**APÊNDICE A**

**DOCUMENTO NORMATIZADOR DE DISSERTAÇÃO**

**A SER DEFENDIDA NO ÂMBITO DO PPGHC-UFRN**

Parte 1 – Capa

Parte 2 – Elementos pré-textuais

Parte 3 – Elementos textuais e pós-textuais



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE – UFRN

CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DO SERIDÓ – CERES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DO CERES (PPGHC-UFRN)

MESTRADO EM HISTÓRIA DOS SERTÕES

NOME DO AUTOR(A) DA DISSERTAÇÃO

**TÍTULO E SUBTÍTULO DA DISSERTAÇÃO**

CAICÓ

ANO DA ENTREGA DA DISSERTAÇÃO

NOME DO AUTOR(A) DA DISSERTAÇÃO

**TÍTULO E SUBTÍTULO DA DISSERTAÇÃO**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História do CERES (PPGHC-UFRN), com área de concentração em História dos Sertões, ligada à Linha de Pesquisa (colocar o número da linha, em numerais romanos, acompanhado do título da linha), como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em História.

Orientador: Prof. Fulano de Tal

CAICÓ

ANO DA ENTREGA DA DISSERTAÇÃO

[espaço para Ficha Catalográfica, a ser elaborada pela Biblioteca Setorial após o depósito da versão final da dissertação, que sucede a defesa pública;

após inserir a ficha, excluir essa linha]

NOME DO AUTOR(A) DA DISSERTAÇÃO

**TÍTULO E SUBTÍTULO DA DISSERTAÇÃO**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História do CERES (PPGHC-UFRN), com área de concentração em História dos Sertões, ligada à Linha de Pesquisa (colocar o número da linha, em numerais romanos, acompanhado do título da linha), como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em História, sob orientação do Prof. Fulano de Tal, tendo sido aprovada.

Caicó, RN, em XX de XXXXX de 2023.

Prof. Dr. Fulano de Tal – Sigla da IES

Membro externo da Comissão Examinadora – Titular

Prof. Dr. Fulano de Tal – Sigla da IES

Membro externo da Comissão Examinadora – Suplente

Prof. Dr. Fulano de Tal – Sigla da IES

Membro interno da Comissão Examinadora – Titular

Prof. Dr. Fulano de Tal – Sigla da IES

Membro externo da Comissão Examinadora – Suplente

Prof. Dr. Fulano de Tal – Sigla da IES

Presidente da Comissão Examinadora – Titular

[folha para a Dedicatória; após inserí-la, excluir essa linha]

**AGRADECIMENTOS**

 Inicia-se, aqui, o texto dos Agradecimentos.

[folha para a Epígrafe geral do trabalho; após inserí-la, excluir essa linha]

**RESUMO NA LÍNGUA VERNÁCULA**

**Resumo:** O resumo deve ser feito observando-se a NBR 6028 (2021), contendo de 150 a 500 palavras, em parágrafo único, onde deverá estar contida uma sequência de frases concisas, sem enumeração de tópicos, com verbo na terceira pessoa.

**Palavras-chave:** até cinco palavras-chave, separadas por ponto-e-vírgula e finalizadas por ponto, iniciando-se com letra minúscula (à exceção de substantivos próprios e nomes científicos).

**RESUMO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA**

**Abstract:** Versão do resumo em língua estrangeira. Está sendo usado, como modelo, a Língua Inglesa.

**Keywords:** versão das palavras-chave, vertidas para língua estrangeira.

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

(abaixo estão sendo usados exemplos fictícios de tipos de ilustrações; deve-se

fazer as devidas adaptações, a depender da dissertação; excluir esta linha ao final)

Gráfico 1 – Relação aluno X professor na sala de aula de História do CEJA tomada a partir da observação feita em 2020 10

Gráfico 2 – Índice de termoluminescência produzido na refração de carbono exposto em curvas de nível 11

Fotografia 1 – Registro da ionosfera no momento em que o cometa Halley passou 20

Fotografia 2 – Fotografia da multidão de pessoas presentes à Praça Walfredo Gurgel no instante em que o cometa Halley passou 25

Quadro 1 – Provérbios e ditos populares pronunciados nas eleições de 1920 28

Quadro 2 – Nomes de prefeitáveis para Caicó em 2023 29

**LISTA DE TABELAS**

(abaixo estão sendo usados exemplos fictícios de tabelas; deve-se

fazer as devidas adaptações, a depender da dissertação; excluir esta linha ao final)

Tabela 1 – Graus de vertigem examinados nos alunos do CEJA 10

Tabela 2 – Quantidade de melodias e acordes detectados no solfejamento voluntário em alunos do CEJA durante a passagem do cometa Halley 11

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

(abaixo estão sendo usados exemplos fictícios de siglas e abreviaturas; deve-se

fazer as devidas adaptações, a depender da dissertação; excluir esta linha ao final)

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas

DC Dito cujo

URSAL União das Republiquetas Socialistas da América Latina

S.T.A.R. Sociedade Tecnológica para Avanços Renovadores

**LISTA DE SÍMBOLOS**

(abaixo estão sendo usados exemplos fictícios de significados de símbolos; deve-se

fazer as devidas adaptações, a depender da dissertação; excluir esta linha ao final)

😐 Emoji para “Tô ligado”

NaCl Sal

👽 Presença de alienígenas entre nós

**SUMÁRIO**

(abaixo estão sendo usados exemplos fictícios de títulos de seções e subseções; deve-se

fazer as devidas adaptações, a depender da dissertação; lembramos que tanto a seção da Introdução, quanto a das Considerações Finais pode ter o seu título modificado, conforme a NBR 14724; excluir esta linha ao final)

 **LISTA DE ILUSTRAÇÕES 08**

 **LISTA DE ILUSTRAÇÕES 09**

 **LISTA DE TABELAS 10**

 **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS 11**

 **LISTA DE SÍMBOLOS 12**

**1 INTRODUÇÃO 14**

**2 “AS CHAGAS DE QUE TANTO ME FALASTE”: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DOS MARTÍRIOS 20**

**2.1 Historiografia erudita 21**

**2.2 Historiografia acadêmica 27**

***2.2.1 Ditos e escritos 28***

***2.2.2 Não-ditos 34***

***2.2.3 Ainda o inominável 39***

**2.3 Historiografia digital 45**

**2.4 Ponto de fuga 48**

**3 “LIBERDADE AINDA QUE TARDE”: O MARTÍRIO DE SÃO MARTINHO DE PORRES COMO DÁDIVA DO DIVINO 50**

**3.1 Prelúdios e noturnos 52**

**3.2 Hora da morte: o bem morrer 57**

**3.3 Caso do acaso: milagres em cima do muro 68**

**4 MILAGRES PARA A FÉ: O PROCESSO DE BEATIFICAÇÃO MAIS LONGO DA HISTÓRIA 72**

**4.1 O início 74**

**4.2 Atropelos com a Santa Sé 79**

**4.3 Gira o mundo e gira o pião: a Igreja contra-ataca 86**

**4.4 Caminhos da beatificação: o salvo-conduto do povo 89**

**4.5 Martinho de Porres para sempre 96**

**5 CONSIDERAÇÕES FINAIS 105**

 **REFERÊNCIAS 110**

 **GLOSSÁRIO 115**

 **APÊNDICES 117**

 **ANEXOS 119**

**1 INTRODUÇÃO**

 Iniciar o texto introdutório.

**2 “AS CHAGAS DE QUE TANTO ME FALASTE”: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DOS MARTÍRIOS**

 Texto preliminar da primeira subseção.

**2.1 Historiografia erudita**

 Texto da subseção 2.1.

**2.2 Historiografia acadêmica**

Texto da subseção 2.2

***2.2.1 Ditos e escritos***

 Texto da seção 2.2.1, subordinada à subseção 2.2

[prosseguir com o planejamento da dissertação em relação às demais seções e subseções]

**5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Texto das considerações finais.

**REFERÊNCIAS**

(abaixo estão sendo usados exemplos fictícios de referências; deve-se

fazer as devidas adaptações, a depender da dissertação; excluir esta linha ao final)

AMPARO, Maria Jurema. **Todo dia é dia de canto**. Rio de Janeiro: FTD, 1990.

SALÚ, Beato. Misericórdias: o dia que o mundo parou. In: TEFFÉ, Francisco de; REBELO, Joana (Org.). **Mundos em conflito:** histórias e memórias do Brasil independente. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 12-48.

TAIWAN, Marc. **Assim agimos, assim ficamos.** Caicó: Editora Zoar, 2009.

**GLOSSÁRIO**

(abaixo estão sendo usados exemplos fictícios de significados de termos ou palavras; deve-se

fazer as devidas adaptações, a depender da dissertação; excluir esta linha ao final)

**Garotear**: agir de forma irresponsável

**Dar um ramo**: o mesmo que “derrame”, no dizer popular.

**Pipoco do trovão**: algo que é legal

**APÊNDICES**

(abaixo estão sendo usados exemplos fictícios de apêndices; deve-se

fazer as devidas adaptações, a depender da dissertação; excluir esta linha ao final)

APÊNDICE A – Lista de alunos que foram entrevistados pelo projeto

APÊNDICE B – Prévia do roteiro da entrevista padronizada aplicada na escola

**ANEXOS**

(abaixo estão sendo usados exemplos fictícios anexos; deve-se

fazer as devidas adaptações, a depender da dissertação; excluir esta linha ao final)

ANEXO A – Fotografia de Padre Cícero nos fundos da Igreja de Santa Marta

ANEXO B – Imagem do Bom Pastor decalcada no solo da praça central de Caicó

ANEXO C – Bilhetes com ex-votos presentes no Santuário de São Martim de Porres