



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
DEPARTAMENTO DE ARTES**

DEPARTAMENTO DE ARTES

Endereço: Av. Senador Salgado Filho, 3000 – Campus Universitário - Natal-RN

CEP: 59.078-900

Fone: (84) 3215-3550

E-mail: dep.artes.ufrn@gmail.com

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O MAGISTÉRIO SUPERIOR, CLASSE
“ADJUNTO/DE”, NA ÁREA DE **DESIGN DE INTERAÇÃO E INTERFACES**.

PROGRAMA DO CONCURSO

Conceitos, Métodos e Técnicas da Pesquisa e na Avaliação em Ergonomia Informacional e da Interação Homem-Computador. Considerações Sociais, Estéticas e Funcionais no Design de Interfaces. Semiótica Aplicada à Interação em Design. Projetos Industriais de Interfaces. Softwares de Automação Industrial e Robótica.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

- | |
|--|
| 1 - <i>Flat Design</i> Versus <i>Skeuomorfismo</i> .
2 - Inovação na Produção de Interfaces Interativas.
3 - Abordagem Semiótica Centrada no Processo de Ergodesign de Interfaces.
4 - Relação Entre o Design Digital e o Marketing de Negócios.
5 - Aplicações de Robótica no Design.
6 - Greimas e Peirce na Comunicação do Design. |
|--|

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL
--

O profissional com o perfil definido para este concurso contempla alguns pontos obrigatórios definidos na Resolução nº 5, de 8 de março de 2004, que trata das Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Design e dá outras providências.
--

Dentre os pontos exigidos especificamente e que pretendem ser aqui contemplados nos temas escolhidos para avaliação de candidato, estão os parágrafos do artigo 4º da referida resolução, a saber:
--

II - conteúdos específicos: estudos que envolvam produções artísticas, produção industrial, comunicação visual, interface, modas, vestuários, interiores, paisagismos, design e outras produções artísticas que revelem adequada utilização de espaços e correspondam a níveis de satisfação pessoal.

VI - conhecimento do setor produtivo de sua especialização, revelando sólida visão setorial, relacionado ao mercado, materiais, processos produtivos e tecnologias abrangendo mobiliário, confecção, calçados, joias, cerâmicas, embalagens, artefatos de qualquer natureza, traços culturais da sociedade, softwares e outras manifestações regionais;

Além disto, o(s) candidato(s) aprovado(s) suprirá diretamente as disciplinas presentes do atual plano pedagógico, e outras que serão incluídas na reformulação solicitada e em fase de elaboração após visita de inspetores do MEC, no ano de 2012.
