ANEXO II



PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

UNIDADE: Escola de Música

Endereço da Unidade: Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN

Fone:(84)3342.2229

mail: direcao@musica.ufrn.br

EDITAL Nº:	115/2023-PROGESP						
CARREIRA:	(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT () PROFISSIONAL DE NÍVEL SUPERIOR ESPECIALIZADO						
ÁREA DE CONHECIMENTO	EDUCAÇÃO SUPERVISION	MUSICAL,				E	ESTÁGIO

PROGRAMA DA PROVA ESCRITA (CASO HAJA, A DEPENDER DO NÚMERO DE INSCRITOS)

- 1. Fundamentos da Educação Musical e sua aplicabilidade no ensino de música em múltiplos contextos, em especial na/com/para as infâncias.
- 2. Questões da formação em música abrangendo legislação e políticas públicas, em especial na/com/para as infâncias.
- 3. Aspectos teórico-metodológicos para o ensino de música na atualidade, em especial na/com/para as infâncias.

ATENÇÃO: PROVA ESCRITA APLICÁVEL SOMENTE SE ÁREA DE CONHECIMENTO TIVER MAIS DE 12 (DOZE) CANDIDATOS INSCRITOS.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

Conforme Art. 33, da Resolução nº 009/2022-CONSEPE, de 11 de outubro de 2022, a prova didática deverá ter duração mínima de 45 (quarenta e cinco) minutos e máxima de 60 (sessenta) minutos de apresentação, seguida de arguição.

1. Práticas e Fundamentos da Educação Musical: aspectos históricos, sociológicos, filosóficos e psicológicos, em especial na/com/para as infâncias;

- 2. Formação de professores de música no Brasil: histórico e perspectivas contemporâneas, em especial na/com/para as infâncias;
- 3. Perspectivas teórico-metodológicas para o ensino da música em diferentes contextos educativo-musicais, em especial na/com/para as infâncias;
- 4. Música na educação básica: perspectivas e ações, em especial na/com/para as infâncias;
- 5. Perspectivas e desafios para a formação do licenciando através do estágio supervisionado em música, em especial na/com/para as infâncias;
- 6. Legislação, políticas públicas e Educação Musical, em especial na/com/para as infâncias.