDEAU, P. **Linguagem e discurso**: modos de organização. Coord. da tradução Ângela M. S. Corrêa e Ida Lúcia Machado. São Paulo-SP: Contexto, 2008.

COSTA VAL, M. G. **Redação e Textualidade**. São Paulo-SP: Martins Fontes, 2006.

DELL'ISOLA, R. L. (Org.). **Retextualização em gêneros escritos**. Rio de Janeiro-RJ: Lucerna, 2007.

DUCROT, O. **O dizer e o dito**. Campinas, SP: Pontes, 1997.

GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula**. Cascavel, PR: Assoeste, 2006.

_____. **Leitura: uma oferta de contrapalavras**. In: **Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso**: o Espelho de Bakhtin. São Carlos-SP: Pedro e João Editores, 2007.

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura**: teoria e prática. Campinas-SP: Pontes, 2012.

KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo-SP: Cortez, 2002.

_____. **A coesão textual**. São Paulo-SP: Contexto, 2004.

_____. **A coerência textual**. São Paulo-SP: Contexto, 2004.

_____. **Argumentação e linguagem**. São Paulo-SP: Cortez, 2011.

_____. **A inter-ação pela linguagem**. São Paulo-SP: Contexto, 2000.

_____. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo-SP: Contexto, 2007.

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo-SP: Cortez, 2013.

_____. **Novas tendências em análise do discurso**. Tradução de Freda Indursky. Campinas-SP: Pontes - Editora da UNICAMP, 1997.

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita: atividade de retextualização**. São Paulo-SP: Cortez Editora, 2004.

_____. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo-SP: Parábola, 2008.

MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo-SP: Parábola Editorial, 2005.

ORLANDI, E. P. **Discurso e Leitura**. São Paulo-SP: Cortez, 2012.

PÊCHEUX, M. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio**. Tradução de Eni Orlandi *et al*. Campinas-SP: Editora da UNICAMP, 2009.

PERELMAN, C. ; OLBRECHTS-TYTECA, L. **Tratado da argumentação: a nova retórica**. Tradução. Maria E.G.G. Pereira. São Paulo-SP: Martins Fontes, 2005.

PETRI, D. (Org.). **Oralidade em diferentes discursos**. São Paulo-SP: Humanitas, 2006.

REBOUL, O. **Introdução à retórica**. Tradução Ivone Castilho Benedetti. São Paulo-SP: Martins Fontes, 2004.

RIOLFI, C; BARZOTTO, V. H. **O inferno da escrita: produção escrita e psicanálise**. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2011.

ROJO, R. (org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. São Paulo-SP: EDUC; Campinas, SP: Mercado de letras, 2001.

_____. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo-SP: Parábola Editorial, 2009.

SCHNEWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola**. São Paulo-SP: Mercado de Letras, 2004.

ZOZZOLI, R. M. D; OLIVEIRA, M. B. **Leitura, escrita e ensino**. Maceió-AL: EDUFAL, 2008.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. Concepções de linguagem e suas implicações para o ensino de leitura e produção de textos;
2. Concepções de discurso, texto e textualidade;
3. Concepções de leitura e de escrita;
4. Gêneros textuais/discursivos e sequências textuais;
5. Processos de textualização em textos orais e escritos;
6. Coesão e coerência textuais;
7. Polifonia/heterogeneidade enunciativa;
8. Texto argumentativo: características estruturais e enunciativo-pragmáticas.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Ministrar as disciplinas da área de Leitura e Produção de Textos no curso de Letras e nos cursos em que as disciplinas dessa área são ofertadas. Atuar na graduação e na pós-graduação, considerando os três pilares do trabalho acadêmico: ensino, pesquisa e extensão. Engajar-se nas políticas institucionais e acadêmicas referenciadas no Plano Trienal do Departamento de Letras. Atuar na gestão acadêmica: participação em colegiados e comissões institucionais. Colaborar nos projetos estratégicos do Departamento e das áreas em que irá atuar. Investir na qualificação de sua formação.