



**Escola de Música
da UFRN**



**Licenciatura
em Música**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

ESCOLA DE MÚSICA

LICENCIATURA EM MÚSICA

**RELATÓRIO DO I FÓRUM DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA
UFRN**

Natal/RN

Outubro de 2023.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	3
2 PLANEJAMENTO	4
3 SÍNTESE DAS PERCEPÇÕES DOS ESTUDANTES	6
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS	8
ANEXO A	9

1 INTRODUÇÃO

Diante do baixo desempenho no ENADE (Conceito 2), o Curso de Licenciatura em Música da UFRN foi incluído no regime especial de acompanhamento pelo Colegiado, Comissão de Graduação, Direção da Unidade Acadêmica Especializada, Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD), Procurador Educacional Institucional (PI) e Comissão Própria de Avaliação (CPA). Por esse motivo, o Curso foi submetido ao Processo de Autoavaliação, coordenado pela CPA, entre os dias 24 e 25 de abril de 2023.

O Processo de Autoavaliação teve como objetivos:

- Suscitar uma reflexão e gerar informações que subsidiem a elaboração do Plano de Ação Trienal do Curso de Graduação (PATCG); e
- Discutir as fragilidades de conteúdos identificadas no Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE), de modo a melhorar a qualidade do Curso (UFRN, CPA, 2023, p. 4).

A partir das oficinas realizadas em abril, a CPA elaborou o “Relatório Final de Autoavaliação: Curso de Licenciatura em Música – Licenciatura – EMUFRN”¹ compartilhado inicialmente com a coordenação e posteriormente socializado com os membros do NDE em reunião no dia 07 de junho de 2023. Como encaminhamento, sugeriu-se a realização periódica de um Fórum do Curso com o intuito de reunir docentes e discentes para discutir o curso promovendo, assim, o ambiente de diálogo experimentado de forma positiva na ação da CPA.

Em 12 de julho de 2023, o NDE aprovou o “I Fórum do Curso de Licenciatura em Música da UFRN” - a ser realizado presencialmente no dia 25 de setembro no horário noturno permitindo, dessa forma, a participação de alunos e professores.

¹ UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE (UFRN). Comissão Própria de Avaliação (CPA). **Relatório Final de Autoavaliação: Curso de Música – Licenciatura - EMUFRN**. 2023. Disponível em: https://sigaa.ufrn.br/sigaa/public/curso/secao_extra.jsf?lc=pt_BR&id=111635069&extra=1681000620 . Acesso em: 29 de set. 2023.

2 PLANEJAMENTO

A coordenação do Curso de Licenciatura em Música cadastrou no SIGAA a ação de extensão “I Fórum do Curso de Licenciatura em Música da UFRN” com a colaboração dos membros do NDE e do Colegiado.

De acordo com a programação, foi estipulado que os(as) discentes deveriam se reunir antecipadamente para discutirem e encaminharem suas demandas a serem compartilhadas, por meio de seu representante, no dia do evento.

Para a preparação dos(as) estudantes, quatro docentes disponibilizaram uma de suas aulas para que houvesse essa articulação. Um “Roteiro” foi elaborado com tópicos básicos que deveriam ser, na medida do possível, contemplados durante a discussão em sala (Anexo A). Essa dinâmica foi realizada em duas etapas:

- 1º momento: no início da atividade, o professor auxilia os(as) alunos(as) na escolha do “representante da turma” que presidirá a sessão assim que o professor se ausentar da sala.
- 2º momento: professor retorna à sala para verificar se os(as) discentes se articularam sozinhos ou se haverá necessidade de intervenção.

Foi relatado por todos os professores que a dinâmica foi muito produtiva e que os(as) estudantes realizaram a tarefa de forma satisfatória.

Sobre a mediação do Fórum, os membros do NDE sugeriram que fosse feita por alguém que não fosse professor para que a condução do evento fosse, na medida do possível, mais isenta. Para isso, convidamos o servidor David Barbalho Pereira para essa mediação. Seus apontamentos e direcionamentos foram importantes para a promoção de um espaço de discussão e de reflexão acerca das possibilidades e desafios para o Curso de Licenciatura em Música.

Por fim, no dia 25 de setembro às 19h, realizou-se o I Fórum do Curso de Licenciatura em Música da UFRN com mediação do servidor David e ampla participação de docentes e discentes.

Ao todo, foram registradas 74 inscrições para participação no Fórum.



Figura 1. Composição da mesa do Fórum.



Figura 2. Participação discente.

3 SÍNTESE DAS PERCEPÇÕES DOS ESTUDANTES

SOBRE A REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL NOS ÓRGÃOS COLEGIADOS (CONSTITUIÇÃO DE UMA COMISSÃO ELEITORAL PARA ORGANIZAR O PROCESSO ELEITORAL A FIM DE REATIVAR O CENTRO ACADÊMICO)

- Falta de interesse por parte dos alunos para a reativação do Diretório Acadêmico da Escola de Música (DAEM)

SOBRE O PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DO CURSO - A TRAJETÓRIA CURRICULAR PROPOSTA ESTÁ ATENDENDO À SUA EXPECTATIVA DE FORMAÇÃO? NA SUA OPINIÃO, QUAIS SÃO OS PONTOS FORTES E OS PONTOS FRACOS DO CURSO?

- Fluxograma das disciplinas de Metodologia e Estágio – todas as Metodologias são cursadas antes de frequentar os Estágios Supervisionados. Esse fluxo, de acordo com os alunos, faz com que o conteúdo abordado na Metodologia I fique “distante” da prática no Estágio I. Sugestão: disciplinas serem realizadas no mesmo semestre.
- Harmonia funcional não existe na grade atual, enquanto Harmonia I está muito final do curso
- Alguns docentes não seguem a ementa da disciplina /conteúdo (quando é apresentada)
- Necessidade e carência de “disciplinas práticas”. Sugestão: Licenciatura com ênfase em instrumento.
- Ponto positivo - disciplinas relacionadas ao ensino da música com destaque para a carga teórico/pedagógico musical/pedagógico geral

SOBRE OFERTA DE DISCIPLINAS OPTATIVAS - NA SUA OPINIÃO, AS DISCIPLINAS OPTATIVAS OFERTADAS PARA A LICENCIATURA SATISFAZEM SEUS INTERESSES DE FORMAÇÃO? QUAIS SÃO SUAS SUGESTÕES PARA AS DISCIPLINAS OPTATIVAS?

- Heterogeneidade do corpo discente (estratégias de nivelamento e de reforço de conteúdos musicais básicos). Sugestão: curso FIC de teoria musical
- Choque de horários das disciplinas optativas com as obrigatórias. Sugestão: ofertar mais disciplinas optativas em horários diversos.

SOBRE ORIENTAÇÃO ACADÊMICA

- Ausência do orientador no início do curso
- Em geral, funciona e é eficaz

SOBRE ATENDIMENTO NA SECRETARIA (MAIORES DIFICULDADES, SOLICITAÇÕES ATENDIDAS) E MEIOS DE COMUNICAÇÃO (E-MAILS VIA SISTEMA, PÁGINA OFICIAL DO CURSO NO SIGAA)

SECRETARIA:

- Necessidade do atendimento presencial (mais rápido e eficaz)
- Disponibilizar horários flexíveis e à noite

COMUNICAÇÃO:

- Interface SIGAA antiga e difícil de usar
- Quase ninguém acessa os sites oficiais da escola
- Alguns alunos utilizam o e-mail institucional e redes sociais
- Sugestão: comunicação por meio de canal de whatsapp.
- Eventos acontecerem no horário da aula.

TÓPICOS ADICIONAIS

- ENADE – preparação para prova (conhecer a estrutura e o conteúdo da prova), como foi a Oficina para ENADE em 2021
- ESTRUTURA
 - o manutenção dos violões (falta de cordas para reposição)
 - o apenas 1 chuveiro no banheiro (pessoas passam o dia todo na escola e precisam tomar banho)
 - o falta espaço de convivência
- Questão de segurança – se sentem prejudicados por não poderem ficar até o final da aula (22:15).

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Consideramos positiva as discussões e as questões elencadas pelos(as) estudantes para a melhoria de oferta e qualidade do Curso de Licenciatura em Música da UFRN. Esse tipo de ação fortalece e reforça o sentimento de pertencimento, além de repercutir no engajamento e numa melhor postura dos(as) estudantes em relação ao curso e à instituição.

Como resultado, destacamos a constituição da Comissão Eleitoral para organizar e conduzir o processo eleitoral para reativação do Diretório Acadêmico da Escola de Música (DAEM). Esperamos que, com essa iniciativa, os(as) estudantes, de fato, se mobilizem e, com isso, possam estabelecer sua representação estudantil no Colegiado do Curso de Licenciatura em Música.

As demais percepções serão socializadas no âmbito do NDE para que ações, e possíveis mudanças, possam ser sugeridas no intuito de contribuir para a consolidação da Política de Melhoramento da Qualidade dos Cursos de Graduação.



Figura 3. Representantes das turmas, coordenação e mediação.

ANEXO A

FÓRUM DA LICENCIATURA EM MÚSICA

LOCAL: AUDITÓRIO ONOFRE LOPES

QUANDO? 25/09 (SEGUNDA-FEIRA)

HORÁRIO: 19h-21h

MEDIAÇÃO: David

O objetivo do Fórum é promover um espaço de interlocução acadêmica aberto ao debate e a proposições para a melhoria da qualidade do curso de Licenciatura em Música.

ROTEIRO

Este é um guia para nortear as discussões iniciais, encaminhamentos e proposições da turma em relação ao Curso de Licenciatura em Música.

O resultado dessa discussão, iniciada em sala de aula, será apresentado pelo representante eleito da classe no “Fórum do Curso de Licenciatura em Música”, a ser realizado no dia 25 de setembro às 19h no Auditório Onofre Lopes com a presença e participação de todos os alunos matriculados e ativos no Curso.

Os pontos elencados abaixo servem como referência e a turma, se achar conveniente, pode incluir outros pontos.

- ❖ *Sobre a representação estudantil nos órgãos colegiados (Constituição de uma comissão eleitoral para organizar o processo eleitoral a fim de reativar o Centro Acadêmico)*
- ❖ *Sobre atendimento na secretaria (maiores dificuldades, solicitações atendidas)*
- ❖ *Sobre os meios de comunicação (e-mails via sistema, página oficial do curso no SIGAA)*
- ❖ *Sobre orientação acadêmica*

- ❖ *Sobre o Projeto Político-Pedagógico do Curso - a trajetória curricular proposta está atendendo à sua expectativa de formação? Na sua opinião, quais são os pontos fortes e os pontos fracos do Curso?*
- ❖ *Sobre oferta de disciplinas optativas - Na sua opinião, as disciplinas optativas ofertadas para a licenciatura satisfazem seus interesses de formação? Quais são suas sugestões para as disciplinas optativas?*
- ❖ *Sobre a relação entre as disciplinas obrigatórias oferecidas, você acredita que essas disciplinas dialogam bem entre si e que esse diálogo contribui para sua formação, ou acredita que esse diálogo pode ser melhorado?*
- ❖ *Em relação à infraestrutura da Escola Música, você acredita que ela atende às necessidades do Curso e às suas necessidades de formação? O que poderia ser melhorado na infraestrutura da Escola?*