**FORMULÁRIO DA PRODUÇÃO INTELECTUAL**

**ANO: 2022**

**ATENÇÃO: INSIRA APENAS DADOS DO ANO INDICADO ACIMA**

**IMPORTANTE!**

* **O preenchimento e envio do formulário é OBRIGATÓRIO para todos os alunos!**
* **Para que o programa tenha uma avaliação positiva, a qualidade da coleta de informações é essencial.**
* **Caso tenha mais de uma produção por tipo (Ex.: mais de um capítulo de livro), você deverá ampliar o presente formulário para inserir mais informações.**
* **Caso não tenha nenhuma produção a ser informada, apenas informe isso à secretaria através de e-mail, não é necessário reenviar o formulário vazio.**
* **O formulário preenchido deve ser devolvido, exclusivamente, via e-mail.**
* **Destaque SOMENTE as respostas com a cor da fonte vermelha.**
* **NÃO modifique o formato do formulário, nem apague os quadros, mesmo que não tenha informação para inserir.**
* **Todas as informações solicitadas são relevantes.**
* **Se tiver dúvidas quanto ao preenchimento, entre em contato com o programa de pós-graduação.**
* **MARCAR APENAS UMA OPÇÃO.**
* **\* = Resposta obrigatória.**

**IDENTIFICAÇÃO**

Nome:

Curso:

Ano de ingresso no Programa:

Orientador/a:

**DADOS DA PRODUÇÃO INTELECTUAL**

I) **Natureza bibliográfica.**

**1.1. *Artigo em periódico***

|  |
| --- |
| Título do artigo\*: |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Natureza\*: Trabalho completo ( ) Resumo ( ) |
| ISSN\*: |
| Título do periódico\*: |
| Nome da editora\*: |
| Cidade da editora: |
| Volume\*: Fascículo: Série: |
| Idioma\*: |
| Número da página inicial: Número da página final: |
| Divulgação\*:  ( ) Filme  ( ) Hipertexto  ( ) Impresso  ( ) Meio magnético  ( ) Meio digital  ( ) Vários  ( ) Outro |
| **URL (endereço eletrônico)\***: |
| Linha de pesquisa? \*  ( )Espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto de pesquisa? Qual? |

Obs.: caso tenha publicado mais de um artigo em periódico, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

\* Resposta obrigatória.

**1.2*. Livro (texto integral, capítulo, coletânea ou verbete)***

|  |
| --- |
| Título do livro:\*  Título do capítulo produzido (quando for o caso):\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| ISBN:\* |
| Nº de páginas total do livro: |
| Reedição: ( ) Sim ( ) Não  Reimpressão: ( ) Sim ( ) Não |
| Meio de divulgação:\* ( ) Obra digital/eletrônica ( ) Obra impressa |
| Idioma:\* ( ) Nacional ( ) Estrangeiro ( ) Multilíngue |
| Cidade e país da publicação:\* |
| Natureza da obra:\*  ( ) Anais de congresso com texto completo ( ) Anais de congresso (apenas resumos)  ( ) Coleção ( ) Dicionário ( ) Obra única ( ) Enciclopédia ( ) Coletânea |
| Natureza do conteúdo:\*  ( ) Didática ( ) Técnica / manual ( ) Artística ( ) Tradução de obra clássica do idioma original ( ) Relato profissional ( ) Resultado de projeto de pesquisa |
| Tipo da contribuição na obra:\*  ( ) Capítulo ( ) Verbete ( ) Apresentação ( ) Introdução ( ) Prefácio  ( ) Posfácio ( ) Obra completa |
| Número de Páginas da Contribuição na Obra: \* |
| Tipo de Editora:\*  ( ) Editora Estrangeira Comercial  ( ) Editora Universitária Estrangeira  ( ) Programa  ( ) Editora Brasileira Comercial  ( ) Editora Universitária Brasileira  ( ) Instituição Científica  ( ) IES do Programa  ( ) Outra |
| Nome da editora:\* |
| Financiamento:\*  ( ) Própria Editora  ( ) Edital de Fomento  ( ) Agência de Fomento Nacional  ( ) Agência de Fomento Internacional  ( ) Associação Científica e/ou Profissional  ( ) Parceria com Organização  ( ) Outro  Nome do financiador: |
| Conselho Editorial (a opção “Outra” deve ser escolhida para sinalizar um conselho misto, formado por membros nacionais e internacionais): \*  ( ) Membros Nacionais  ( ) Membros Internacionais  ( ) Outra  ( ) Não se aplica |
| Informações sobre Autores (indicar se a obra possui informações detalhadas do/s autor/es - minicurrículo):\*  ( ) Sim ( ) Não |
| Parecer e Revisão por Pares:\* ( ) Sim ( ) Não |
| Índice Remissivo:\* ( ) Sim ( ) Não |
| Premiação: \* ( ) Instituição Nacional ( ) Instituição Internacional ( ) Não se aplica  Nome da Instituição da Premiação:  Data da Premiação: |
| Indicação como Obra de Referência:\* ( ) Instituição Nacional ( ) Instituição Internacional ( ) Não se aplica |
| Tradução da obra para outros idiomas:\* ( ) Sim ( ) Não |
| Natureza do texto: \*  ( ) Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional.  ( ) Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisas em rede.  ( ) Relato e discussão de programas de pesquisas multicêntricas (envolvendo redes amplas de pesquisadores)  ( ) Relatos e discussões de projetos específicos de pesquisa.  ( ) Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodológica original.  ( ) Texto de revisão ou de discussão da literatura de um tema ou uma área.  ( ) Ensaios que expressam pontos de vista do autor sobre assuntos relevantes para a área.  ( ) Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham aderência às linhas de pesquisas e projetos dos docentes.  ( ) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação e pós-graduação), com claro embasamento em pesquisa científica e elevada qualidade didática.  ( ) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada mas com boa qualidade didática.  ( ) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada e menor qualidade didática.  ( ) Texto de difusão de conhecimentos da área.  ( ) Relato de experiência (s) sem característica de investigação.  ( ) Outros (especificar). |
| Leitor preferencial: \*  ( ) Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins.  ( ) Obras acadêmicas destinadas a alunos da graduação e pós-graduação.  ( ) Obras destinadas ao público em geral.  ( ) Outros (especificar) |
| Origem da obra: \*  ( ) Originada de grupos ou redes de pesquisas internacionais.  ( ) Originada de outros grupos ou redes de pesquisas nacionais.  ( ) Originada de grupos ou redes de pesquisa internas ao programa.  ( ) Não envolve grupos ou rede de pesquisa.  ( ) Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa. |
| **\*Arquivo (comprovação):** **anexar no e-mail** |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

Obs.: caso tenha publicado mais de um livro ou capítulo de livro publicado, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

\* Resposta obrigatória.

* 1. ***Trabalho em Anais***

|  |
| --- |
| Título do Trabalho:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Natureza:\*  ( ) trabalho completo ( ) resumo ( ) Resumo expandido |
| Edição/ número dos Anais: |
| Nome do evento: |
| ISBN/ISSN: |
| País:\* |
| Título dos Anais:\*  Volume:\*  Fascículo:  Série: |
| Cidade do evento: |
| Nº da página inicial: Nº da página final: |
| Idioma:\* |
| Divulgação:\*  ( ) Filme  ( ) Hipertexto  ( ) Impresso  ( ) Meio magnético  ( ) Digital  ( ) Vários  ( ) Outro |
| **URL (endereço eletrônico):**\* |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

Obs.: caso tenha publicado mais de um trabalho em Anais, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

Obs.: Caso o seu trabalho tenha sido publicado em CD, a página inicial fica sendo 01 e a página final é a página final do seu paper.

\* Resposta obrigatória.

**1.4. *Artigo em Revista ou jornal***

|  |
| --- |
| Título do artigo: \* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Título do jornal ou revista: \* |
| Data da publicação: \* dd/mm/aaaa |
| Idioma:\* |
| Nº da página inicial: Nº da página final: |
| Cidade: País: |
| ISSN: |
| Divulgação:\*  ( ) Filme ( ) Hipertexto ( ) Impresso ( ) Meio magnético  ( ) Meio digital ( ) Vários ( ) Outro |
| Finalidade:\* |
| Impacto – Nível:\* ( ) Alto ( ) Médio ( ) Baixo |
| Impacto – Demanda:\* ( ) Espontânea ( ) Por concorrência ( ) Contratada |
| Impacto – Objetivo da pesquisa:\* ( ) Experimental ( ) Solução de um problema previamente identificado ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido |
| Impacto - Área impactada pela produção: \* ( )Econômico ( )Saúde ( )Ensino ( ) Social  ( ) Cultural ( ) Ambiental ( ) Científico ( ) Aprendizagem |
| Impacto – Tipo: ( ) Potencial ( ) Real |
| Descrição do tipo de impacto: |
| Replicabilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência Territorial:\* ( ) Internacional ( ) Nacional ( ) Regional ( ) Local |
| Complexidade:\* ( ) Alta ( ) Média ( ) Baixa |
| Inovação: ( ) Alto teor inovativo ( ) Médio teor inovativo ( ) Baixo teor inovativo  ( )Sem inovação aparente |
| Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (marcar apenas uma opção):\*  ( ) Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura  ( ) Indústria de transformação  ( ) Água, esgoto e atividades de resíduos e descontaminação  ( ) Construção  ( ) Comércio  ( ) Transporte  ( ) Alojamento e alimentação  ( ) Informação e comunicação  ( ) Atividades financeiras e seguros  ( ) Atividades imobiliárias  ( ) Atividades profissionais, científicas e técnicas  ( ) Atividades administrativas  ( ) Administração pública  ( ) Educação  ( ) Saúde humana e serviços sociais  ( ) Artes, cultura, esporte e recreação  ( ) Outras atividades de serviços  ( ) Serviços domésticos  ( ) Organismos internacionais e outras instituições extraterritoriais  ( ) Indústrias extrativas  ( ) Eletricidade e gás |
| Houve fomento? \*  ( ) Financiamento ( ) Cooperação ( ) Não houve |
| Há registro/depósito de propriedade intelectual? ( ) Sim ( ) Não |
| Estágio da Tecnologia: ( ) Piloto/protótipo ( ) Em teste ( ) Finalizado/implantado |
| Há transferência de tecnologia/conhecimento?**\*** ( ) Sim ( ) Não |
| **\*Arquivo (comprovação):** **anexar no e-mail** |
| **URL (endereço eletrônico):** |
| Linha de pesquisa?\*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

Obs.: caso tenha publicado mais de um artigo em jornal ou revista, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

\* Resposta obrigatória.

**1.5 *Tradução***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título:\* | | |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? | | |
| Natureza: \*  ( )Artigo ( )Livro ( )Outra | | |
| Autor Traduzido: \* | | |
| Idioma da Obra Original: \* | | |
| Idioma da tradução:\* | | |
| Nome da Editora da Tradução:\* | | |
| Cidade da Editora: \* | | |
| País: \* | | |
| Título da Obra Original: | | |
| Número de Páginas: | | |
| Volume: | Fascículo: | Série: |
| ISBN: | | |
| Divulgação:\*  ( ) Filme ( ) Hipertexto ( ) Impresso ( ) Meio magnético  ( ) Meio digital ( ) Vários ( ) Outro | | |
| URL (endereço eletrônico): | | |
| Finalidade:\* | | |
| Impacto – Nível:\* ( ) Alto ( ) Médio ( ) Baixo | | |
| Impacto – Demanda:\* ( ) Espontânea ( ) Por concorrência ( ) Contratada | | |
| Impacto – Objetivo da pesquisa:\* ( ) Experimental ( ) Solução de um problema previamente identificado ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido | | |
| Impacto - Área impactada pela produção: \* ( )Econômico ( )Saúde ( )Ensino ( ) Social  ( ) Cultural ( ) Ambiental ( ) Científico ( ) Aprendizagem | | |
| Impacto – Tipo: ( ) Potencial ( ) Real | | |
| Descrição do tipo de impacto: | | |
| Replicabilidade: ( ) Sim ( ) Não | | |
| Abrangência Territorial:\* ( ) Internacional ( ) Nacional ( ) Regional ( ) Local | | |
| Complexidade\*: ( ) Alta ( ) Média ( ) Baixa | | |
| Inovação: ( ) Alto teor inovativo ( ) Médio teor inovativo ( ) Baixo teor inovativo  ( )Sem inovação aparente | | |
| \*Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (marcar apenas uma opção):  ( ) Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura  ( ) Indústria de transformação  ( ) Água, esgoto e atividades de resíduos e descontaminação  ( ) Construção  ( ) Comércio  ( ) Transporte  ( ) Alojamento e alimentação  ( ) Informação e comunicação  ( ) Atividades financeiras e seguros  ( ) Atividades imobiliárias  ( ) Atividades profissionais, científicas e técnicas  ( ) Atividades administrativas  ( ) Administração pública  ( ) Educação  ( ) Saúde humana e serviços sociais  ( ) Artes, cultura, esporte e recreação  ( ) Outras atividades de serviços  ( ) Serviços domésticos  ( ) Organismos internacionais e outras instituições extraterritoriais  ( ) Indústrias extrativas  ( ) Eletricidade e gás | | |
| Houve fomento? \*  ( ) Financiamento ( ) Cooperação ( ) Não houve | | |
| Há registro/depósito de propriedade intelectual? ( ) Sim ( ) Não | | |
| Estágio da Tecnologia: ( ) Piloto/protótipo ( ) Em teste ( ) Finalizado/implantado | | |
| Há transferência de tecnologia/conhecimento? ( ) Sim ( ) Não | | |
| **Arquivo (comprovação**):**\* Anexar no e-mail** | | |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade | | |
| Está vinculado a projeto? Qual? | | |

\* Resposta obrigatória.

***1.6. Outro***

|  |
| --- |
| Título:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Natureza (tipo de produção bibliográfica não constante da relação):\* |
| Nome da Editora:\* |
| Cidade da Editora/País: |
| Idioma:\* |
| Número de Páginas: |
| ISBN/ISSN: |
| Divulgação:\*  ( ) Impresso ( ) Meio magnético ( ) Meio digital ( ) Filme ( ) Hipertexto  ( ) Outro ( ) Vários |
| URL (endereço eletrônico): |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

\* Resposta obrigatória.

**II) Produção técnica**

***2.1. Serviços técnicos***

|  |
| --- |
| Título:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Natureza:\*  ( ) Assessoria ( ) Consultoria ( ) Parecer ( ) Elaboração de projeto ( ) Relatório técnico  ( ) Serviço na área da saúde ( ) Outro |
| Duração (extensão temporal da atividade em meses):\* |
| Disponibilidade:\*  ( ) Restrita  ( ) Irrestrita |
| Instituição financiadora: |
| Cidade: País: |
| Idioma:\* |
| Divulgação: ( ) Impresso ( ) Meio magnético ( ) Meio digital ( ) Filme ( ) Hipertexto  ( ) Outro ( ) Vários |
| Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO): \*  ( ) Produto bibliográfico - artigo publicado em revista técnica (Artigo publicado em revista técnica jornal, ou revista de divulgação, resenha ou crítica artística, texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo)  ( ) Tecnologia Social (Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.)  ( ) Curso de Formação Profissional – Atividade docente de capacitação em diferentes níveis realizada(Conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação).  ( ) Produto de Editoração – Livro, catalogo, coletânea e enciclopédia organizada (Resultado de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não-ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).  ( ) Material Didático(Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais)  ( ) Evento organizado – Internacional Nacional (Produto da atividade de divulgação e/ou propagação do conhecimento técnico-científico pelo Programa de Pós-Graduação para público acadêmico ou geral por meio de atividades formalmente concebidas)  ( ) Relatório Técnico Conclusivo – Relatório Técnico Conclusivo per se(Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido)  ( ) Tradução (Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.).  ( ) Acervo – Curadoria de mostras e exposições realizadas(Conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro).  ( ) Carta, Mapa ou Similar (Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.). |
| Finalidade:\* |
| Impacto – Nível:\* ( ) Alto ( ) Médio ( ) Baixo |
| Impacto – Demanda:\* ( ) Espontânea ( ) Por concorrência ( ) Contratada |
| Impacto – Objetivo da pesquisa:\* ( ) Experimental ( ) Solução de um problema previamente identificado ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido |
| Impacto - Área impactada pela produção: \* ( )Econômico ( )Saúde ( )Ensino ( ) Social  ( ) Cultural ( ) Ambiental ( ) Científico ( ) Aprendizagem |
| Impacto – Tipo: ( ) Potencial ( ) Real |
| Descrição do tipo de impacto: |
| Replicabilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência Territorial:\* ( ) Internacional ( ) Nacional ( ) Regional ( ) Local |
| Complexidade:\* ( ) Alta ( ) Média ( ) Baixa |
| Inovação: ( ) Alto teor inovativo ( ) Médio teor inovativo ( ) Baixo teor inovativo  ( )Sem inovação aparente |
| Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO):\*  ( ) Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura  ( ) Indústria de transformação  ( ) Água, esgoto e atividades de resíduos e descontaminação  ( ) Construção  ( ) Comércio  ( ) Transporte  ( ) Alojamento e alimentação  ( ) Informação e comunicação  ( ) Atividades financeiras e seguros  ( ) Atividades imobiliárias  ( ) Atividades profissionais, científicas e técnicas  ( ) Atividades administrativas  ( ) Administração pública  ( ) Educação  ( ) Saúde humana e serviços sociais  ( ) Artes, cultura, esporte e recreação  ( ) Outras atividades de serviços  ( ) Serviços domésticos  ( ) Organismos internacionais e outras instituições extraterritoriais  ( ) Indústrias extrativas  ( ) Eletricidade e gás |
| Houve fomento? \*  ( ) Financiamento ( ) Cooperação ( ) Não houve |
| Há registro/depósito de propriedade intelectual? ( ) Sim ( ) Não |
| Estágio da Tecnologia: ( ) Piloto/protótipo ( ) Em teste ( ) Finalizado/implantado |
| Há transferência de tecnologia/conhecimento? ( ) Sim ( ) Não |
| **Arquivo (comprovação):\* Anexar no e-mail** |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

Obs.: caso tenha mais de uma atividade a registrar, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

\* Resposta obrigatória.

***2.2. Curso de curta duração***

|  |
| --- |
| Título do curso:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Nível:\*  ( ) Extensão ( ) Aperfeiçoamento ( ) Especialização ( ) Outro |
| Participação do autor:\*  ( ) docente ( ) organizador do curso ( ) Outra |
| Duração (em dias): |
| Instituição promotora ou evento: |
| Local: |
| Cidade: País: |
| Divulgação:  ( ) Impresso ( ) Meio magnético ( ) Meio digital ( ) Filme ( ) Hipertexto  ( ) Outro ( ) Vários |
| Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO): \*  ( ) Produto bibliográfico - artigo publicado em revista técnica (Artigo publicado em revista técnica jornal, ou revista de divulgação, resenha ou crítica artística, texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo)  ( ) Tecnologia Social (Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.)  ( ) Curso de Formação Profissional – Atividade docente de capacitação em diferentes níveis realizada(Conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação).  ( ) Produto de Editoração – Livro, catalogo, coletânea e enciclopédia organizada (Resultado de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não-ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).  ( ) Material Didático(Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais)  ( ) Evento organizado – Internacional Nacional (Produto da atividade de divulgação e/ou propagação do conhecimento técnico-científico pelo Programa de Pós-Graduação para público acadêmico ou geral por meio de atividades formalmente concebidas)  ( ) Relatório Técnico Conclusivo – Relatório Técnico Conclusivo per se(Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido)  ( ) Tradução (Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.).  ( ) Acervo – Curadoria de mostras e exposições realizadas(Conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro).  ( ) Carta, Mapa ou Similar (Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.). |
| Finalidade:\* |
| Impacto – Nível:\* ( ) Alto ( ) Médio ( ) Baixo |
| Impacto – Demanda:\* ( ) Espontânea ( ) Por concorrência ( ) Contratada |
| Impacto – Objetivo da pesquisa:\* ( ) Experimental ( ) Solução de um problema previamente identificado ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido |
| Impacto - Área impactada pela produção: \* ( )Econômico ( )Saúde ( )Ensino ( ) Social  ( ) Cultural ( ) Ambiental ( ) Científico ( ) Aprendizagem |
| Impacto – Tipo: ( ) Potencial ( ) Real |
| Descrição do tipo de impacto: |
| Replicabilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência Territorial:\* ( ) Internacional ( ) Nacional ( ) Regional ( ) Local |
| Complexidade:\* ( ) Alta ( ) Média ( ) Baixa |
| Inovação: ( ) Alto teor inovativo ( ) Médio teor inovativo ( ) Baixo teor inovativo  ( )Sem inovação aparente |
| Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO):\*  ( ) Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura  ( ) Indústria de transformação  ( ) Água, esgoto e atividades de resíduos e descontaminação  ( ) Construção  ( ) Comércio  ( ) Transporte  ( ) Alojamento e alimentação  ( ) Informação e comunicação  ( ) Atividades financeiras e seguros  ( ) Atividades imobiliárias  ( ) Atividades profissionais, científicas e técnicas  ( ) Atividades administrativas  ( ) Administração pública  ( ) Educação  ( ) Saúde humana e serviços sociais  ( ) Artes, cultura, esporte e recreação  ( ) Outras atividades de serviços  ( ) Serviços domésticos  ( ) Organismos internacionais e outras instituições extraterritoriais  ( ) Indústrias extrativas  ( ) Eletricidade e gás |
| Houve fomento? \*  ( ) Financiamento ( ) Cooperação ( ) Não houve |
| Há registro/depósito de propriedade intelectual? ( ) Sim ( ) Não |
| Estágio da Tecnologia: ( ) Piloto/protótipo ( ) Em teste ( ) Finalizado/implantado |
| Há transferência de tecnologia/conhecimento? ( ) Sim ( ) Não |
| **Arquivo (comprovação): Anexar no e-mail\*** |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

Obs.: caso tenha mais de uma atividade a registrar, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

\* Resposta obrigatória.

***2.3. Editoria***

|  |
| --- |
| Título da publicação:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Tipo: \* ( ) Edição ( ) Editoração ( ) Outro |
| Natureza:\*  ( ) Anais ( )Catálogo ( ) Coletânea ( ) Enciclopédia ( ) Livro ( )Periódico ( )Outro |
| Idioma:\* |
| Nº de páginas: |
| Editora: |
| Cidade: País: |
| Instituição promotora: |
| Divulgação:\*  ( ) Impresso ( ) Meio magnético ( ) Meio digital ( ) Filme ( ) Hipertexto  ( ) Outro ( ) Vários |
| Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO): \*  ( ) Produto bibliográfico - artigo publicado em revista técnica (Artigo publicado em revista técnica jornal, ou revista de divulgação, resenha ou crítica artística, texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo)  ( ) Tecnologia Social (Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.)  ( ) Curso de Formação Profissional – Atividade docente de capacitação em diferentes níveis realizada(Conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação).  ( ) Produto de Editoração – Livro, catalogo, coletânea e enciclopédia organizada (Resultado de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não-ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).  ( ) Material Didático(Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais)  ( ) Evento organizado – Internacional Nacional (Produto da atividade de divulgação e/ou propagação do conhecimento técnico-científico pelo Programa de Pós-Graduação para público acadêmico ou geral por meio de atividades formalmente concebidas)  ( ) Relatório Técnico Conclusivo – Relatório Técnico Conclusivo per se(Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido)  ( ) Tradução (Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.).  ( ) Acervo – Curadoria de mostras e exposições realizadas(Conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro).  ( ) Carta, Mapa ou Similar (Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.). |
| Finalidade:\* |
| Impacto – Nível:\* ( ) Alto ( ) Médio ( ) Baixo |
| Impacto – Demanda:\* ( ) Espontânea ( ) Por concorrência ( ) Contratada |
| Impacto – Objetivo da pesquisa:\* ( ) Experimental ( ) Solução de um problema previamente identificado ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido |
| Impacto - Área impactada pela produção: \* ( )Econômico ( )Saúde ( )Ensino ( ) Social  ( ) Cultural ( ) Ambiental ( ) Científico ( ) Aprendizagem |
| Impacto – Tipo: ( ) Potencial ( ) Real |
| Descrição do tipo de impacto: |
| Replicabilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência Territorial:\* ( ) Internacional ( ) Nacional ( ) Regional ( ) Local |
| Complexidade:\* ( ) Alta ( ) Média ( ) Baixa |
| Inovação: ( ) Alto teor inovativo ( ) Médio teor inovativo ( ) Baixo teor inovativo  ( )Sem inovação aparente |
| Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO):\*  ( ) Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura  ( ) Indústria de transformação  ( ) Água, esgoto e atividades de resíduos e descontaminação  ( ) Construção  ( ) Comércio  ( ) Transporte  ( ) Alojamento e alimentação  ( ) Informação e comunicação  ( ) Atividades financeiras e seguros  ( ) Atividades imobiliárias  ( ) Atividades profissionais, científicas e técnicas  ( ) Atividades administrativas  ( ) Administração pública  ( ) Educação  ( ) Saúde humana e serviços sociais  ( ) Artes, cultura, esporte e recreação  ( ) Outras atividades de serviços  ( ) Serviços domésticos  ( ) Organismos internacionais e outras instituições extraterritoriais  ( ) Indústrias extrativas  ( ) Eletricidade e gás |
| Houve fomento? \*  ( ) Financiamento ( ) Cooperação ( ) Não houve |
| Há registro/depósito de propriedade intelectual? ( ) Sim ( ) Não |
| Estágio da Tecnologia: ( ) Piloto/protótipo ( ) Em teste ( ) Finalizado/implantado |
| Há transferência de tecnologia/conhecimento? ( ) Sim ( ) Não |
| **Arquivo (comprovação): Anexar no e-mail\*** |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

Obs.: caso tenha mais de uma atividade a registrar, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

\* Resposta obrigatória.

***2.4. Organização de evento***

|  |
| --- |
| Nome do evento:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Tipo:\*  ( ) Concurso ( ) Congresso ( ) Concerto ( ) Exposição ( ) Festival ( )Outro |
| Natureza:\*  ( ) Montagem ( ) Organização ( ) Curadoria ( )Museografia ( )Outra |
| Instituição Promotora: |
| Duração (extensão temporal da apresentação em dias):\* |
| Evento Itinerante: \* Sim ( ) Não ( ) |
| Disponibilidade de Catálogo do evento:\* Sim ( ) Não ( ) |
| Local:\* |
| Cidade:\* País:\* |
| Idioma:\* |
| Divulgação:  ( ) Impresso ( ) Meio magnético ( ) Meio digital ( ) Filme ( ) Hipertexto  ( ) Outro ( ) Vários |
| Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO): \*  ( ) Produto bibliográfico - artigo publicado em revista técnica (Artigo publicado em revista técnica jornal, ou revista de divulgação, resenha ou crítica artística, texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo)  ( ) Tecnologia Social (Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.)  ( ) Curso de Formação Profissional – Atividade docente de capacitação em diferentes níveis realizada(Conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação).  ( ) Produto de Editoração – Livro, catalogo, coletânea e enciclopédia organizada (Resultado de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não-ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).  ( ) Material Didático(Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais)  ( ) Evento organizado – Internacional Nacional (Produto da atividade de divulgação e/ou propagação do conhecimento técnico-científico pelo Programa de Pós-Graduação para público acadêmico ou geral por meio de atividades formalmente concebidas)  ( ) Relatório Técnico Conclusivo – Relatório Técnico Conclusivo per se(Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido)  ( ) Tradução (Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.).  ( ) Acervo – Curadoria de mostras e exposições realizadas(Conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro).  ( ) Carta, Mapa ou Similar (Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.). |
| Finalidade:\* |
| Impacto – Nível:\* ( ) Alto ( ) Médio ( ) Baixo |
| Impacto – Demanda:\* ( ) Espontânea ( ) Por concorrência ( ) Contratada |
| Impacto – Objetivo da pesquisa:\* ( ) Experimental ( ) Solução de um problema previamente identificado ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido |
| Impacto - Área impactada pela produção: \* ( )Econômico ( )Saúde ( )Ensino ( ) Social  ( ) Cultural ( ) Ambiental ( ) Científico ( ) Aprendizagem |
| Impacto – Tipo: ( ) Potencial ( ) Real |
| Descrição do tipo de impacto: |
| Replicabilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência Territorial:\* ( ) Internacional ( ) Nacional ( ) Regional ( ) Local |
| Complexidade: \* ( ) Alta ( ) Média ( ) Baixa |
| Inovação: ( ) Alto teor inovativo ( ) Médio teor inovativo ( ) Baixo teor inovativo  ( )Sem inovação aparente |
| Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO):\*  ( ) Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura  ( ) Indústria de transformação  ( ) Água, esgoto e atividades de resíduos e descontaminação  ( ) Construção  ( ) Comércio  ( ) Transporte  ( ) Alojamento e alimentação  ( ) Informação e comunicação  ( ) Atividades financeiras e seguros  ( ) Atividades imobiliárias  ( ) Atividades profissionais, científicas e técnicas  ( ) Atividades administrativas  ( ) Administração pública  ( ) Educação  ( ) Saúde humana e serviços sociais  ( ) Artes, cultura, esporte e recreação  ( ) Outras atividades de serviços  ( ) Serviços domésticos  ( ) Organismos internacionais e outras instituições extraterritoriais  ( ) Indústrias extrativas  ( ) Eletricidade e gás |
| Houve fomento? \*  ( ) Financiamento ( ) Cooperação ( ) Não houve |
| Há registro/depósito de propriedade intelectual? ( ) Sim ( ) Não |
| Estágio da Tecnologia: ( ) Piloto/protótipo ( ) Em teste ( ) Finalizado/implantado |
| Há transferência de tecnologia/conhecimento? ( ) Sim ( ) Não |
| **\*Arquivo (comprovação)**: **Anexar no e-mail** |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

Obs.: caso tenha mais de uma atividade a registrar, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

\* Resposta obrigatória.

***2.5. Programa de rádio ou TV***

|  |
| --- |
| Título:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Natureza\*  ( ) Entrevista ( ) Mesa redonda ( ) Comentário ( )Outra |
| Emissora:\* |
| Tema: |
| Data da apresentação:\* \_\_\_/\_\_\_/2021 |
| Duração (em minutos):\* |
| Cidade: País: |
| Idioma:\* |
| Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO): \*  ( ) Produto bibliográfico - artigo publicado em revista técnica (Artigo publicado em revista técnica jornal, ou revista de divulgação, resenha ou crítica artística, texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo)  ( ) Tecnologia Social (Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.)  ( ) Curso de Formação Profissional – Atividade docente de capacitação em diferentes níveis realizada(Conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação).  ( ) Produto de Editoração – Livro, catalogo, coletânea e enciclopédia organizada (Resultado de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não-ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).  ( ) Material Didático(Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais)  ( ) Evento organizado – Internacional Nacional (Produto da atividade de divulgação e/ou propagação do conhecimento técnico-científico pelo Programa de Pós-Graduação para público acadêmico ou geral por meio de atividades formalmente concebidas)  ( ) Relatório Técnico Conclusivo – Relatório Técnico Conclusivo per se(Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido)  ( ) Tradução (Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.).  ( ) Acervo – Curadoria de mostras e exposições realizadas(Conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro).  ( ) Carta, Mapa ou Similar (Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.). |
| Finalidade:\* |
| Impacto – Nível:\* ( ) Alto ( ) Médio ( ) Baixo |
| Impacto – Demanda:\* ( ) Espontânea ( ) Por concorrência ( ) Contratada |
| Impacto – Objetivo da pesquisa:\* ( ) Experimental ( ) Solução de um problema previamente identificado ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido |
| Impacto - Área impactada pela produção: \* ( )Econômico ( )Saúde ( )Ensino ( ) Social  ( ) Cultural ( ) Ambiental ( ) Científico ( ) Aprendizagem |
| Impacto – Tipo: ( ) Potencial ( ) Real |
| Descrição do tipo de impacto: |
| Replicabilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência Territorial:\* ( ) Internacional ( ) Nacional ( ) Regional ( ) Local |
| Complexidade:\* ( ) Alta ( ) Média ( ) Baixa |
| Inovação: ( ) Alto teor inovativo ( ) Médio teor inovativo ( ) Baixo teor inovativo  ( )Sem inovação aparente |
| Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO):\*  ( ) Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura  ( ) Indústria de transformação  ( ) Água, esgoto e atividades de resíduos e descontaminação  ( ) Construção  ( ) Comércio  ( ) Transporte  ( ) Alojamento e alimentação  ( ) Informação e comunicação  ( ) Atividades financeiras e seguros  ( ) Atividades imobiliárias  ( ) Atividades profissionais, científicas e técnicas  ( ) Atividades administrativas  ( ) Administração pública  ( ) Educação  ( ) Saúde humana e serviços sociais  ( ) Artes, cultura, esporte e recreação  ( ) Outras atividades de serviços  ( ) Serviços domésticos  ( ) Organismos internacionais e outras instituições extraterritoriais  ( ) Indústrias extrativas  ( ) Eletricidade e gás |
| Houve fomento? \*  ( ) Financiamento ( ) Cooperação ( ) Não houve |
| Há registro/depósito de propriedade intelectual? ( ) Sim ( ) Não |
| Estágio da Tecnologia: ( ) Piloto/protótipo ( ) Em teste ( ) Finalizado/implantado |
| Há transferência de tecnologia/conhecimento? ( ) Sim ( ) Não |
| **\*Comprovação**: **Anexar no e-mail** OU **indicar neste campo o site\*** |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

Obs.: caso tenha mais de uma atividade a registrar, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

\* Resposta obrigatória.

***2.6. Apresentação de trabalho***

|  |
| --- |
| Título do trabalho:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Natureza:\*  ( )Comunicação ( )Conferência ( )Congresso ( )Seminário ( )Simpósio ( )Outra |
| Denominação do evento:\* |
| Instituição promotora: |
| Idioma:\* |
| Local do evento:\* Cidade do evento: \* País:\* |
| Divulgação:  ( ) Impresso ( ) Meio magnético ( ) Meio digital ( ) Filme ( ) Hipertexto  ( ) Outro ( ) Vários |
| **\*Arquivo (comprovação)**: **Anexar no e-mail** |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

Obs.: caso tenha mais de uma atividade a registrar, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

\* Resposta obrigatória.

***2.7. Desenvolvimento de material didático e instrucional***

|  |
| --- |
| Título:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Natureza deste tipo de produção:\* |
| Idioma:\* |
| Divulgação:  ( ) Impresso ( ) Meio magnético ( ) Meio digital ( ) Filme ( ) Hipertexto  ( ) Outro ( ) Vários |
| Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO): \*  ( ) Produto bibliográfico - artigo publicado em revista técnica (Artigo publicado em revista técnica jornal, ou revista de divulgação, resenha ou crítica artística, texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo)  ( ) Tecnologia Social (Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.)  ( ) Curso de Formação Profissional – Atividade docente de capacitação em diferentes níveis realizada(Conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação).  ( ) Produto de Editoração – Livro, catalogo, coletânea e enciclopédia organizada (Resultado de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não-ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).  ( ) Material Didático(Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais)  ( ) Evento organizado – Internacional Nacional (Produto da atividade de divulgação e/ou propagação do conhecimento técnico-científico pelo Programa de Pós-Graduação para público acadêmico ou geral por meio de atividades formalmente concebidas)  ( ) Relatório Técnico Conclusivo – Relatório Técnico Conclusivo per se(Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido)  ( ) Tradução (Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.).  ( ) Acervo – Curadoria de mostras e exposições realizadas(Conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro).  ( ) Carta, Mapa ou Similar (Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.). |
| Finalidade:\* |
| Impacto – Nível:\* ( ) Alto ( ) Médio ( ) Baixo |
| Impacto – Demanda:\* ( ) Espontânea ( ) Por concorrência ( ) Contratada |
| Impacto – Objetivo da pesquisa:\* ( ) Experimental ( ) Solução de um problema previamente identificado ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido |
| Impacto - Área impactada pela produção: \* ( )Econômico ( )Saúde ( )Ensino ( ) Social  ( ) Cultural ( ) Ambiental ( ) Científico ( ) Aprendizagem |
| Impacto – Tipo: ( ) Potencial ( ) Real |
| Descrição do tipo de impacto: |
| Replicabilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência Territorial:\* ( ) Internacional ( ) Nacional ( ) Regional ( ) Local |
| Complexidade: \* ( ) Alta ( ) Média ( ) Baixa |
| Inovação: ( ) Alto teor inovativo ( ) Médio teor inovativo ( ) Baixo teor inovativo  ( )Sem inovação aparente |
| Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO):\*  ( ) Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura  ( ) Indústria de transformação  ( ) Água, esgoto e atividades de resíduos e descontaminação  ( ) Construção  ( ) Comércio  ( ) Transporte  ( ) Alojamento e alimentação  ( ) Informação e comunicação  ( ) Atividades financeiras e seguros  ( ) Atividades imobiliárias  ( ) Atividades profissionais, científicas e técnicas  ( ) Atividades administrativas  ( ) Administração pública  ( ) Educação  ( ) Saúde humana e serviços sociais  ( ) Artes, cultura, esporte e recreação  ( ) Outras atividades de serviços  ( ) Serviços domésticos  ( ) Organismos internacionais e outras instituições extraterritoriais  ( ) Indústrias extrativas  ( ) Eletricidade e gás |
| Houve fomento? \*  ( ) Financiamento ( ) Cooperação ( ) Não houve |
| Há registro/depósito de propriedade intelectual? ( ) Sim ( ) Não |
| Estágio da Tecnologia: ( ) Piloto/protótipo ( ) Em teste ( ) Finalizado/implantado |
| Há transferência de tecnologia/conhecimento? ( ) Sim ( ) Não |
| **\*Arquivo (comprovação): Anexar no e-mail** |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

\* Resposta obrigatória.

***2.8 Relatório de Pesquisa:***

|  |
| --- |
| Título:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Natureza (tipo de produção técnica não constante da relação):\* |
| Nome do Projeto de pesquisa: \* |
| Idioma:\* |
| Disponibilidade:\* ( ) Restrita ( ) Irrestrita |
| Divulgação:\*  ( ) Impresso ( ) Meio magnético ( ) Meio digital ( ) Filme ( ) Hipertexto  ( ) Outro ( ) Vários |
| Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO): \*  ( ) Produto bibliográfico - artigo publicado em revista técnica (Artigo publicado em revista técnica jornal, ou revista de divulgação, resenha ou crítica artística, texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo)  ( ) Tecnologia Social (Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.)  ( ) Curso de Formação Profissional – Atividade docente de capacitação em diferentes níveis realizada(Conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação).  ( ) Produto de Editoração – Livro, catalogo, coletânea e enciclopédia organizada (Resultado de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não-ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).  ( ) Material Didático(Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais)  ( ) Evento organizado – Internacional Nacional (Produto da atividade de divulgação e/ou propagação do conhecimento técnico-científico pelo Programa de Pós-Graduação para público acadêmico ou geral por meio de atividades formalmente concebidas)  ( ) Relatório Técnico Conclusivo – Relatório Técnico Conclusivo per se(Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido)  ( ) Tradução (Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.).  ( ) Acervo – Curadoria de mostras e exposições realizadas(Conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro).  ( ) Carta, Mapa ou Similar (Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.). |
| Finalidade:\* |
| Impacto – Nível:\* ( ) Alto ( ) Médio ( ) Baixo |
| Impacto – Demanda:\* ( ) Espontânea ( ) Por concorrência ( ) Contratada |
| Impacto – Objetivo da pesquisa:\* ( ) Experimental ( ) Solução de um problema previamente identificado ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido |
| Impacto - Área impactada pela produção: \* ( )Econômico ( )Saúde ( )Ensino ( ) Social  ( ) Cultural ( ) Ambiental ( ) Científico ( ) Aprendizagem |
| Impacto – Tipo: ( ) Potencial ( ) Real |
| Descrição do tipo de impacto: |
| Replicabilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência Territorial:\* ( ) Internacional ( ) Nacional ( ) Regional ( ) Local |
| Complexidade: \* ( ) Alta ( ) Média ( ) Baixa |
| Inovação: ( ) Alto teor inovativo ( ) Médio teor inovativo ( ) Baixo teor inovativo  ( )Sem inovação aparente |
| Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO):\*  ( ) Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura  ( ) Indústria de transformação  ( ) Água, esgoto e atividades de resíduos e descontaminação  ( ) Construção  ( ) Comércio  ( ) Transporte  ( ) Alojamento e alimentação  ( ) Informação e comunicação  ( ) Atividades financeiras e seguros  ( ) Atividades imobiliárias  ( ) Atividades profissionais, científicas e técnicas  ( ) Atividades administrativas  ( ) Administração pública  ( ) Educação  ( ) Saúde humana e serviços sociais  ( ) Artes, cultura, esporte e recreação  ( ) Outras atividades de serviços  ( ) Serviços domésticos  ( ) Organismos internacionais e outras instituições extraterritoriais  ( ) Indústrias extrativas  ( ) Eletricidade e gás |
| Houve fomento? \*  ( ) Financiamento ( ) Cooperação ( ) Não houve |
| Há registro/depósito de propriedade intelectual? ( ) Sim ( ) Não |
| Estágio da Tecnologia: ( ) Piloto/protótipo ( ) Em teste ( ) Finalizado/implantado |
| Há transferência de tecnologia/conhecimento? ( ) Sim ( ) Não |
| **\*Arquivo (comprovação): Anexar no e-mail** |
| Linha de pesquisa? \*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

\* Resposta obrigatória.

***2.9 Outros:***

|  |
| --- |
| Título:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Natureza:\* |
| Instituição promotora: |
| Idioma:\* |
| Local:\* Cidade:\* País:\* |
| Divulgação:  ( ) Impresso ( ) Meio magnético ( ) Meio digital ( ) Filme ( ) Hipertexto  ( ) Outro ( ) Vários |
| Correspondência com os novos subtipos-produtos técnicos/tecnológicos (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO): \*  ( ) Produto bibliográfico - artigo publicado em revista técnica (Artigo publicado em revista técnica jornal, ou revista de divulgação, resenha ou crítica artística, texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo)  ( ) Tecnologia Social (Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade.)  ( ) Curso de Formação Profissional – Atividade docente de capacitação em diferentes níveis realizada(Conjunto de conteúdos estabelecidos de acordo com as competências requeridas pela formação profissional, em conformidade com os objetivos do Programa de Pós-Graduação).  ( ) Produto de Editoração – Livro, catalogo, coletânea e enciclopédia organizada (Resultado de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras de ficção e não-ficção. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).  ( ) Material Didático(Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais)  ( ) Evento organizado – Internacional Nacional (Produto da atividade de divulgação e/ou propagação do conhecimento técnico-científico pelo Programa de Pós-Graduação para público acadêmico ou geral por meio de atividades formalmente concebidas)  ( ) Relatório Técnico Conclusivo – Relatório Técnico Conclusivo per se(Texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido)  ( ) Tradução (Entendida aqui como uma obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.).  ( ) Acervo – Curadoria de mostras e exposições realizadas(Conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro).  ( ) Carta, Mapa ou Similar (Produtos com origem em estudos cartográficos, representando objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos.). |
| Finalidade:\* |
| Impacto – Nível:\* ( ) Alto ( ) Médio ( ) Baixo |
| Impacto – Demanda:\* ( ) Espontânea ( ) Por concorrência ( ) Contratada |
| Impacto – Objetivo da pesquisa:\* ( ) Experimental ( ) Solução de um problema previamente identificado ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido |
| Impacto - Área impactada pela produção: \* ( )Econômico ( )Saúde ( )Ensino ( ) Social  ( ) Cultural ( ) Ambiental ( ) Científico ( ) Aprendizagem |
| Impacto – Tipo: ( ) Potencial ( ) Real |
| Descrição do tipo de impacto: |
| Replicabilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência Territorial:\* ( ) Internacional ( ) Nacional ( ) Regional ( ) Local |
| Complexidade:\* ( ) Alta ( ) Média ( ) Baixa |
| Inovação: ( ) Alto teor inovativo ( ) Médio teor inovativo ( ) Baixo teor inovativo  ( )Sem inovação aparente |
| Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (MARCAR APENAS UMA OPÇÃO):\*  ( ) Agricultura, pecuária, produção florestal, pesca e aquicultura  ( ) Indústria de transformação  ( ) Água, esgoto e atividades de resíduos e descontaminação  ( ) Construção  ( ) Comércio  ( ) Transporte  ( ) Alojamento e alimentação  ( ) Informação e comunicação  ( ) Atividades financeiras e seguros  ( ) Atividades imobiliárias  ( ) Atividades profissionais, científicas e técnicas  ( ) Atividades administrativas  ( ) Administração pública  ( ) Educação  ( ) Saúde humana e serviços sociais  ( ) Artes, cultura, esporte e recreação  ( ) Outras atividades de serviços  ( ) Serviços domésticos  ( ) Organismos internacionais e outras instituições extraterritoriais  ( ) Indústrias extrativas  ( ) Eletricidade e gás |
| Houve fomento? \*  ( ) Financiamento ( ) Cooperação ( ) Não houve |
| Há registro/depósito de propriedade intelectual? ( ) Sim ( ) Não |
| Estágio da Tecnologia: ( ) Piloto/protótipo ( ) Em teste ( ) Finalizado/implantado |
| Há transferência de tecnologia/conhecimento? ( ) Sim ( ) Não |
| Anexo (comprovação):**\* Anexar no e-mail** |
| Está vinculado a linha de pesquisa? \* Sim ( ) Não ( )  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

\* Resposta obrigatória.

**III) Artístico-Cultural**

***3.1 Música:***

|  |
| --- |
| Título do trabalho:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Justificativa do vínculo da produção (descrever o vínculo da produção com o projeto de pesquisa, a linha de pesquisa ou a área de concentração):\* |
| Caracterização do objetivo da produção (descrever se a produção é experimental, inovadora, de aplicação social etc): |
| Descrição da Produção:\* |
| Instituição Promotora /Editora/Gravadora (informar a instituição ou o evento em que foi realizada a produção):\* |
| Local da apresentação: |
| Cidade:\* País:\* |
| Data/período do evento/apresentação:\* |
| Caracterização da demanda (caracterizar o público-alvo): \* ( )Local ( ) Regional  ( ) Nacional ( ) Internacional |
| Detalhamento do contexto da apresentação (em termos de alcance, divulgação, difusão): |
| Site (se for o caso):\* |
| \***Arquivo (comprovação):** **Anexar no e-mail** |
| Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento:\*  ( )Local ( ) Regional ( ) Nacional ( ) Internacional |
| Composição da equipe de criação:\* ( )Local ( ) Regional ( ) Nacional  ( ) Internacional |
| Aval Institucional:\* ( ) Convite ( ) Edital ( ) Seleção ( ) Projeto de Pesquisa  ( ) Projeto de extensão |
| Natureza do Edital, Seleção, Convite (descrever o edital, o processo de seleção ou o convite realizado):\* |
| A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?\*  ( ) Sim ( ) Não |
| Premiação:\* ( ) Sim ( ) Não  Nome/Instituição Promotora do Prêmio: |
| A produção possui materiais para registro e difusão (catálogos, material didático, registros fonográficos e audiovisuais etc.)?\* ( ) Sim ( ) Não |
| Frequência da apresentação:\* ( ) Apresentação única ( ) Apresentação múltipla |
| Informar veiculação espontânea da produção (exemplos: rádio, tv, mídia impressa, mídias digitais):\* |
| Existência de processos de acessibilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência:\* ( ) Local ( ) Regional ( ) Nacional ( ) Internacional |
| Atividade dos autores: \*  ( ) Arranjador ( ) Cantor ( ) Compositor ( ) Instrumentalista ( ) Regente ( ) Solista ( ) Outra |
| Categoria:\*  ( ) Apresentação de Obra (para compositores) ( ) Arranjo ( ) Audiovisual  ( ) Diversas ( ) Composição (estreia) ( ) Interpretação ( ) Publicação de Partitura  ( ) Registro Fonográfico ( ) Trilha Sonora ( )Outra |
| Suporte/ Forma de Registro:\*  ( )Audiovisual ( )Impresso ( ) Meio eletrônico ( )Multimeios ( )Outro |
| Tem relação com dissertação/tese concluído? ( ) Sim ( ) Não |
| Linha de pesquisa?\*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

\* Resposta obrigatória.

***3.2 Artes Cênicas:***

|  |
| --- |
| Título do trabalho:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Justificativa do vínculo da produção (descrever o vínculo da produção com o projeto de pesquisa, a linha de pesquisa ou a área de concentração):\* |
| Caracterização do objetivo da produção (descrever se a produção é experimental, inovadora, de aplicação social...): |
| Descrição da Produção:\* |
| Instituição Promotora /Editora:\* |
| Local da apresentação: Cidade: \* País:\* |
| Data/Período do Evento/Apresentação:\* |
| Caracterização da demanda (caracterizar o público-alvo): \* ( )Local ( ) Regional  ( ) Nacional ( ) Internacional |
| \*Informar o site (se for o caso): |
| **\*Anexo (comprovação**): \***Anexar no e-mail** |
| Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento:\*  ( )Local ( ) Regional ( ) Nacional ( ) Internacional |
| Composição da equipe de criação:\* ( )Local ( ) Regional ( ) Nacional  ( ) Internacional |
| Aval Institucional:\* ( ) Convite ( ) Edital ( ) Seleção ( ) Projeto de Pesquisa  ( ) Projeto de extensão |
| Natureza do Edital, Seleção, Convite (descrever o edital, o processo de seleção ou o convite realizado):\* |
| A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?\*  ( ) Sim ( ) Não |
| Premiação:\* ( ) Sim ( ) Não  Nome/Instituição Promotora do Prêmio: |
| A produção possui materiais para registro e difusão (catálogos, material didático, registros fonográficos e audiovisuais etc.)?\* ( ) Sim ( ) Não |
| Frequência da apresentação:\* ( ) Apresentação única ( ) Apresentação múltipla |
| Informar veiculação espontânea da produção (exemplos: rádio, tv, mídia impressa, mídias digitais):\* |
| Existência de processos de acessibilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência:\* ( ) Local ( ) Regional ( ) Nacional ( ) Internacional |
| Atividade dos autores: \*  ( ) Aderecista ( ) Ator ( ) Bonequeiro ( ) Caracterizador ( ) Cenógrafo ( ) Dançarino ( ) Coreógrafo ( ) Diretor ( ) Diretor Musical ( )Dramaturgista ( )Dramaturgo  ( )Encenador ( )Figurinista ( )Iluminador ( )Maquiador ( ) Preparador Corporal  ( ) Preparador vocal ( )Outra |
| Categoria:\*  ( ) Audiovisual ( ) Circense ( ) Coreográfica ( )Operística ( ) Performática  ( ) Diversas ( ) Radialística ( ) Teatral ( )Outra |
| Suporte/ Forma de Registro:\*  ( )Audiovisual ( )Impresso ( ) Meio eletrônico ( )Multimeios ( )Outro |
| Linha de pesquisa?\*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

\* Resposta obrigatória.

***3.3 Artes Visuais:***

|  |
| --- |
| Título do trabalho:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Descrição da Produção:\* |
| Justificativa do vínculo da produção (descrever o vínculo da produção com o projeto de pesquisa, a linha de pesquisa ou a área de concentração):**\*** |
| Caracterização do objetivo da produção (descrever se a produção é experimental, inovadora, de aplicação social...): |
| Instituição Promotora /Editora (informar o evento ou a instituição em que foi realizada a produção) :\* |
| Local da apresentação: Cidade: \* País:\* |
| Data/Período do Evento/Apresentação: \* |
| Caracterização da demanda (caracterizar o público-alvo): \* ( )Local ( ) Regional  ( ) Nacional ( ) Internacional |
| Detalhamento do contexto da apresentação (em termos de alcance, divulgação, difusão): |
| \*Informar o site (se for o caso): |
| **\*Arquivo (comprovação):** **Anexar no e-mail** |
| Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento:\*  ( )Local ( ) Regional ( ) Nacional ( ) Internacional |
| Composição da equipe de criação:\* ( )Local ( ) Regional ( ) Nacional  ( ) Internacional |
| Aval Institucional:\* ( ) Convite ( ) Edital ( ) Seleção ( ) Projeto de Pesquisa  ( ) Projeto de extensão |
| Natureza do Edital, Seleção, Convite (descrever o edital, o processo de seleção ou o convite realizado):\* |
| A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?\*  ( ) Sim ( ) Não |
| Premiação:\* ( ) Sim ( ) Não  Nome/Instituição Promotora do Prêmio: |
| A produção possui materiais para registro e difusão (catálogos, material didático, registros fonográficos e audiovisuais etc.)?\* ( ) Sim ( ) Não |
| Frequência da apresentação:\* ( ) Apresentação única ( ) Apresentação múltipla |
| Informar veiculação espontânea da produção (exemplos: rádio, tv, mídia impressa, mídias digitais):\* |
| Existência de processos de acessibilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência:\* ( ) Local ( ) Regional ( ) Nacional ( ) Internacional |
| Atividade dos autores: \*  ( ) Aderecista ( ) Animador ( ) Artista Multimídia ( ) Artista Plástico ( ) Artista Visual ( ) Cenógrafo ( ) Cineasta ( ) Curador ( ) Desenhista ( ) Escultor ( )Diretor  ( )Figurinista ( )Fotógrafo ( )Gravador ( )Ilustrador ( )Performer ( )Pintor ( )Programador Visual ( )Roteirista ( )Vídeo maker ( )Web artist ( )Outra |
| Natureza:\*  ( )Cinema ( )Desenho ( )Escultura ( )Fotografia ( )Gravura ( )Instalação  ( )Pintura ( )Televisão ( )Vídeo ( )Outra |
| Suporte/Forma de Registro: \*  ( ) Audiovisual ( ) Impresso ( ) Meio Eletrônico ( ) Multimeios ( ) Outro |
| Produção do subtipo etnografias audiovisuais: ( )Sim ( )Não |
| Cor: \* ( )Colorido ( )Preto e branco |
| Evento (exclusivo para produções do subtipo etnografias audiovisuais):\*  ( )Apresentação ( )Bienal ( )Encontro acadêmico ( ) Exposição Individual ( )Exposição Coletiva ( )Salão ( )Outro ( )Não se aplica |
| Linha de pesquisa?\*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

Obs.: caso tenha mais de uma atividade a registrar, reproduza este quadro quantas vezes se fizerem necessárias.

\* Resposta obrigatória.

***3.4 Outra Produção Cultural***

|  |
| --- |
| Título do trabalho:\* |
| A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído? |
| Descrição da Produção:\* |
| Justificativa do vínculo da produção (descrever o vínculo da produção com o projeto de pesquisa, a linha de pesquisa ou a área de concentração): |
| Caracterização do objetivo da produção (descrever se a produção é experimental, inovadora, de aplicação social...): |
| Local: Cidade:\* País:\* |
| Instituição Promotora:\* |
| Data/Período do Evento/Apresentação:\* |
| Caracterização da demanda (caracterizar o público-alvo): \* ( )Local ( ) Regional  ( ) Nacional ( ) Internacional |
| \*Informar o site (se for o caso): |
| **\*Anexo (comprovação):** \***Anexar no e-mail** |
| Composição do comitê curador, científico ou organizador do evento:\*  ( )Local ( ) Regional ( ) Nacional ( ) Internacional |
| Composição da equipe de criação:\* ( )Local ( ) Regional ( ) Nacional  ( ) Internacional |
| Aval Institucional:\* ( ) Convite ( ) Edital ( ) Seleção ( )Projeto de pesquisa  ( )Projeto de extensão |
| Natureza do Edital, Seleção, Convite (descrever o edital, o processo de seleção ou o convite realizado):\* |
| A produção recebeu financiamento, apoio, incentivo ou patrocínio?\*  ( ) Sim ( ) Não |
| Premiação?**\***  ( ) Sim ( ) Não  Nome/Instituição Promotora do Prêmio: |
| A produção possui materiais para registro e difusão (catálogos, material didático, registros fonográficos e audiovisuais etc.)?\* ( ) Sim ( ) Não |
| Frequência da apresentação:\* ( ) Apresentação única ( ) Apresentação múltipla |
| Informar veiculação espontânea da produção (exemplos: rádio, tv, mídia impressa, mídias digitais):\* |
| Existência de processos de acessibilidade: ( ) Sim ( ) Não |
| Abrangência:\* ( ) Local ( ) Regional ( ) Nacional ( ) Internacional |
| Categoria:\* |
| Atividade dos autores: \* |
| Suporte/Forma de Registro: \*  ( ) Audiovisual ( ) Impresso ( ) Meio Eletrônico ( ) Multimeios ( ) Outro |
| Linha de pesquisa?\*  ( )espaços, imagens e tecnologias  ( )gênero, sexualidades, corpo e saúde  ( )memória, saberes locais, religiosidade, rituais  ( )política, direitos e etnicidade |
| Está vinculado a projeto? Qual? |

\* Resposta obrigatória.

**IV) Participação em grupo de pesquisa do DAN/PPGAS**

*(Descrever as atividades desenvolvidas como membro de grupo de pesquisa durante o ano 2022)*

Natal,   /  /

|  |
| --- |
| Clique aqui para digitar texto. |

Assinatura do(a) aluno(a)