

EMENTA

Conceitos, características e atribuições dos Arquivos Permanentes. Princípio e regras de arranjo. Arranjo funcional e estrutural. Descrição. Normas Internacionais de Descrição Arquivística. Instrumentos de Pesquisa. Archivemática.

OBJETIVOS

Conhecer a importância dos arquivos permanentes e as práticas que envolvem o arranjo e a ordenação dos documentos em arquivos permanentes;

Compreender a função do arquivo permanente numa instituição;

Estudar normas internacionais de descrição arquivística entendendo sua aplicação em arquivos permanentes;

Relacionar os arquivos permanentes em função do valor histórico, memorialístico e de pesquisa;

Trabalhar a importância da preservação digital e de mecanismos que favorecem essa preservação e o acesso a longo prazo aos documentos de arquivos permanentes.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- **18/05/2024:** Conceito e importância dos arquivos permanentes. Atividades do arquivo permanente. Classificação e arranjo.
- **25/05/2024:** Descrição documental e representação dos documentos. Normas internacionais: ISAD (G), ISAAR (CPF) e Norma nacional: NOBRADE. Instrumentos de descrição. Memória e Difusão cultural em arquivos.
- **01/06/2024:** Arquivos Pessoais. Preservação digital. Archivemática e os Repositórios Arquivísticos Confiáveis (RDC-Arq). Políticas arquivísticas em arquivos permanentes.

RECURSOS DIDÁTICOS

Dispositivo para acesso a internet, sala virtual, metodologias ativas, diálogos, debates e discussões sobre o conteúdo programático, jogos em formato de quiz.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**Bibliografia básica**

ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Procedimentos para recolhimento de documentos de guarda permanente**. São Paulo: Arquivo Público do Estado de São Paulo, 2014.

ARQUIVO NACIONAL. **Manual de identificação de acervos documentais para transferência e recolhimento aos arquivos públicos**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1988

BELLOTO, H. L. **Arquivos Permanentes: tratamento documental**. São Paulo: T. A. Queiroz, Editor. 1991.

Bibliografia Complementar

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE**: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. **ISAAR(CPF)**: norma internacional de registro de autoridade arquivística para entidades coletivas, pessoas e famílias/tradução de Vitor Manoel Marques da Fonseca. 2. ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2004.

DUCHEIN, Michel. **El respeto de los Fondos en Archivística**. Principios teóricos y problemas prácticos. Revista del Archivo General de la Nación: Buenos Aires, 5:7- 31, 1976.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Assiduidade;
- Participação e acompanhamento dos debates e discussões sobre o conteúdo programático;
- Resolução de exercícios práticos em sala de aula virtual;
- Resolução de exercícios práticos no SIGAA;
- Cumprimento dos prazos estabelecidos.

DOCENTE

Arthur Ferreira Campos

DATAS DA DISCIPLINA

18/05/2024

25/05/2024

01/06/2024