



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

UNIDADE: Escola de Música

Endereço da Unidade: Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN

Fone: (84)3342.2229

E-mail: direcao@musica.ufrn.br

EDITAL Nº:	093/2022-PROGESP
CARREIRA:	() MAGISTÉRIO SUPERIOR (X) MAGISTÉRIO EBTT () PROFISSIONAL DE NÍVEL SUPERIOR ESPECIALIZADO
ÁREA DE CONHECIMENTO	CONTRABAIXO ACÚSTICO

PROGRAMA DA PROVA ESCRITA (Caso houver)

- Conceitos, ideias e abordagens para o ensino e aprendizagem musical com ênfase nos séculos XX e XXI;
- A música brasileira como referência para a construção de repertório na academia;
- O repertório solo para contrabaixo e a afinação vienense.

ATENÇÃO: PROVA ESCRITA APLICÁVEL SOMENTE SE ÁREA DE CONHECIMENTO TIVER MAIS DE 12 (DOZE) CANDIDATOS INSCRITOS.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA (RETIFICADO EM 17/11/2022)

1ª) Uma aula expositiva de no mínimo 35 minutos e no máximo 40 minutos de duração abordando um dos temas abaixo relacionados:

1. Mussorgsky – Partes do contrabaixo da obra “Quadros de uma Exposição” (OBS: Orquestração de Ravel)
2. Giovanni Bottesini – Concerto em Bm.
3. Radamés Gnatale – Canção e Dança.
4. Ludwig van Beethoven – Partes do contrabaixo da sinfonia 5.
5. Leopoldo Miguez - Impromptu.
6. Wolfgang Amadeus Mozart – Partes do contrabaixo da Sinfonia 40.

2ª) Execução prática, com duração máxima de 20 minutos das seguintes peças listadas abaixo:

1. Dois movimentos contrastantes de qualquer concerto de Giovanni Bottesini;
2. Canção e Dança de Radamés Gnatale.

Observações: O candidato deverá providenciar os instrumentos utilizados na prova didática. O candidato deverá providenciar as partituras das peças.