

ANEXO II

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PROGRAMA, RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA E EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Unidade Acadêmica: DEPARTAMENTO DE ARTES - DEART

Endereço da Unidade: Av. Senador Salgado Filho, 3000, Campus Universitário, Lagoa Nova, Natal-RN

CEP: 59078-970

Fone: 84 99193-6131

E-mail: dep.artes.ufrn@gmail.com

EDITAL Nº:	059/2023-PROGESP
CARREIRA:	(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT
ÁREA DE CONHECIMENTO	Artes / Artes Visuais / Gráfica

PROGRAMA DO CONCURSO (PROVA ESCRITA)

1. Procedimentos, processos, linguagens e poéticas na gravura: história e perspectivas contemporâneas.
2. Gravura em madeira e em metal: possibilidades poéticas, de pesquisa e de ensino.
3. O molde vazado e a serigrafia: possibilidades poéticas, de pesquisa e de ensino.
4. O Livro de Artista: possibilidades poéticas, de pesquisa e de ensino.
5. Área Gráfica e Arte-Educação: processos de ensino e aprendizagem em espaços formais, informais e não formais.
6. Poéticas e produção em artes visuais: a formação do artista/pesquisador na gravura e na área gráfica.
7. Relações entre o “erudito” e o “popular” na gravura e na área gráfica.
8. Diálogos, continuidades e rupturas entre a gravura brasileira e a internacional.
9. Gravura e área gráfica no Brasil: curadoria, mediação e mercado.
10. Projeto gráfico: interfaces e interações com as Artes Visuais.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. Procedimentos, processos, linguagens e poéticas na gravura: história e perspectivas contemporâneas.
2. Gravura em madeira e em metal: possibilidades poéticas, de pesquisa e de ensino.
3. O molde vazado e a serigrafia: possibilidades poéticas, de pesquisa e de ensino.
4. O Livro de Artista: possibilidades poéticas, de pesquisa e de ensino.
5. Área Gráfica e Arte-Educação: processos de ensino e aprendizagem em espaços formais, informais e não formais.
6. Poéticas e produção em artes visuais: a formação do artista/pesquisador na gravura e na área gráfica.
7. Relações entre o “erudito” e o “popular” na gravura e na área gráfica.
8. Diálogos, continuidades e rupturas entre a gravura brasileira e a internacional.
9. Gravura e área gráfica no Brasil: curadoria, mediação e mercado.
10. Projeto gráfico: interfaces e interações com as Artes Visuais.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Ensino:

Ministrar os seguintes componentes curriculares:

DAT0205 – GRAVURA I (obrigatório)

DAT0234 – PROJETO GRÁFICO I (obrigatório)

DAT0327 – GRAVURA II (optativo)

DAT0240 – PROJETO GRÁFICO II (optativo)

Pesquisa:

Desenvolver pesquisas na Área Gráfica e Gravura.

Extensão:

Desenvolver ações de extensão na Área Gráfica e Gravura, vinculadas, preferencialmente à pedagogia das Artes Visuais e foco na Licenciatura em Artes Visuais.

Pós-Graduação: Contribuir para o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais e atuar no PROFARTES da UFRN.

Gestão: Contribuir com atividades administrativas relacionadas ao Curso de Licenciatura em Artes Visuais e ao Departamento de Artes da UFRN.