

SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Natal, RN, 26 de outubro de 2012

EDITAL Nº 09/2012

O Vice-Coordenador do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o presente Edital para **Seleção de alunos para o Curso de Mestrado para o período letivo 2013.1.**

1- Das Vagas

Serão ofertadas 34 vagas para o curso de mestrado, distribuídas nas linhas de pesquisa do programa, conforme disponibilidade de orientação (Anexo 1).

2- Da Inscrição

2.1 Período de submissão do projeto: 29 de outubro a 30 de novembro de 2012.

O projeto deve ser entregue na Secretaria do Programa, sala 222 ã CCHLA, Campus Universitário - Natal em duas vias impressas, ou remetido eletronicamente para o e-mail: ppghufrn@yahoo.com.br, informando o assunto: PROJETO PARA SELEÇÃO 2013. O projeto deve ter a indicação de dois professores, em ordem de prioridade, que o aluno deseja ter como orientador, para que o mesmo seja avaliado e caso aceito possa obter uma carta de recomendação que deverá acompanhar os demais documentos no ato da formalização da inscrição.

Ver no anexo 2 sugestão de elaboração do projeto.

2.2 Período de análise dos projetos: 03, 06 e 07 de dezembro de 2012.

Nesse período, os projetos serão analisados pelos prováveis professores orientadores indicados pelo candidato em ordem de prioridade. Ao seu término, será comunicado ao

...ão aceito para que, em caso de aceitação, possa formalizar a inscrição com a entrega da documentação exigida.

2.3 Período de formalização das inscrições: 13 a 18 de dezembro de 2012.

2.3.1 Documentos para Inscrição

- a) Formulário de inscrição que é gerado após a realização da inscrição online através do site do SIGAA (<http://www.sigaa.ufrn.br>, na opção Processos Seletivos - STRICTO SENSU - Mestrado em História);
- b) Duas fotografias 3x4 recentes;
- c) Fotocópia do diploma de graduação ou documento equivalente;
- d) Fotocópia do Histórico Escolar da Graduação;
- e) Currículo cadastrado na Plataforma Lattes, acompanhado de **DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA (Ver Anexo 3)**;
- f) Fotocópias da carteira de identidade e do CPF para candidatos brasileiros ou do passaporte para candidatos estrangeiros;
- g) Prova de quitação com a justiça eleitoral e com as obrigações militares, quando pertinente.
- h) Projeto de Pesquisa conforme modelo disponível no Anexo 2;
- i) Carta de aceite para orientação de professor vinculado ao Programa de Pós-Graduação em História.

2.3.2 Condições para Inscrição

Poderão se inscrever portadores de diploma de curso superior em História ou áreas afins (Antropologia, Arquitetura, Artes, Ciências Políticas, Economia, Educação, Geografia, Letras, Sociologia e Turismo) com obtenção deste até a data da matrícula no período de 2013.1.

A documentação de inscrição deve ser entregue na secretaria do programa de Pós-Graduação em História (sala 222 do CCHLA - UFRN), durante o período de inscrição no horário: das 8h às 12h e das 14h às 17h.

A documentação pode ser enviada por via postal expressa e registrada, dentro do período de inscrição, para o seguinte endereço:

3 ã Da Seleção

O processo seletivo ocorrerá em 2 etapas, a saber:

a) **Etapa eliminatória** ã Serão aprovados os candidatos que obtiverem NPE (Nota da Prova Escrita) igual ou superior a 7,0.

3.1 ã Prova Escrita ã A ser realizada no dia 04 de fevereiro de 2013 (segunda-feira, das 8 às 12 h) na Sala C4 do Setor de Aulas II ã CCHLA. - A prova escrita será única para as duas Linhas de Pesquisa e constará de questão(ões) dissertativa(s), em língua portuguesa, abordando aspectos teóricos e historiográficos que envolvem a relação História e Espaços, conforme a bibliografia indicada no Anexo 4. A NPE (Nota da Prova Escrita) será o resultado da média aritmética das notas dos avaliadores. Resultado no dia 06 de fevereiro às 17h.

3.2 ã Entrevista - Será realizada nos dias 07, 08 e 14 de fevereiro de 2013, em local a ser definido pela coordenação do programa. -Constará de arguição sobre o projeto de pesquisa. A entrevista com o candidato será realizada pela banca de seleção, facultada a participação do provável Professor Orientador, e seguirá ordem definida previamente quando da divulgação do resultado da prova escrita. A NE (Nota da Entrevista) será o resultado da média aritmética das notas de cada membro da Comissão de Seleção.

b) Etapa Classificatória

3.3 - Avaliação de Currículo - Será realizada no período dia 15 de fevereiro de 2013, de acordo com a pontuação descrita no Anexo 3 do presente edital. A Comissão de Seleção atribuirá nota 10 (dez) à prova de currículo do candidato que obtiver o maior número de pontos, na somatória dos pontos do Anexo 3; e atribuirá notas diretamente proporcionais a esta, aos demais candidatos.

A nota final do candidato será calculada de acordo com a seguinte expressão:

$$NF = [(NPE \times 5) + (NE \times 3) + (NC \times 2)]/10$$



da Prova Escrita; NE = Nota da Entrevista; e NC = Nota

do Currículo.

4 ã Das disposições Finais

4.1 ã Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção.

Profº. Drº. Helder do Nascimento Viana

Vice-Coordenador do Programa de Pós-Graduação em História

LINHA DE PESQUISA I: RELAÇÕES ECONÔMICO-SOCIAIS E PRODUÇÃO DOS ESPAÇOS

Carmen Margarida Oliveira Alveal ã 2 vagas

Douglas Araújo ã 2 vagas

Fátima Martins Lopes ã 2 vagas

Haroldo Loguercio Carvalho ã 2 vagas

Helder do Nascimento Viana ã 2 vagas

Juliana Teixeira de Souza ã 2 vagas

Muirakytan Kennedy Macedo ã 2 vagas

Raimundo Pereira Alencar Arrais ã 3 vagas

LINHA DE PESQUISA II: CULTURA, PODER E REPRESENTAÇÕES ESPACIAIS

Durval Muniz de Albuquerque Júnior ã 2 vagas

Flávia de Sá Pedreira ã 2 vagas

Francisco das Chagas F. Santiago Junior ã 2 vagas

Henrique Alonso de Albuquerque R. Pereira ã 3 vagas

Kátia Ayli Franco de Camargo ã 1 vaga

Márcia Severina Vasques ã não oferecerá vagas

Margarida Maria Dias de Oliveira ã 2 vagas

Maria da Conceição Fraga ã não oferecerá vagas

Maria Emília Monteiro Porto ã não oferecerá vagas

Renato Amado Peixoto ã 2 vagas

Raimundo Nonato Araújo da Rocha ã 1 vaga

Sebastião Leal F.Vargas Netto ã 2 vaga

ANEXO 2

Sugestão para elaboração do plano de trabalho

Recomendação prévia

Na capa devem estar indicados o título do projeto, a linha de pesquisa, o ano, o nome do candidato e o nome dos dois professores, em ordem de prioridade, que o aluno deseja ter como orientador.

TÍTULO

O título deve passar uma idéia geral do trabalho. É recomendável a presença de um subtítulo explicativo, que dê conta, brevemente, da delimitação espaço-temporal e da questão central a ser investigada, caso tais informações não estejam presentes no título.

1. INTRODUÇÃO

Delimitação do objeto

Neste item, deve ser exposto, com clareza, o objeto de pesquisa, ou seja, a formulação do(s) problema(s). Cabe estabelecer, nesse sentido, a delimitação espacial e temporal, dentro do tema mais geral da pesquisa.

Discussão bibliográfica

Este item consiste num debate crítico sobre as principais obras relacionadas ao tema da pesquisa. Não se trata de uma simples enumeração de obras, mas da apresentação de um debate entre autores ou correntes historiográficas (ou de outros campos das ciências sociais). Não se deve incluir, aqui, a discussão das obras referidas às bases teóricas ou conceituais do projeto.

2. OBJETIVOS

Trata-se da definição das metas da investigação. Este item deve ser, de preferência, exposto em tópicos (iniciados por verbos no infinitivo: demonstrar, estabelecer, comparar etc.), podendo conter um objetivo geral e outros específicos.

3. QUADRO TEÓRICO

Neste item devem ser expostos os principais conceitos e ferramentas teóricas a serem mobilizados na pesquisa. Nesse sentido, devem ser discutidos as concepções, os pressupostos e os conceitos que podem estar mais especificamente relacionados a uma tendência ou corrente da historiografia contemporânea.

Por metodologia entende-se a descrição dos meios, instrumentos e atividades técnicas necessárias ao tratamento do problema a partir das fontes. Vale notar que as fontes não são repositórios neutros, exigindo tratamento adequado em função de sua especificidade. Para isso, é necessário apresentar uma tipologia das fontes, ou seja, dos diversos materiais (orais, iconográficos, textuais etc), nas suas diversas formas (processos jurídicos, registros de óbito, jornais, correspondência, pinturas, gravuras etc.). Esta tipologia é a condição para a exposição do tratamento mais apropriado das fontes para dar conta da problematização e dos objetivos da pesquisa e relacioná-las ao quadro teórico.

5. BIBLIOGRAFIA

A bibliografia que fundamentou o projeto deve ser apresentada segundo as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

OS DE PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS

CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DE CURRÍCULOS

SELEÇÃO DE CANDIDATOS PARA O MESTRADO EM HISTÓRIA - 2012

Nome do candidato: _____

GRUPO I ã FORMAÇÃO ACADÊMICA		
<u>Observações:</u> a - Peso ponderado do grupo: 2 b - Pontuação máxima no grupo: 150 pontos c - As instituições das Especializações devem ter reconhecimento oficial comprovado		
ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
1. Curso de Especialização na área	40	
2. Curso de Especialização em áreas afins	30	
3. Curso de Especialização em outras áreas	10	
4. Curso de Graduação na área	50	
5. Curso de Graduação em áreas afins conforme definidas no edital	20	
6. Curso de Graduação em outras áreas	10	
Total de Pontos		

GRUPO II ã ATIVIDADE DE DOCÊNCIA		
<u>Observações:</u> a - Peso ponderado do grupo: 3 b - Pontuação máxima no grupo: 200 pontos		
ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
1. Exercício do magistério em Nível Superior	5 pontos por semestre	
2. Exercício do magistério em qualquer nível da Educação	3 pontos por semestre	
3. Participação registrada na IES em Projeto de Ensino	1 ponto por semestre	



Pontos		
GRUPO III – ATIVIDADE DE PESQUISA		
<u>Observações:</u> a - Peso ponderado do grupo: 5 b - Pontuação máxima no grupo: 650 pontos		
1. Livros publicados com ISBN		
ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
1.1. Na área de conhecimento	60	
1.2. Em áreas correlatas	30	
2. Livros Organizados com ISBN		
ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
2.1. Na área de conhecimento	20	
2.2. Em área correlata	10	
3. Capítulos de Livros Publicados com ISBN		
ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
3.1. Na área de conhecimento	10	
3.2. Em áreas correlatas	05	
4. Trabalhos publicados em periódicos especializados com ISSN		
ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
4.1. Na área de conhecimento	8	
4.2. Na área correlata	5	
5. Trabalhos publicados na íntegra em anais de eventos com ISSN		
ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
5.1. Internacionais	6	
5.2. Nacionais	4	
5.3. Regionais	3	
5.4. Locais	2	
6. Resumos publicados em anais de eventos		
ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
6.1. Internacionais	4	
6.2. Nacionais	2	
6.3. Regionais	1	
6.4. Locais	0,5	



ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
7.1. Internacionais	3	
7.2. Nacionais	1,5	
7.3 Regionais	0, 5	
7.4. Locais	0, 25	
8. Atividades como Bolsista		
ITENS A SEREM AVALIADOS	PONTOS	PONTOS ATRIBUÍDOS
8.1. Participação registrada na IES em Projeto de Pesquisa	1 ponto por semestre	
8.2. Participação registrada na IES em Projeto de Extensão	0,5 por semestre	
8.3. Apoio Técnico	0,25 por semestre	
Total		
Total Geral		

LISTA INDICADA PARA A PROVA ESCRITA:

ALBUQUERQUE Junior, Durval Muniz de. **A invenção do Nordeste e outras artes**. 3. Ed. São Paulo: Cortez; Recife: Massangana, 2006. Introdução e Capítulo 2 "Espaços da saudade", p. 29-49; p. 78-94.

ARRAIS, Raimundo. **O pântano e o riacho**: a formação do espaço público no Recife do século XIX. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2004. Introdução e Capítulo 1, p. 9-96.

ARRIGHI, Giovanni. **O longo século XX**: dinheiro, poder e as origens do nosso tempo. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Editora UNESP, 1996.

CERTEAU, Michel de. **A Invenção do Cotidiano**. I. Petrópolis: Vozes, 1994. óPráticas de espaço, p. 169-220.

PEIXOTO, Renato Amado. **Cartografias imaginárias**: estudos sobre a construção do espaço nacional brasileiro e a relações História & Espaço. Natal: EDUFRRN, 2011. Capítulos "Enformando a Nação", "Impertinentes, desinteressados ou sem escolha", "O mapa antes do território", "Os dromedários e as borboletas", p. 11-48; p. 69-83; p. 111-140.

PROST, Antoine. óFronteiras e espaços do privado. In: PROST, Antoine & VINCENT, Gérard (orgs.) **História da vida privada**. 5: da Primeira Guerra a nossos dias. São Paulo: Companhia das Letras, 1999, p. 13-153.

SCHAMA, Simon. **Paisagem e memória**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. Introdução, p. 9-40.

SCHORSKE, Carl. **Viena fin-de-siècle**: política e cultura. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. Capítulo óA Ringstrasse, seus críticos e o nascimento do modernismo urbano, p. 43-124.

TUAN, Yi-Fu. **Espaço e lugar**: a perspectiva da experiência. São Paulo: Difel, 1983. Capítulos óCorpo, relações pessoais e valores espaciais e óEspaço mítico e lugar, p. 39-57; p. 96-112.