



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS  
COORDENADORIA DE CONCURSO**

**Departamento de Letras do Centro de Ensino do Seridó  
(Campus de Currais Novos)**

**Endereço: Rua: Manoel Lopes Filho, 138 – Bairro: Valfredo Galvão – Caixa Posta  
111 – Currais Novos/RN**

**CEP: 59.380-000**

**Fone: (84) 3405.2835 – (84) 3431.2539**

**E-mail: hdfurtado@ufrnet.br / josileteazevedo@yahoo.com.br**

**PROCESSO SELETIVO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR EFETIVO  
NA ÁREA DE LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS**

**PROGRAMA DO CONCURSO**

- 01 – Variaciones lingüísticas de la lengua española y sus implicaciones en la enseñanza de E/LE;
- 02 – Géneros textuales: teoría y aplicación en la enseñanza de E/EL;
- 03 – Las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de E/LE;
- 04 – Enfoque, metodología y orientaciones didácticas en la enseñanza de E/LE;
- 05 – Fonética y fonología de la lengua española;
- 06 – Morfología de la lengua española;
- 07 – Sintaxis de la lengua española;
- 08 – La enseñanza de lectura en lengua española;
- 09 – La enseñanza de producción de texto lengua española;
- 10 – El uso del texto literario en enseñanza de E/LE;
- 11 – El Barroco en las literaturas de lengua española;
- 12 – El Romanticismo en las literaturas de lengua española;
- 13 – El Realismo y el Naturalismo en las literaturas de lengua española;
- 14 – El Modernismo y la Generación del 98
- 15 – El Realismo mágico en la narrativa hispano-americana.

**RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA LÍNGUA E LITERATURA  
ESPANHOLAS**

- 01 – Variaciones lingüísticas de la lengua española y sus implicaciones en la enseñanza de E/LE;
- 02 – Géneros textuales: teoría y aplicación en la enseñanza de E/EL;
- 03 – Las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de E/LE;
- 04 – Enfoque, metodología y orientaciones didácticas en la enseñanza de E/LE;
- 05 – Fonética y fonología de la lengua española;
- 06 – Morfología de la lengua española;
- 07 – Sintaxis de la lengua española;
- 08 – La enseñanza de lectura en lengua española;

- 09 – La enseñanza de producción de texto lengua española;
- 10 – El uso del texto literário en enseñanza de E/LE;
- 11 – El Barroco en las literaturas de lengua española;
- 12 – El Romanticismo en las literaturas de lengua española;
- 13 – El Realismo y el Naturalismo en las literaturas de lengua española;
- 14 – El Modernismo y la Generación del 98
- 15 – El Realismo mágico en la narrativa hispano-americana.

#### **EXPECTATIVAS DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL**

O candidato aprovado deverá atuar prioritariamente no ensino de graduação, enfocando a Língua Espanhola e respectiva Literatura. Espera-se, ainda, que o docente desenvolva atividades de pesquisa e extensão universitária na área de sua formação profissional.