

NOTA INFORMATIVA

Considerando que são dois movimentos contrastantes de um concerto de Bottesine, significa que o candidato deverá tocar apenas o mov 1 e 2, ou mov 2 e 3 do concerto. Ao contabilizarmos o tempo das obras, temos por exemplo: o Canção e Dança de Gnatalli, com minutagem de 9:30 (ver link em anexo), e o Mov 1 e 2 do Bottesine (tomando o Concerto N° 2 em Bm como exemplo: Links em anexo), com minutagem total de 9:65, o que resultaria, após a soma das duas peças, no total de 18:95. Ao fazermos a mesma soma substituindo o mov. 1 do Bottesine pelo mov. 3, teríamos um tempo ainda menor, com o total de 9:30 do Gnatalli, mais 9:45 do Bottesine, ficando assim o total em 19:15 min.

O tempo que, porventura, seja excedido durante a apresentação (por conta da própria dinâmica natural de troca de partitura, ou mesmo de instrumento) não significará prejuízo para o candidato. Espero ter contribuído para dirimir as dúvidas sobre essa questão.

Obras com exemplos de minutagem no You tube:

Canção e Dança: <https://www.youtube.com/watch?v=h2kGCppcoKo> - (Tempo total: 9:30)

Links para o Bottesine - Mov. 1: <https://www.youtube.com/watch?v=gv0qNwwRcm4> - (Tempo total: 4:37)

Links para o Bottesine - Mov. 2: <https://www.youtube.com/watch?v=asSWKIDcfhY> - (Tempo total: 5:28)

Links para o Bottesine - Mov. 3: https://www.youtube.com/watch?v=y4wL1P_eXGs - (Tempo total: 4:17)

Comissão de Seleção