**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**
**PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**
**COORDENADORIA DE CONCURSOS**
Campus Universitário – Praça Cívica - Natal/RN - 59078-970
Fone (84) 3342 2296 Fax (84) 3215 3270
www.progesp.ufrn.br | concursos@reitoria.ufrn.br

# SELEÇÃO SIMPLIFICADA PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA – PROFESSOR SUBSTITUTO

## EDITAL Nº 116/2023

## ÁREA: ENSINO DE LIBRAS

## PROVA ESCRITA

### INSTRUÇÕES

| | |
|---|---|
| **1** | Na parte inferior desta capa, escreva o seu nome completo de forma legível. |
| **2** | O candidato deverá guardar, em embalagem porta-objetos fornecida pela equipe de aplicação ou comissão de seleção, telefone celular desligado ou quaisquer equipamentos eletrônicos, também desligados, ainda que os sinais de alarme estejam nos modos de vibração e silencioso, garantindo que nenhum som seja emitido, inclusive do despertador, caso esteja ativado, sob pena de ser eliminado do processo seletivo. |
| **3** | A embalagem porta-objetos devidamente lacrada e identificada pelo candidato, assim como bolsas e sacolas, deverão ser mantidos embaixo da carteira até o término de suas provas. A embalagem somente poderá ser deslacrada fora do local de realização das provas. |
| **4** | Este Caderno contém **10 questões de múltipla escolha**. Verifique se ele está completo. Se estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que impeça a leitura, solicite imediatamente ao Fiscal que o substitua. |
| **5** | A Prova Objetiva (questões de múltipla escolha) vale 10,0 pontos e cada uma de suas questões tem o mesmo valor. |
| **6** | Cada questão de múltipla escolha apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta. |
| **7** | Somente é permitido o uso de caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Não será considerada a questão marcada com lápis grafite. |
| **8** | Utilize o verso das páginas deste Caderno para rascunhos. |
| **9** | Você dispõe de, no máximo, **quatro horas** para responder às questões de múltipla escolha. |
| **10** | Será considerada como resposta definitiva a cada questão o preenchimento do **Gabarito Final**, na última folha do caderno de provas. |
| **11** | Antes de se retirar definitivamente da sala, devolva ao Fiscal este Caderno de Provas. |

| NOME COMPLETO DO CANDIDATO |
|---|
| |

## QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
## CENTRO DE CIÊNCIAS, HUMANAS, LETRAS E ARTES
## DEPARTAMENTO DE LETRAS

## PROCESSO SELETIVO
## EDITAL Nª116, 2023 - PROGESP, DE 21 DEZEMBRO DE 2023
## ÁREA: ENSINO DE LIBRAS

## AVALIAÇÃO ESCRITA

### Questão 1

De acordo com Quadros e Karnopp (2004), os principais parâmetros fonológicos da língua de sinais brasileira são a Locação (L), o Movimento (M) e a Configuração de Mãos (CM). Sobre tais parâmetros, assinale alternativa CORRETA:

a) São considerados pares mínimos na Libras somente os sinais que se opõem quanto à Configuração de Mão e quanto ao Movimento.

b) No espaço de enunciação pode-se determinar um número infinito de locações sendo todas realizadas tocando uma área do corpo.

c) As Expressões Não-Manuais da Libras são representadas apenas pelo movimento da face, dos olhos e da cabeça.

d) As Configurações de Mão (CM) estão agrupadas de acordo com a semelhança entre elas, totalizando, na obra referenciada, 46 CMs.

### Questão 2

Com a chegada dos surdos ao nível superior, surgem novas necessidades comunicacionais vinculadas à Libras, o que enseja a produção de textos acadêmicos em Língua Brasileira de Sinais videogravada.

A respeito da produção acadêmica em Libras videogravada, é CORRETO afirmar que:

a) Legalmente, não há respaldo para que haja disseminação de textos de gêneros acadêmicos, com conteúdo técnico-científico, em Libras videogravada.

b) Apenas textos de gêneros tradicionalmente orais (como “aula”, “palestra”, e “seminário”, por exemplo) podem ser realizados em Libras videogravada.

c) Textos de gêneros tradicionalmente escritos (como “artigos”, “resumos” e “resenhas”, por exemplo) ainda não possuem quaisquer tipos de orientações sobre a videogravação em Libras.

d) A produção acadêmica em Libras videogravada, além de abarcar gêneros discursivos tradicionais, também cria novos gêneros acadêmicos a partir das experiências surdas.

**Questão 3**

Paddy Ladd, surdo britânico, desenvolve na obra “Understanding Deaf Culture” o conceito de “Deafhood”, criado por ele na década de 1990. Em português, “Deafhood” conta com, pelo menos, dois termos correspondentes: “Surdidade”, criado em Portugal; e “Ser Surdo”, criado no Brasil pela surda doutora Gladis Perlin.

O termo “Deafhood” designa:

a) Uma percepção clínica da surdez, sustentada pelos padrões audiométricos.

b) Um processo através do qual os surdos chegam a efetivar sua identidade Surda.

c) O estado puro da existência Surda, desvencilhado de fatores como nação, era e classe.

d) O conjunto de artefatos culturais criados por Surdos ao redor do globo.

**Questão 4**

A promulgação da Lei n. 14.191, de 3 de agosto de 2021, representou uma das maiores conquistas legais do povo surdo brasileiro, pois ela altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), estabelecendo a educação bilíngue de surdos enquanto modalidade de ensino.

Respaldado por esse dispositivo legal, escolha a alternativa CORRETA:

a) A educação bilíngue de surdos contempla escolas bilíngues de surdos, classes bilíngues de surdos, escolas comuns ou em polos de educação bilíngue de surdos, tendo início ao zero ano, na educação infantil, se estendendo ao longo da vida.

b) A educação bilíngue de surdos contempla escolas bilíngues de surdos, classes bilíngues de surdos, escolas comuns ou em polos de educação bilíngue de surdos, tendo início ao zero ano, na educação infantil, se estendendo até o Ensino Fundamental II.

c) A educação bilíngue de surdos é modalidade educacional obrigatória a todos educandos surdos, surdo-cegos, com deficiência auditiva sinalizantes, surdos com altas habilidades ou surdo com superdotação ou surdos com outras deficiências associadas, tendo início ao zero ano, na educação infantil, se estendendo ao longo da vida.

d) A educação bilíngue de surdos é opção de modalidade educacional para educandos surdos, surdo-cegos, com deficiência auditiva sinalizantes, surdos com altas habilidades ou superdotação ou com outras deficiências associadas, tendo início ao zero ano, na educação infantil, se estendendo até o Ensino Fundamental II.

**Questão 5**

Nas décadas de 1980 e 1990, as duas primeiras décadas de atuação dos Tradutores e Intérpretes de Língua de Sinais (TILS) no Brasil, eles tiveram sua formação baseada na experiência desenvolvida por familiares de surdos ou participantes de comunidades religiosas interessadas na causa. Nos anos que seguiram esse período, porém, os TILS passaram a trilhar um caminho de formação profissional, sobretudo motivados pela

a) pressão das comunidades surdas aos intérpretes, na busca de qualificação em outros idiomas, para que assim conseguissem o status de tradutores e intérpretes de línguas, já que a LIBRAS naquela época ainda não era reconhecida.

b) parceria entre as instituições formadoras e as igrejas, levando cursos profissionalizantes às famílias de surdos que necessitavam aprofundar seus conhecimentos para garantir o ensino de seus filhos.

c) crescente participação da comunidade surda na sociedade, nos mais diversos espaços, em especial o acadêmico, levando-os a questionar a validade daquele tipo de intérprete/tradutor.

d) abertura de cursos de graduação em todo o país por meio de parcerias estabelecidas entre as associações de surdos e o ministério da educação, o que garantiu a oferta e formação de milhares de profissionais na LIBRAS/ Português.

**Questão 6**

De acordo com Ladd e Gonçalves (2012, p. 12), os Estudos Surdos (ES) são o campo de conhecimento que “representa o espaço científico e cultural que abarca todas as reflexões e lutas das comunidades acadêmicas surdas do mundo”.

A respeito dos ES, é CORRETO afirmar que:

a) A área dos Estudos Surdos surgiu nos anos 2000, mais especificamente a partir da criação dos cursos de graduação em Letras-Libras pela UFSC.

b) Tradicionalmente, a área dos Estudos Surdos apresenta três grandes subáreas de concentração: Linguística, Educação e Saúde.

c) No Brasil, os Estudos Surdos, em seu início, tem grande influência do NUPPES (Núcleo de Pesquisas em Políticas Educacionais para Surdos), criado na UFRGS.

d) A área dos Estudos Surdos se concentra em investigar as vivências exclusivamente surdas, evitando estabelecer interfaces com outras áreas.

**Questão 7**

A Lei nº 10.436/2002 é o marco legal que reconhece a Libras em nível nacional. Nesse dispositivo, é afirmado que a Libras é

a) Uma língua oficial do Brasil, utilizada por todas as pessoas que têm perda auditiva.

b) Uma língua em que a comunidade surda expressa suas idéias, pensamentos, poesias e arte.

c) Língua não nativa dos surdos brasileiros.

d) Língua criada por especialistas para a comunidade surda ter acesso linguístico comunicacional.

**Questão 8**

A Libras é uma língua espacial-visual e existem muitas formas criativas de explorá-la no âmbito educacional. Configurações e movimentos das mãos, expressões faciais e corporais gramaticais, localizações, movimentos do corpo, espaço de sinalização, classificadores são alguns dos recursos discursivos que tal língua oferece para serem explorados durante o desenvolvimento da criança surda (Quadros; Cruz; Pizzio, 2004).

Considerando os aspectos de desenvolvimento linguístico, escolha a alternativa que propõe uma abordagem adequada às perspectivas atuais da educação de surdos sinalizadores.

a) Utilização de meios e recursos oral/auditivos, aulas expositivas com legendagem em Língua Portuguesa, materiais didáticos sonoros e equipamentos de som.

b) Educação de surdos com abordagens em Língua Portuguesa na modalidade oral, visando os aspectos linguísticos e gramaticais.

c) Utilização de recursos visuais, aulas acessíveis e com tecnologia específica para pessoas ouvintes.

d) Educação de surdos bilíngue, Libras e Língua Portuguesa como segunda língua na modalidade escrita, priorizando o uso da Libras como meio de comunicação e de ensino.

**Questão 9**

A Federação Brasileira das Associações dos Profissionais Tradutores e Intérpretes e Guia-Intérpretes de Língua de Sinais (Febrapils) é uma entidade profissional autônoma, sem fins lucrativos ou econômicos, fundada em 22 de setembro de 2008, de duração indeterminada, com personalidade jurídica de direito privado, qualificável como de interesse público e pertencente ao território brasileiro. Qual o papel da Febrapils?

a) Orientar, apoiar e consolidar as Associações de Tradutores, Intérpretes e Guia-intérpretes de Língua de Sinais, buscando realizar um trabalho de parceria em defesa dos interesses da categoria.

b) Orientar, apoiar e consolidar as Associações de Surdos, buscando um trabalho de parceria e em defesa da comunidade surda.

c) Orientar os Tradutores, Intérpretes e Guia-intérpretes de Língua de Sinais a trabalhar em órgãos públicos e privados com profissionais apenas ouvintes.

d) Disseminar o trabalho dos Tradutores, Intérpretes e Guia-intérprete de Língua de Sinais em eventos, promover trabalhos e divulgar vagas de emprego aos TILS.

**Questão 10**

Os estudos linguísticos da Libras realizados por Felipe (1989) e por Ferreira-Brito (1995) reconhecem que, sintaticamente, há certa flexibilidade na construção de sentenças no que diz respeito à ordem dos componentes verbo, sujeito e objeto. Observe a oração a seguir:

**ELA TER DOENTE.**

Escolha a alternativa que apresenta CORRETAMENTE a ordem dos elementos da oração apresentada:

a) Objeto - Verbo - Sujeito

b) Sujeito - Verbo - Objeto

c) Verbo - Objeto - Sujeito

d) Verbo - Sujeito - Objeto

| GABARITO FINAL | |
|---|---|
| **01** | |
| **02** | |
| **03** | |
| **04** | |
| **05** | |
| **06** | |
| **07** | |
| **08** | |
| **09** | |
| **10** | |
| _____<br>Assinatura do Candidato | |